

**Общество с ограниченной ответственностью
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп.10, оф.6	тел/факс 571-16-39	E-mail: centr_rest@bk.ru
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.	ИНН: 7802368539	КПП: 784001001
	ОКПО: 96800484	ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«12» марта 2021 г.

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг.,
арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг.
арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,
расположенного по адресу:**

Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А):

**Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия
«Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг.
(перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский,
д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-
восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада
Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2,
№3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г.
(Шифр) 01/2021)**

Санкт-Петербург
2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 марта по 12 марта 2021 г. на основании Договора №5/21 от 01.03.2021 г. между ООО «СПбПроектРеставрация» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр (Приложение № 2).

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация». Адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул.Фурштадская, д.19, лит.А, пом.35-Н, оф.1; тел.(812)600-21-70; ИНН 7841049159, КПП 784101001;п/с 40702810180040000398;филиал ОПЕРУ Банка ВТБ(ПАО) г.Санкт-Петербург, к/с 3010181020044030704,БИК 044030704;ОГРН 1167847460263,ОКТМО 409100000/ОКПО 05770895

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» Местонахождение:191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: centr_rest@bk.ru;ИНН 7802368539, КПП 784001001;ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами –(Приложение № 3)

Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург, Ленинградская область, г. Гатчина. Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

	И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет.
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

(подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

(подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

(подписано усиленной квалификационной подписью)

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А):): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр 01/2021)

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г.(Шифр 01/2021).

3. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):

- периоды и характер реконструкции сооружения – в случае установления фактов реконструкции сооружения;
- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

4. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада

Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)», выполненная ООО «СПБПроектРеставрация» в 2021 г.(Шифр 01/2021):

- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №06-06/21-01 от 01.03.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия Технического задания на проектирование -Приложение 1 к договору пожертвования №01/2021 от 18.01.2021 г.
- Извлечение из Постановления СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. – Список объектов культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.07.2017 г.
- Копия паспорта на памятник истории и культуры «Большой Гатчинский дворец», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 от 12.11.1981 г.;
- Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. №01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Технический паспорт «Гатчинский дворец», выданный ФГУП «Ростехинвентаризация -Федеральное БТИ» 05.08.2008 г. Поэтажные планы Гатчинского дворца;
- Охранное обязательство на объект культурного наследия от 29.06.2012 г. №652/17-12;
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128216 от 06.02.2014 г.;
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128215 от 06.02.2014 г.
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 01.03.2021 г.
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по реставрации венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4, провели анализ исходно-разрешительной документации для проведения реставрационных работ на объекте, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе произведенных работ, направленных на реставрацию объекта. В процессе визуального осмотра была проведена дополнительная фотофиксация современного

состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение №3), который включает общие виды объекта, а также отдельных элементов.

Были подробно изучены материалы выполненных ранее историко-архивных исследований в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования в архиве КГИОП и СПб ГБУК «ГМЗ» Гатчина». На основании вышеуказанных материалов была проанализирована строительная история Гатчинского дворца.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о проведенных работах по сохранению Гатчинского дворца.

7. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

7.1. Общие положения:

«Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 и является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327. Название объекта согласно постановления Совета Министров РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. – «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым»; «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», 1766-1801 гг. по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 471620731080006; Охранное обязательство на объект культурного наследия от 29.06.2012 г. №652/17-12.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» утверждены приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. №01-03/14-01.

Предмет охраны определен приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. № 01-03/15-45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

Паспорт объекта культурного наследия составлен 12.11.1981 г., автор – Н.Н. Демичева.

7.2. Исторические сведения

В 1765 году Екатерина II выкупает Гатчинскую мызу (будущий город Гатчина) у князя Б.А. Куракина и дарит её графу Г.Г. Орлову. 30 мая 1766 года на территории мызы начинается строительство Гатчинского дворца.

Для разработки проекта дворца был приглашен итальянский архитектор Антонио Ринальди. Предложенный им проект сочетал в себе элементы русской загородной усадьбы и английского охотничьего замка. В конце 1768 года дворец был доведён до карниза, в 1770 году начались работы по наружной отделке, которые продолжались до 1772 года. Внутренняя отделка велась до конца 1770-х годов (в центральном корпусе дворца до 1950-х годов сохранялась медная доска с указанием дат начала и окончания строительства «Заложен в 1766 мая 30. Окончен 1781 года»).

После окончания строительства новый дворец представлял собой здание, состоящее из трёх связанных между собой частей. Основная часть – центральный трёхэтажный корпус с примыкавшими к нему двумя пятигранными башнями. На южной были часы, на северной

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

– громоотвод. Главный корпус соединялся двумя полуциркульными галереями с одноэтажными служебными каре – Кухонным и Конюшенным, представлявшими собой в плане замкнутые четырёхугольники с внутренними дворами, по углам которых располагались восьмиугольные башни. Снаружи здание было облицовано парицким известняком, добывавшимся недалеко от Гатчины в деревне Парицы. Облицовка вестибюля и парапета над карнизом была сделана из пудостского камня.

После смерти Орлова в начале 1783 года Гатчина была выкуплена обратно у его братьев Екатериной II (4 июля 1783 года) и 6 августа того же года была подарена великому князю Павлу Петровичу. Павел Петрович смог заняться дворцом в Гатчине в 1790-х годах.

Новый владелец принимает решение о расширении служебных помещений дворца. Основной этап работ был начат в 1796 году по проекту архитектора Винченцо Бренна, работавшим в то время в Гатчине. В его задачу входили надстройка обоих каре вторыми и третьими этажами и приспособление их под жильё, а также переделка открытых галерей – колоннад во втором этаже главного корпуса. После перестройки вместо открытых галерей появились стены, декорированные полуколоннами. Открытые аркады первого этажа в центре главного корпуса также были заложены. Работы по устройству комнат для семьи Павла I в Арсенальном каре (бывшем Конюшенном) и в главном корпусе дворца были начаты в 1797 году. Площадь перед дворцом, которую занимал газон, была превращена в плац, окружённый бастионной стеной, а со стороны парка на прилегающей к дворцу территории устроен небольшой Собственный сад.

В 1799 году Павел I назначил главным архитектором Гатчины А.Д. Захарова, которому пришлось закончить некоторые работы во дворце, так как в это время Бренна был занят на постройке Михайловского замка в Петербурге. В частности под руководством Захарова была закончена надстройка Кухонного каре; в месте старой церкви во дворце, существовавшей ещё с орловских времён, в 1800 году была построена новая.

После смерти Павла I в 1801 году Гатчина стала принадлежать его жене Марии Фёдоровне. В 1809-1811 годах архитектором А.Н. Воронихиным во дворце были произведены небольшие переделки, касающиеся его внутреннего убранства, а также для приспособления «на случай зимнего пребывания».

В 1835 году на одной из башен дворца был установлен сигнальный оптический телеграф.

С 1844 г., когда Гатчинский дворец принадлежал Николаю I, работами руководил Р.И. Кузьмин, занимавший должность главного архитектора Министерства Императорского двора.

Практически полностью перестраиваются каре, в которых были сделаны подвальные этажи, увеличена высота первого и третьего этажей, а между ними построен небольшой второй этаж, который рассматривался как антресольный. За счёт перестройки высота каре увеличилась до высоты полуциркульных галерей. Из-за изменения высоты каре центральный корпус дворца перестал доминировать над зданием, поэтому под руководством Кузьмина к боковым башням корпуса был достроен ещё один этаж. Кроме крупных работ по реконструкции дворца в центральном корпусе были проведены реставрационные работы и перестроена парадная лестница. На балконе фасада, выходящего на плац был построен навес, поддерживаемый колоннами, которые по замыслу архитектора должны были быть мраморными, но в были выполнены из чугуна. Также в 1850 году были полностью разобраны обветшавшие бастионы и подпорные стены, окружавшие плац перед дворцом, и возведены заново без изменения первоначального замысла Бренны. Это были последние крупные работы по перестройке дворца, при следующих владельцах проводился только необходимый текущий ремонт.

1 августа 1851 года на плацу перед дворцом был установлен памятник Павлу I.

При императоре Александре III в 1880-х годах во дворец были проведены электричество, телефон, заменены водопровод и канализация, печное отопление – caloriferным.

После Февральской революции 1917 года по решению нового правительства 27 мая 1917 г. в пригородных дворцовых резиденциях начали работать комиссии по приемке и описи их имущества. Гатчинскую комиссию возглавлял Валентин Платонович Зубов. Параллельно обсуждался вопрос о дальнейшем использовании дворцов. Было решено, что дворцы, в том числе и гатчинский, должны стать национальными музеями. После Октябрьской революции, 26 октября 1917 года, Зубов стал первым директором гатчинского дворца-музея.

В дни революции в Гатчине столкнулись казачьи части генерала Краснова и отряды красногвардейцев. 27 октября 1917 года во дворец прибыл штаб третьего конного казачьего корпуса во главе с председателем временного правительства Керенским. 1 (14) ноября 1917 года на площади перед дворцом был проведён митинг, на котором нарком советского правительства по военным и морским делам Павел Ефимович Дыбенко убедил казачьи части не выступать против советской власти в Петрограде, в результате чего в ночь с 1 на 2 ноября Керенский покинул дворец, который заняли революционные войска.

Для посещения музей был открыт 19 мая 1918 года. Период с 1918 по 1941 год был временем развития дворца как музея. Только в 1919 году, во время Гражданской войны, дворец оказался в зоне боевых действий, когда войска Юденича вошли в Гатчину. Красноармейцы, погибшие во время этих событий, были похоронены на плацу перед дворцом (могила не сохранилась).

В 1926 году из дворца были вывезены на склад Госфондимущества мебель, бронзовые изделия и ковры для последующей распродажи. Большой Гатчинский дворец до Великой Отечественной войны был крупнейшим из дворцов-музеев пригородов Санкт-Петербурга и нередко назывался «пригородным Эрмитажем».

После объявления о начале войны в пригородных дворцах-музеях, в том числе и в гатчинском, начали принимать меры по эвакуации ценностей и по защите зданий от воздушных бомбардировок. 15 августа 1941 года под окнами дворца разорвалась первая авиабомба, а уже в конце месяца город оказался в пределах досягаемости немецкой артиллерии. 24 августа снарядами было повреждено Арсенальное каре, а 3 сентября во двор каре упала авиабомба, причинившая ему значительные повреждения. Осуществить полную эвакуацию находящихся во дворце ценностей не удалось. Только четыре эшелона с самыми ценными экспонатами были отправлены в тыл, а также один эшелон был отправлен в Ленинград. Оставшееся имущество было размещено в подвалах дворца, часть крупной скульптуры была захоронена в парке, другая часть закрыта мешками с песком. 9 сентября оставшиеся сотрудники музея эвакуировались. В этот же день снарядом была повреждена башня Кухонного каре, другой снаряд взорвался около паркового фасада дворца. Гатчина и дворец до января 1944 года находились в руках немецких оккупантов. При отступлении немецкие войска сожгли и заминировали гатчинский дворец. Часть оставшихся ценностей они уничтожили, часть увезли в Германию.

Работы по восстановлению Гатчинского дворца в послевоенные годы не были реставрационными, а носили консервационно-ремонтный характер, чтобы здание можно было использовать. В 1944 году сохранившиеся мраморные, гипсовые барельефы и отдельные декоративные детали были закрыты временными щитами. В 1948 году были восстановлены межэтажные перекрытия, кровля, оконные и дверные проёмы.

Воссоздать дворец-музей не планировалось, поскольку это считалось нерентабельным. Спасенные предметы из коллекций Гатчинского дворца-музея были переданы по приказам Министерства культуры СССР и РСФСР на хранение в 24 музея страны.

В 1950-1959 годах во дворце располагалось Военно-Морское училище Министерства обороны СССР, а затем – ВНИИ «Электронстандарт».

В 1961-1963 г.г. архитектором М.М. Плотниковым была начата разработка проекта реставрации Гатчинского дворца. Проводились архитектурные обмеры, поиск архивных материалов, выполнялись чертежи интерьеров первого и второго этажей. Проект

предполагал восстановление интерьеров по состоянию на 1890 год для использования ВНИИ, но он не был осуществлен.

Реставрация возобновилась благодаря усилиям А.С. Ёлкиной, главного хранителя музея с 1968 по 1998 год (статус музея сохранял Дворцовый парк). К 1976 здание было освобождено ВНИИ и М.М. Плотниковым был разработан новый проект восстановления парадных залов (2-й этаж Главного корпуса) – по состоянию на конец XVIII века – период наивысшего расцвета Гатчинского дворца. Воссоздание лепного декора велось скульптором-модельщиком Л.А. Стрижовой. Живописные работы выполняла бригада художников-реставраторов под руководством Я.А. Казакова. Первые интерьеры дворца-музея были торжественно открыты для обозрения 8 мая 1985 года.

Восстановление интерьеров дворца продолжается и сейчас. Средства, выделяемые на реставрацию дворца в постперестроечное время, были минимальны, но с 2006 года значительно увеличились. Полное восстановление дворца и парка планировалось к 2012 году, однако из-за экономического кризиса финансирование реставрационных работ было отложено.

В 2014 г. ОАО «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» разработана «Научно-проектная документация по реставрации фасадов Гатчинского дворца», согласованная Комитетом по культуре ЛО, письмо от 30.04.2015 г. № 01-08-2080/15-0-1

В настоящее время в стадии завершения находятся работы по реставрации лицевых фасадов дворца.

Предмет охраны Гатчинского дворца зафиксирован в приложении к охранному обязательству от 29.06.2012 г. №652/17-12, а также утвержден Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45 (Приложение №7).

По Приложению № 2 к Охранному обязательству № 652/17-12 от 29.06.2012г. (Приложение №9)

7.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Александрова Е.Л. Водская Пятина. Ингерманландия. Санкт-Петербургская губерния. Ленинградская область. СПб. 2011 г.
2. Абрамов Л.К. Исследование на соискание ученой степени доктора архитектуры. ЛИСИ Л. 1950 г.
3. Ёлкина А. С. Гатчина. Л.1980.
4. Кючарианц Д.А., Раскин А.Г. Гатчина, Л. 1990 г.
5. Лансере Н.Е. Работы Бренны в Гатчине. Винченцо Бренна. СПб. 2006 г.
6. Лансере Н.Е. Архитектура и сады Гатчины. Старые годы.Июль-сентябрь.1914 г.
7. Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб. 2005 г.
8. Никифорова Н.Г. Интерьер Арсенального зала. Архив ГМЗ «Гатчина» д.№1877/20021
9. Первушина Е.В. Гатчина. СПб. 2009 г.
10. Пирютко Ю.М. Гатчина, Л, 1975 г.
11. Паспорт объекта культурного наследия составлен 12.11.1981 г., автор – Н.Н. Демичева. Архив КГИОП.
12. Рыженко И.Э., Фарафонова А.Н.. Гатчинский дворец и парк. Фотолетопись до 1917 года. 2016г
13. Ходаковский Е. В. Гатчинский дворец. Арсенальное каре: Историческая справка. СПб., Институт «Ленпроектреставрация», 2001. Машинопись. Научный архив ГМЗ «Гатчина». Инв. № 1910.
14. Научный архив ГМЗ «Гатчина», № 1818
15. АКТ по результатам ГИКЭ проектной документации, разработанной ОАО «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» от 30.12.2014 г.(эксперты Бубнов В.И., Петухова Н.М., Шуньгина С.Е.).

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

7.4. Современное состояние объекта

Гатчинский дворец расположен в южной части дворцово-паркового ансамбля, на высокой естественной гряде на берегу Белого озера. Парадным западным фасадом здание обращено в сторону плаца и Красноармейского проспекта, восточным – в сторону Серебряного луга. Прямоугольный в плане центральный корпус соединен дугообразными галереями с двумя каре, фланкирующими плац перед дворцом. Центральный трехэтажный корпус со стороны парка фланкирован двумя пятиэтажными пятигранными башнями. Галереи и каре на один этаж ниже центрального корпуса. К объемам каждого каре примыкают трехэтажные восьмигранные башни.

Фасады декорированы в первом этаже пилястрами дорического ордера, во втором – ионического. Между этажами проходят пояса антаблемента. Оконные проемы оформлены наличниками. Углы башен каре обработаны рустом. Входы в здание акцентированы портиками с двумя колоннами и полуциркульными в плане крыльцами из путиловской плиты. Стены здания по всему периметру завершено парапетом с каменными опорами и металлической решеткой.

В средней части центрального корпуса фасадная стена на уровне второго и третьего этажей отодвинута в глубину, образуя перед центральным залом дворца открытую террасу.

Башни Кухонного каре.

Фасады восьмигранных башен декорированы пилястрами дорического ордера, грани рустованы наличники строгого рисунка. Стены каждого яруса прорезаны оконными проемами, в верхнем ярусе окна-люкарны.

Стены выполнены из полнотелого кирпича с использованием известняковой кладки, со стороны фасадов облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), внутри - оштукатурены.

По данным предпроектных исследований, проведенных специалистами ООО «СПБПроектРеставрация» зафиксировано наличие недопустимых отклонений облицовочного слоя от вертикали, наличие сквозных трещин в конструкции лучковых кирпичных перемычек оконных проемов, а также в конструкции забутовки, расположенной в несущем слое.

Облицовочная кладка угловых пилястр не имеет перевязки с рядовой облицовкой фасадов, на стыке данных элементов устроен вертикальный шов, наблюдается выкрашивание шовного раствора;

На поверхности внутреннего отделочного слоя видны следы длительного замачивания конструкций, образование высолов, грибка. Местами отслоение лакокрасочного слоя. (Башня №4 – 3 этаж). Зафиксировано отсутствие перевязки (дополнительное крепление) облицовочного слоя из гатчинского доломита с основным несущим слоем (массивом) наружных стен.

Видны вывалы отдельных камней облицовки в подоконной и надоконной частях оконных проемов, местами полная утрата отдельных камней.

Цоколь – кирпичный, облицован гранитными блоками. На поверхности гранитной облицовки цоколя имеются сколы камня, ржавые подтеки, косые трещины на всю толщину блока, деструкция шовного раствора, некачественная заделка швов с использованием цемент-содержащих растворов.

Часовая башня.

Объем часовой северо-восточной башни Гатчинского дворца- одной из двух симметричных башен, фланкирующих на северном фасаде центрального корпуса здания, является вертикальной доминантой в композиции дворцового комплекса. В плане Часовая башня-в виде неправильного пятиугольника, внутри, в юго-восточном углу расположена винтовая лестница. Вход на Часовую башню осуществляется по винтовой лестнице, через чердак центрального корпуса. Башня – трехуровневая, выше кровли главного здания. Наружные стены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе,

наружная поверхность стен облицована «пудостким» камнем. Кровля – плоская (с незначительным уклоном для стока воды), покрытие кровли выполнено из оцинкованного кровельного железа. Несущими конструкциями кровли являются металлические стропила.

Часовая башня в период Великой отечественной войны получила незначительные разрушения, несущие конструкции не претерпели серьезных изменений.

Чердачное перекрытие воссоздано в период послевоенной реставрации. В 1993 г. верхняя часть башни была отремонтирована – была произведена замена стропильной системы кровли, а также восстановлены опорные конструкции колоколов. Ремонтно-восстановительные работы наружной каменной облицовки стен – не производились.

Стены пятигранной Часовой башни – из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, со стороны фасадов облицованы блоками доломита, внутри оштукатурены и окрашены.

В процессе предпроектных исследований специалистами ООО «СПбПроектРеставрация» зафиксировано, что облицовочная и кирпичная кладка стен из полнотелого керамического кирпича не имеет общей перевязки, наличие каких-либо гибких связей не установлено. Блоки каменной облицовки не перевязаны друг с другом. В конструкции наружных стен в районе расположения винтовой лестницы наблюдается уменьшение несущего массива кирпичной кладки до 250-380 мм.

Наблюдаются выпоры каменной облицовки на участках под оконными проемами с часовым механизмом, замачивание конструкций облицовки с вертикальной поверхности элементов часового механизма (циферблата), а также замачивания поверхности облицовки в зоне стока атмосферных осадков с полукруглых карнизов люкарн.

Участок каменной облицовки в отметках 23,78-29,59 является аварийным.

Капитальный ремонт каменной облицовки не проводился с момента послевоенных ремонтно-восстановительных работ.

Венчающие карнизы.

Фасады венчаются сложнопрофилированным карнизом, выполненным из известняковых блоков.

По данным проведенных предпроектных исследований, проведенных специалистами ООО «СПбПроектРеставрация» техническое состояние венчающих карнизов признано крайне неудовлетворительным: большие утраты камня (до 45% по толщине блоков), в зонах над оконными проемами третьего этажа множественные разнородные и разноцветные вставки, утраты частей порезки, изменение цвета (красноватые побежалости) в местах опалин, времен Великой Отечественной Войны.

8. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)», выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр 01/2021) разработана на основании:

- Задания Комитета по культуре Ленинградской области №06-06/21-01 от 01.03.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Технического задания на проектирование - Приложение 1 к договору пожертвования №01/2021 от 18.01.2021 г.;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- Инженерно-технического исследования конструкций здания, выполненного в 2021 гг. специалистами ООО «СПбПроектРеставрация»;
 - Инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам, выполненным ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 гг.;
 - Историко-архивных и библиографических исследований, выполненных ООО «СПбПроектРеставрация» в достаточном объеме для принятия проектных решений по реставрации;
 - Технического отчета о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 01.03.2021 г., составленного ООО «СПбПроектРеставрация»;
 - АКТа определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г., составленного ООО «СПбПроектРеставрация»
- Проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:
- Постановление от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», действующих стандартов, норм и правил; ГОСТ 55528-2013 (утв. 28.08.2013 Приказ №593-ст.) «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия;
 - СП 118.13330.2012*. Свод правил. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009" (утв. Приказом Минрегиона России от 29.12.2011 N 635/10) (ред. от 07.08.2014);
 - ГОСТ Р 21.1101-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации" (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 11.06.2013 N 156-ст);
 - ГОСТ 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения;
 - ГОСТ 56254-2014 Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения;
 - Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений СП 13-102-2003;
 - Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния ГОСТ 53778-2010;
 - СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия»;
 - СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции»;
 - СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции»;
 - СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции»;
 - СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве»;
 - СП 59.13330.2012. Свод правил. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001" (утв. Приказом Минрегиона России от 27.12.2011 N 605) (ред. от 21.10.2015);
 - СП 118.13330.2012*. Свод правил. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009" (утв. Приказом Минрегиона России от 29.12.2011 N 635/10) (ред. от 07.08.2014);
 - Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 N 1297 (ред. от 24.01.2017) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2020 годы".

Состав проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, литера А): «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), разработана ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр: 01/2021), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1. 01/2021 – ИРД Часть 1 Исходно-разрешительная документация
2. 01/2021 – ПНР Часть 2 Программа научно-проектных работ
3. 01/2021 – ФФ Часть 3 Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- 4.01/2021 – ИС Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования
5. 01/2021 – ОЧ Часть 2 Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры
6. 01/2021 – ТО1 Часть 3 Инженерно-технические исследования конструкций здания
7. 01/2021 – ТО2 Часть 4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
8. 01/2021 – КНИ Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. Проект реставрации

9. 01/2021 – ПЗ Часть 1 Пояснительная записка
10. 01/2021 – АР Часть 2 Архитектурные решения
11. 01/2021 – КР Часть 3 Конструктивные решения
12. 01/2021 – ПОР Часть 4 Проект организации реставрации
13. 01/2021 – ТР Часть 5 Технологические рекомендации по реставрации
14. 01/2021 – ДВ Часть 6 Дефектная ведомость

Документация разработана на основании задания Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области № 06-06/21-01 от 01.03.2021 г. (Приложение № 3).

ООО «СПбПроектРеставрация» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 25 октября 2017 г. № МКРФ 04763.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» зафиксирован в приложении к охранному обязательству от 29.06.2012 г. №652/17-12, а также утвержден Приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45 (Приложение №1). Согласно описи предметов охраны (Приложение № 2 к Охранному обязательству № 652/17-12 от 29.06.2012г.) в части объектов, в отношении которых предусмотрены проектные решения, охране подлежат:

Центральный корпус

- венчающий карниз с парапетной кованой решеткой между столбиками из пудостского камня
- венчающие карнизы – из известняковых туфовых блоков.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Часовая башня

- облицовка стен: известняковые блоки (пудостский камень), угловые пилястры, профилированные наличники; венчающие карнизы – из известняковых туфовых блоков;
- стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично ротковской плитой (массив стен).

Полуциркуль западный с переходом

- венчающий карниз с парапетной кованой решеткой между столбиками из пудостского камня.

Кухонное каре с церковью

- венчающий карниз с парапетной кованой решеткой между столбиками из пудостского камня;
- венчающие карнизы – из известняковых туфовых блоков;
- фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении (соответственно опирающимся на него стенам): ступенчато расширяющийся книзу, с вертикальными стенками, с включениями валунных участков;
- стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично ротковской плитой (массив стен);
- перекрытия;
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, клинчатые.

Проектом предусмотрено:

Проектом предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, литера А), включающие реставрацию венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля с восстановлением утраченных и находящихся в неудовлетворительном состоянии фрагментов по результатам проведенных исследований, а также реставрацию наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4 с усилением конструктивных элементов, восстановление облицовочного слоя Часовой башни в уровне часового механизма.

Раздел 1. Предварительные работы.

01/2021 – ИРД Часть 1 Исходно-разрешительная документация

Часть 1 содержит всю необходимую исходно-разрешительную документацию, включая лицензию ООО «СПбПроектРеставрация», задание Комитета по культуре Ленинградской области, приказ о предмете охраны объекта культурного наследия, охранное обязательство, приказ о границах территории объекта культурного наследия, выписку из ЕГРН, правоустанавливающие и технические документы, техническое заключение и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 01.03.2021 г. составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

01/2021 – ПНР Часть 2 Программа научно-проектных работ

Содержание Части 2 включает необходимые сведения об объекте исследования, программу проведения натурного обследования и составленную по результатам предварительных исследований программу проектных работ.

01/2021 – ФФ Часть 3 Фотофиксация содержит подробную фотофиксацию до начала работ с оформлением в альбом с аннотациями и схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

01/2021 – ИС Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Часть содержит краткую историческую справку с иллюстрациями в необходимом для проектирования объеме, предусмотренном заданием с учетом ранее проведенных архивно-библиографических исследований, на основании которых с 2013 года ведутся реставрационные работы в отношении памятника.

01/2021 – ОЧ Часть 2 Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры

Часть 2 включает фиксационные обмерные чертежи, выполненные специалистами ООО «СПбПроектРеставрация» на основании визуального и инструментального обследования фасадов Центрального корпуса (юго-восточный, северо-западный), Западного полуциркуля (северный фасад) в части венчающего карниза, а также фасадов Часовой башни (в уровне расположения часового механизма) и башен Кухонного корпуса № 2, № 3, № 4 Гатчинского дворца. Чертежи выполнены в полном объеме с фиксацией общих габаритов памятника и высотных отметок, подробным обмером отдельных фрагментов и деталей. По результатам исследований на основе обмерных чертежей выполнены картограммы дефектов. Чертежи выполнены в достаточном объеме, включая фасады, поэтажные планы, разрезы, архитектурные детали в необходимом для разработанного проекта объеме.

01/2021 – ТО1 Часть 3 Инженерно-технические исследования конструкций здания

Авторами проекта оценено состояние конструктивных элементов здания в части, предусмотренной техническим заданием.

Инженерно-техническое обследование содержит результаты инженерного обследования строительных конструкций сооружения, состояния их материалов в объеме, предусмотренном техническим заданием. В ходе обследования проведен визуальный осмотр с фиксацией дефектов на картограммах, проанализирована архивная документация, включая заключение, выполненное в рамках Проекта 2013 года., оценена инженерно-геологическая ситуация, выполнена геодезическая съемка отклонений фасадных стен Часовой башни в уровне помещения с часовым механизмом и наружных стен башен Кухонного корпуса №№ 2,3,4, проведены лабораторные испытания с целью определения прочностных характеристик строительных материалов в необходимом объеме, выполнены шурфы с целью обследования фундаментов. В результате инженерно-технического обследования установлены категории состояния строительных конструкций, отмечены основные причины выявленных дефектов, даны рекомендации по восстановлению эксплуатационных характеристик объекта.

01/2021 – ТО2 Часть 4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Часть 4 содержит результаты лабораторных исследований материалов отделки с необходимым отбором проб (петрографическое изучение природокаменных материалов фасадов объекта, основным отделочным природокаменным материалом фасадов которого являются доломиты; петрографическое изучение растворных материалов), микологических

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

исследований. Дано описание современного состояния объекта культурного наследия с детальной фотофиксацией отобранных проб и дефектов, описание натуральных и лабораторных исследований материалов отделки фасадов здания. Определены дефекты доломита в облицовке стен. По результатам исследований сделаны выводы и даны рекомендации по мероприятиям, направленным на сохранение объекта культурного наследия: реставрации доломита в облицовке стен.

01/2021 – КНИ Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям

Отчет по комплексным научным исследованиям включает в кратком виде результаты проведенных исследований, на основании которых даны выводы и рекомендации по видам и направлениям реставрационных работ. В отчете представлены и проиллюстрированы ключевые данные каждого исследования. Исследования выполнены в полном объеме, соответствуют заданию ККЛО и требованиям технического задания заказчика. В заключении каждой части раздела даны выводы и рекомендации, необходимые для разработки проектной документации.

Материалы, представленные в Разделе 2 «Комплексные научные исследования», подтверждают полноту проведенных исследований, выполнены в объеме, необходимом для разработки проектной документации по реставрации объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

01/2021 – ПЗ Часть 1 Пояснительная записка

Пояснительная записка содержит краткую историческую справку, описание объектов, относительно которых предусмотрены мероприятия по реставрации (башни Кухонного каре, Часовая башня, венчающие карнизы), подробное описание проектных решений с обоснованием принятых технологических и архитектурных, конструктивных решений, проекта организации реставрации. Проект реставрации памятника разработан на основании комплексных научных исследований, с учетом выводов и рекомендаций, данных в инженерном обследовании и исследовании материалов отделки. Решения проекта не противоречат выводам и рекомендациям, приведенным в отчете по комплексным научным исследованиям. Проектом предусмотрен полный комплекс реставрационных мер, касающихся стен, фасадов Гатчинского дворца, предусмотренных заданием.

01/2021 – АР Часть 2 Архитектурные решения

Часть 2 Архитектурные решения содержит общие чертежи по объекту (планы, фасады, разрезы), а также чертежи деталей, дефектные ведомости. Чертежи сопровождаются необходимыми пояснениями и спецификациями. В состав тома входит ведомость объемов работ и дефектная ведомость. Чертежи выполнены с необходимой детализацией, сопровождаются спецификациями. Предусмотренные проектом архитектурные решения выполнены на основании комплексных научных исследований.

Архитектурными решениями Проекта предусмотрено:

Часовая башня:

1. Реставрация облицовочного слоя наружных стен Часовой башни в уровне расположения часового механизма, с восстановлением шовного раствора. На аварийных участках предполагается разборка облицовочного слоя с маркировкой каждого блока и составление картограммы с последующим монтажом блоков облицовки на место с перевязкой друг с другом и с кирпичной кладкой скобами и пиронами. Работы также предполагают демонтаж окон-люкарн и циферблатов часов на время проведения мероприятий по усилению стен, ремонту и реставрации облицовочного слоя с последующим монтажом на место.

Реставрация облицовочного слоя наружных стен Часовой башни в уровне расположения часового механизма включает расчистку каменной облицовки как лицевой, так и всех боковых и тыльной стороны от остатков раствора и копоти.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Реставрация каменных элементов фасада выполняется, согласно разработанной технологии. Элементы, не подлежащие восстановлению, заменяются на аналогичные историческим. Данные мероприятия являются реставрацией объекта и направлены на сохранение предмета охраны.

2. Работы по укреплению участка кирпичных стен в местах уменьшения толщины стены (в районе винтовой лестницы).

3. Реставрация кирпичной кладки башни, включающая расчистку от загрязнений, биоцидную обработку, обессоливание, вычинку кирпича, комплексную реставрацию (обмазку), восстановление шовного раствора, заделку трещин инъектированием ручным инъектором. Реставрация кладки стен направлена на сохранение предмета охраны.

4. Замена линейных и парапетных покрытий из оцинкованной стали. Линейные покрытия не являются предметом охраны объекта культурного наследия.

5. Устройство водоотведения по фасаду башни.

6. Работы по герметизации в узлах примыканий часового механизма к конструкции каменной облицовки.

Центральный корпус, Западный полуциркуль

Проектом реставрации предусмотрена реставрация венчающих карнизов с восстановлением утраченных фрагментов, а также каменных карнизных блоков, имеющих утраты до 45 % по толщине блока методом отливки из пластичного камнезаменяющего материала.

Широкие профилированные междуэтажные карнизы, расположенные по всему периметру башен, заделаны на всю толщину наружных стен.

Выполнение крупных вставок из камня на крепёжные элементы не обеспечит качественное соединение подобных объёмных вставок ввиду опасности обрушения и дальнейшего разрушения исторического камня карниза, находящегося в толще стены.

Для восстановления крупных утрат и сохранения уцелевших частей венчающего карниза, а также для обеспечения безопасности при дальнейшей эксплуатации здания, предлагается выполнить восстановление утрат камня из облегченного материала, методом отливки из пластичного камнезаменяющего материала. Предусмотрено применение материала в аналогичном цвете и фактуре к историческому камню. Изготовление моделей предполагается, согласно технологическим рекомендациям, из белого цемента и крошки разной фракции доломита

Архитектурные решения рассматриваемого проекта реставрации «Гатчинского дворца (с Арсенальным и Кухонным каре)» направлены на сохранение его историко-культурной ценности без изменения предмета охраны, а также на поддержание в эксплуатационном состоянии. Все решения основаны на материалах комплексных научных исследований и предполагают выполнение в соответствии с методическими рекомендациями, представленными в 01/2021 – ТР Часть 5 Технологические рекомендации по реставрации настоящего проекта. Обоснование рассматриваемых решений можно считать достаточным.

01/2021 – КР Часть 3 Конструктивные решения

По результатам комплексных научных исследований объекта культурного наследия, а также исходя из фактических особенностей музея и его функционирования, Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения:

Башни Кухонного каре

1. *Усиление наружных стен башен Кухонного каре*

- В отношении заглубленной части стены, примыкающей к фундаменту (изнутри, совместно с устройством полов). Устройство конструкций пола с демонтажем существующего (в виде цементной неармированной стяжки по засыпке из строительного

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

мусора с включениями битого кирпича и старых чугунных радиаторов отопления) предполагает последующее устройство дополнительных горизонтальных связей крепления гранитных блоков. По результатам проведенных исследований, на поверхности гранитной облицовки цоколя имеются сколы камня, косые трещины на всю толщину блока, деструкция шовного раствора, некачественная заделка швов с использованием цементосодержащих растворов. Предмет охраны в части конструктивных особенностей памятника (фундамент, кирпичные стены) сохраняется.

- В уровне междуэтажных перекрытий в месте устройства «узлы стыка» косоугольного и прямого участков наружных стен (1,2,3 – этаж), восстановление шовного раствора. Рассматриваемое решение по усилению участков стен обосновано результатами технического обследования, является необходимой мерой по устранению выявленных дефектов. Предмет охраны в части конструктивных особенностей памятника (кирпичные стены) сохраняется.

- В уровне пола 3 этажа башен №№ 2, 3, 4 посредством устройства распорно-стального пояса. Данное решение предполагает предварительный демонтаж отливов с последующей установкой на место и штукатурного слоя со стороны интерьера с последующим оштукатуриванием поверхности. Конструкции усиления располагаются под облицовочным слоем.

Принятые решения по усилению стен башен Кухонного каре обоснованы результатами технического обследования, выявленными дефектами, устранение которых отражено в рекомендациях.

Данные решения направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии объекта без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Исторические сводчатые перекрытия подлежат сохранению, не затрагиваются Проектом. В интерьере башен не сохранилось исторической архитектурно-художественной отделки.

2. Усиление кирпичных перемычек оконных проемов, а также усиление подоконной части оконных проемов с целью обеспечения горизонтальной жёсткости в створе оконного проема. Принятые решения по усилению перемычек обоснованы результатами технического обследования, согласно которому, техническое состояние оконных перемычек является близким к аварийному. Выполнение работ предполагает временный демонтаж оконных заполнений с последующей установкой на прежнее место.

Данные решения направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии объекта без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Кирпичные перемычки подлежат сохранению.

Часовая башня:

1. Устройство силовых лесов для проведения реставрационных мероприятий в части верхнего яруса башни в уровне расположения часового механизма с последующим демонтажом после проведения работ.

2. Усиление наружных стен посредством устройства горизонтальных связей/тяжей, образующих единый диск жесткости в уровне перекрытия и в уровне пола скрыто, в теле существующей каменной облицовки помещения с часовым механизмом. Предварительно снимаются отливы с карниза с последующим восстановлением на место. Решения по разборке каменной облицовки и монтажом на место отражены в части АР. Принятые решения обоснованы техническим состоянием конструкций наружных стен с учетом выявленных дефектов и повреждений. Согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», состояние наружных стен оценено как – ограниченно-работоспособное, для отдельных участков каменной облицовки - аварийное. Данные решения направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения элементов, составляющих предмет охраны.

Мероприятия, предусмотренные в части конструктивных решений, направлены на сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия без изменения его предмета охраны.

01/2021 – ПОР Часть 4 Проект организации реставрации

Проект организации реставрации содержит все необходимые разделы, включая стройгенплан и календарный план. В пояснительной записке дана характеристика района, разработана схема движения автотранспорта. Проектом определена организационно-технологическая последовательность проведения работ, включая подготовительные работы по устройству строительной площадки, работы по установке лесов для реставрации Часовой башни (леса юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля и башен кухонного каре установлены в ходе производства работ по контрактам 2020 года), по доставке материалов, защите фасадов, демонтажные работы, реставрация фасадов памятника, демонтаж строительных лесов, демонтаж строительной площадки. Раздел выполнен в полном объеме в соответствии с требованиями государственных стандартов. Принятые решения обоснованы.

01/2021 – ТР Часть 5 Технологические рекомендации по реставрации

В части 5 даны методические рекомендации по выполнению реставрационных работ. При выполнении реставрационных работ по фасадам предусмотрены следующие операции.

В части 5 ТР приведены технологические рекомендации по реставрации доломитов, известковых доломитов, доломитисто-известковых или доломитово-известковых мергелей и архитектурных элементов, выполненных из них в строении и декоре «Гатчинского дворца (с Арсенальным и Кухонным каре)».

В разделе приведены следующие технологические этапы с изложением технологии производства работ:

1. Комплексная очистка лицевой поверхности (удаление в процессе ведения работ следующих типов и видов загрязнений, а также посторонних и/или деструктурированных материалов). Технология производства работ по расчистке предполагает следующий порядок:

- ручное удаление всех посторонних или деструктурированных ремонтно-реставрационных материалов, биопоражений и агрегатов солей;
- механическая очистка поверхности камня от поверхностных обмазочных наслоений, атмосферных грязе-пылевых загрязнений, биопоражений, агрегатов солей;
- обессоливание доломитовой облицовки локальными участками;
- биоцидная обработка.

2. Докомпановка утрат вставками оригинального камня вставками из фрагментов и/или из целых блоков близкого к оригинальному по цвету и строению доломита.

Для докомпановок утрат вставками, восполнения утрат блоков рекомендовано применение близких к оригинальным доломитам доломитов «Борницкого», «Черницкого» месторождений, карьера «Парицы», находящихся в Гатчинском районе Ленинградской области или других доломитов месторождений Ленинградской области.

3. Докомпановка утрат искусственными мастиковочными составами (применяется минимально).

Мастикованию подлежат только неглубокие изъяны, способные влиять на сохранность камня в процессе эксплуатации и дефекты, имеющие небольшие площади распространения. Докомпановка и мастиковка различных утрат выполняется в целях предотвращения попадания и накапливания влаги в углублениях, трещинах с последующим морозным воздействием на камень. При этом в случае присутствия значительных участков площадного корродирования поверхностей или участков с большой плотностью выколов (например: выколов, сформированных ударным воздействием пуль и осколков) рекомендовано либо выполнение работ по переоблицовке и восполнению утрат вставками

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

или выполнение консервационных работ, направленных на расчистку поверхности камня и при необходимости на его защитную обработку. Решение о типе работ принимается комиссионно.

4. Расчистка швов и воссоздание шовного заполнения, работа с трещинами.

Заполнение раскрытых трещин в камне и стыковочных межблочных швов, с утраченным заполнением, производится методом инъектирования для предотвращения транспорта влаги во внутренний объём блоков и конструкции в целом.

5. Защитная обработка поверхности доломита предполагает профилактическую обработку поверхностей доломитовой облицовки от биологического воздействия (биоцидная антисептическая обработка поверхностей) и по защитной гидрофобизационной обработке.

6. Реставрация подлежащих сохранению фрагментов и воссоздание крупных утрат венчающего карниза, выполненного из доломита.

Восстановление целостности венчающего карниза предполагается путем восполнения крупных утрат камня при сохранении уцелевших частей венчающего карниза. С целью обеспечения безопасности при дальнейшей эксплуатации здания, а также сохранения уцелевших фрагментов в толще стены Проектом предлагается выполнить восстановление утрат камня из облегченного материала, методом отливки из пластичного камнезамещающего материала (из белого цемента и крошки разной фракции доломита) в аналогичном историческому камню цвету и фактуре.

Рассматриваемое решение направлено на сохранение подлинного венчающего карниза, локальное восстановление фрагментов карниза в камнезамещающем материале является необходимой мерой, не повлияет на целостное восприятие памятника и на сохранность подлинного элемента – венчающего карниза.

Методические рекомендации основаны на результатах проведенных комплексных научных исследований. Предлагаемые мероприятия предусматривают весь необходимый комплекс работ по реставрации башен Кухонного каре, Часовой башни и фасадам Западного полуциркуля и Центральной части, не вошедших в ранее согласованную документацию по сохранению объекта культурного наследия с учетом максимального сохранения оригинальных материалов без нарушения предмета охраны. Данные мероприятия направлены на сохранение объекта культурного наследия и его историко-культурной ценности.

Проектные чертежи выполнены в соответствии с действующими государственными нормами, правилами и стандартами. Технические решения, принятые в проектных чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектными чертежами мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Рассматриваемые настоящей экспертизой проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения без изменения предмета охраны. Все проектные решения направлены на максимальное сохранение исторических элементов объекта.

Проектные чертежи выполнены в соответствии с действующими государственными нормами, правилами и стандартами. Технические решения, принятые в проектных чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектными чертежами мероприятий.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

9. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, литера А «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), разработанной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр: 01/2021), а также сведений и материалов, полученных в ходе проведенной историко-культурной экспертизы, были сделаны следующие заключения и обоснования выводов.

Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области № 06-06/21-01 от 01.03.2021 г. и Техническое задание к договору пожертвования. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и заданию Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия. Анализ проектных решений на предмет их воздействия на Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения, указанный в охранном обязательстве, показал, что мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на сохранение элементов предмета охраны рассматриваемого объекта, в отношении которых предусмотрены реставрационные работы.

В ходе проектирования разработаны архитектурные, конструктивные и технологические решения, увязанные с ранее разработанной проектной документацией по комплексной реставрации объекта культурного наследия. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Разработаны необходимые чертежи планов, разрезов, фасадов, узлов, деталей и схем.

Анализ документации, представленной на экспертизу, показал, что проектные решения, согласно пункту 1 статьи 40, статье 43, статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» направлены на сохранение объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия); выполнены на должном научно-реставрационном уровне.

Детализация выполненных проектных решений соответствует заданию Департамента охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области, не противоречит предметам охраны памятника и выполнена в объемах, соответствующих стадии проектирования «Проектная

документация». В целом, проектные решения являются обоснованными и допустимыми с учетом комплексной реставрации объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Вывод:

о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г.(Шифр 01/2021)

Дата оформления заключения экспертизы 12 марта 2021 г.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

(подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

(подписано усиленной квалификационной подписью)

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протоколы заседания экспертной комиссии от 01.03.2021 г. и от 12.03.2021 г.;
2. Договор №5/21 от 01.03.2021 г.;
3. Фотофиксация .
4. Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №06-06/21-01 от 01.03.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
5. Копия Технического задания на проектирование -Приложение 1 к договору пожертвования №01/2021 от 18.01.2021 г.
6. Извлечение из Постановления СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. – Список объектов культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

7. Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.07.2017 г.
8. Копия паспорта на памятник истории и культуры «Большой Гатчинский дворец», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 от 12.11.1981 г.;
9. Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
10. Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. №01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
11. Технический паспорт «Гатчинский дворец», выданный ФГУП «Ростехинвентаризация -Федеральное БТИ» 05.08.2008 г. поэтажные планы Гатчинского дворца;
12. Охранное обязательство на объект культурного наследия от 29.06.2012 г. №652/17-12;
13. Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128216 от 06.02.2014 г.;
14. Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128215 от 06.02.2014 г.
15. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 01.03.2021 г.
16. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г.

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной экспертизы

ПРОТОКОЛ №1

Организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу:
Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А):
Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021)

Санкт-Петербург, г. Гатчина

«01» марта 2021 г.

Присутствовали:

- 1. Прокофьев Михаил Федорович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 21);)
- 2. Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5));
- 3. Калинин Валерий Александрович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11).;

Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии.
 2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.
 3. Определение основных направлений работы.
 4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
- Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СПбПроектРеставрация».

1. Об утверждении состава экспертной комиссии

Слушали: Прокофьева М.Ф. о создании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А): Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1),

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021)

Постановили: создать экспертную комиссию в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно

2. Избрание председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали: Калинина В.А. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

– Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

– Ответственным секретарем выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы

Слушали: Глинскую Н.Б. об определении основных направлений работы экспертной комиссии:

Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.

Основными направлениями работы экспертов принять: ознакомление с разработанной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А): Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021).

- определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной научно-проектной документацией.

Постановили:

Принять предложенные Глинской Н.Б. направления деятельности экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Слушали: Глинскую Н.Б.

Срок проведения экспертизы – с 01 марта 2021 г. по 12 марта 2021 г.:

– 01 марта 2021 г. – 5 марта 2021 г., ознакомление с разработанной ООО «СПбПроектРеставрация» проектной документацией и материалами, представленными Заказчиком;

- 01 марта 2021 г. – 5 марта 2021 г., натурное визуальное обследование и фотофиксация объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А);
- 5 марта 2021 г. – 12 марта 2021 г. – обработка материала, подготовка материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного значения.

Постановили:

Принять предложенный Глинской Н.Б. календарный план работы экспертной комиссии.
Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СПбПроектРеставрация».

Слушали: Прокофьева М.Ф.

Принять следующий перечень документов, запрашиваемых у заказчика – «СПбПроектРеставрация»:

- Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №06-06/21-01 от 01.03.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия Технического задания на проектирование -Приложение 1 к договору пожертвования №01/2021 от 18.01.2021 г.
- Извлечение из Постановления СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. – Список объектов культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.07.2017 г.
- Копия паспорта на памятник истории и культуры «Большой Гатчинский дворец», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 от 12.11.1981 г.;
- Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. №01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;
- Технический паспорт «Гатчинский дворец», выданный ФГУП «Ростехинвентаризация -Федеральное БТИ» 05.08.2008 г. Поэтажные планы Гатчинского дворца;
- Охранное обязательство на объект культурного наследия от 29.06.2012 г. №652/17-12;
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128216 от 06.02.2014 г.;
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128215 от 06.02.2014 г.
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 01.03.2021 г.
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г.
- Проектная документация: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781


гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)», выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г.(Шифр 01/2021)

Постановили:

Принять предложенный Прокофьевым М.Ф. перечень документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «СПбПроектРеставрация».

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.


Председатель
экспертной комиссии


Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии


Глинская Н.Б.

Эксперт, член экспертной комиссии


Калинин В.А.

ПРОТОКОЛ №2

Организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг.,
арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг.
арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу:

Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А):

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия
«Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг.
(перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.
1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-
западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля,
наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО
«СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021)

Санкт-Петербург, г. Выборг

«12» марта 2021 г.

Присутствовали:

1. **Прокофьев Михаил Федорович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 21);)
2. **Глинская Наталья Борисовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестована Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5));)
3. **Калинин Валерий Александрович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (аттестован Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11).;

Повестка дня:

1. Утверждение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
2. Утверждение вывода Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрев и обсудив вопросы повестки дня, приняты следующие решения:

1. Утвердить акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А): Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021)

Постановили:

Утвердить АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А): Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021)


Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принят единогласно.

Постановили:


2. Утвердить вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844-1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А): Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо- западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр) 01/2021)

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принят единогласно.

Председатель
экспертной комиссии

 Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

 Глинская Н.Б.

Эксперт, член экспертной комиссии

 Калинин В.А.

Договор № 5/21

Санкт-Петербург

«01» марта 2021 года

ООО «СПБПроектРеставрация» в лице генерального директора Сарамуд Любовь Вячеславовны, действующее на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

ООО «Научно-проектный реставрационный центр» в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПБПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр: 01/2021), а «Заказчик» обязуется, принять и оплатить «Исполнителю» выполненную работу по настоящему договору.

1.2. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2. Сроки выполнения работ

2.1. Начало выполнения работ по настоящему договору: с даты подписания договора Сторонами.

2.2. Окончание выполнения работ по настоящему договору: не позднее 12 марта 2021 г.

3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Цена договора устанавливается в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1)

3.2. Цена договора является твердой на весь срок исполнения договора и включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по договору

3.3. Оплата выполненных работ производится в течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня выставления Исполнителем счета на основании подписанного Сторонами акта сдачи-приемки работ, оформленного в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1).

3.4. Оплата производится путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.5. Авансирование не предусмотрено.

3.6. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» или с иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков.

3.7. Обязательства Заказчика по оплате договора считаются исполненными с момента списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Получить проектную и необходимую исходную документацию.

4.1.2. Вести работы по настоящему договору при наличии действующих лицензии и (или) иных разрешений, относящихся к предмету договора, выдаваемых уполномоченными государственными органами.

4.1.3. Выполнять работы в соответствии со стандартами и требованиями, предъявляемыми действующим законодательством Российской Федерации к данным работам.

4.1.4. Сдать результат выполненных работ, передав Заказчику всю необходимую документацию, относящуюся к выполненным работам.

4.1.5. Обеспечить соответствие результата выполненных работ техническим инструкциям и условиям, техническим регламентам, государственным стандартам, технологическим инструкциям, иным обязательным нормам и правилам, условиям договора.

4.1.6. Выполнять иные обязательства, возникающие из договора.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Передать проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию по запросу экспертной комиссии в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

4.2.2. Обеспечить Исполнителю для исполнения договора возможность доступа на объект в согласованное Сторонами время.

4.2.3. Содействовать Исполнителю в сборе материалов для историко-культурной экспертизы.

4.2.4. Участвовать в процессе согласования Акта ГИКЭ.

4.2.5. Производить приемку выполненных работ с подписанием акта сдачи-приемки работы.

4.2.6. Обеспечить оплату выполненных Исполнителем работ.

4.3. Исполнитель имеет право:

4.3.1. Требовать от Заказчика выполнения условий договора.

4.4. Заказчик имеет право:

4.4.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий договора.

4.4.2. Контролировать действия Исполнителя на время исполнения договора.

5. Порядок сдачи и приемки работ

5.1. В срок, указанный в п. 2.2. договора, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4), выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. (Шифр: 01/2021) в 1-ом экземпляре на бумажном носителе и в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

5.2. Заказчик осуществляет приемку выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения результата работ согласно п. 5.1. Договора и, при отсутствии замечаний, подписывает акт сдачи-приемки работ.

5.3. В случае выявления недостатков в предъявленной к приемке документации, Заказчик направляет Исполнителю мотивированный отказ.

5.4. Исполнитель обязан устранить за свой счет выявленные недостатки в срок не более 5 (пяти) рабочих дней. После устранения выявленных недостатков Исполнитель обязан незамедлительно письменно уведомить об этом Заказчика и вновь передать ему результат государственной историко-культурной экспертизы

5.5. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней подписывает представленный Исполнителем акт сдачи-приемки работ.

6. Гарантии и ответственность Сторон

6.1. Исполнитель гарантирует, что результат выполняемых работ соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работам.

6.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

6.4. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств по оплате по настоящему договору пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного договором срока исполнения обязательства. Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

6.5. За ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств по настоящему договору, за исключением просрочки исполнения обязательств, размер штрафа установлен в размере 1,5 % от цены договора.

6.6. В случае просрочки Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных договором, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.7. В случае просрочки срока выполнения работ Исполнитель выплачивает Заказчику пеню за каждый день просрочки в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от суммы договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных договором и фактически исполненных Исполнителем и принятых Заказчиком.

6.8. В случае ненадлежащего выполнения работ Исполнитель выплачивает Заказчику штраф в размере 1,5% от цены договора.

6.9. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.10. Уплата пеней и штрафа не освобождает Исполнителя от исполнения принятых на себя по договору обязательств.

7. Срок действия договора

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами всех обязательств.

8. Форс-мажор

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное невыполнение своих договорных обязательств, если это вызвано такими непредвиденными обстоятельствами, как наводнение, пожар, землетрясение и другими природными бедствиями, равно как война или военные операции, распоряжение органов власти, препятствующие выполнению настоящего договора, имевшие место после его заключения.

9. Изменение и расторжение договора

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Дополнительные соглашения являются неотъемлемой частью договора.

9.2. Расторжение договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны договора от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством.

9.3. Заказчик принимает решение об одностороннем отказе от исполнения договора в случаях:

9.5.1. просрочки срока выполнения работ Исполнителем более чем на 7 (семь) календарных дней от срока, установленного разделом 2 настоящего договора;

9.5.2. отказа Исполнителя от устранения недостатков выполненных работ в соответствии с требованиями пункта 5.4. настоящего договора.

10. Прочие условия

10.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

10.2. По вопросам, не предусмотренным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10.3. К настоящему договору прилагается и является его неотъемлемой частью следующие Приложения:

Приложение № 1. Протокол соглашения о договорной цене от «01» марта 2021 г.

11. Местонахождение и банковские реквизиты Сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «СПБПроектРеставрация»

Место нахождения:

191028, Санкт-Петербург,
ул. Фурштатская, д.19, лит. А, пом.35-Н,
оф.1;

тел. (812)600-21-70;

ИНН 7841049159,

КПП 784101001;

р/с 40702810180040000398;

филиал ОПЕРУ Банка ВТБ(ПАО)

г. Санкт-Петербург,

к/с 3010181020044030704,

БИК 044030704; ОГРН 1167847460263,

ОКТМО 409100000/ОКПО 05770895

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Местонахождения:

191186, Санкт-Петербург,
наб. реки Мойки, дом 48-50-52, корп. АК,
оф.6

тел/факс (812) 571-16-39

E-mail: centr_rest@bk.ru;

ИНН 7802368539, КПП 784001001,

ОКПО 96800484,

ОКАТО 41413000000

Банковские реквизиты:

р/с 407 028 101 350 000 029 15

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»,

БИК 044030790

кор.сч. 30101810900000000790,

Генеральный директор



Сарамуд Л.В.

Генеральный директор



Прокофьев М.Ф.

ПРОТОКОЛ № 4

ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
От 7 сентября 2018 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О продлении полномочий Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Учредитель организации, Председатель собрания – Прокофьев Михаил Федорович (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
2. Учредитель организации, секретарь собрания – Глинская Наталия Борисовна (паспорт 40 00 592073, выдан 64 о/м Кировского р-на Санкт-Петербурга 18 марта 2001 года, код подразделения 782-064, проживающая по адресу: 198302, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39).

ПРЕДЛОЖЕНО:

1. Продлить полномочия Генерального директора (Прокофьева М.Ф.) сроком на 3 (три) года до 07 сентября 2021 года.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

ПОСТАНОВИЛИ: «Продлить полномочия Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3) сроком на 3 (три) года до 07 сентября 2021 года.

Учредитель организации
Председатель собрания



Учредитель организации
Секретарь собрания

Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 01/20

«01» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности генерального директора с окладом 30 000 тысяч рублей (Тридцать тысяч рублей 00 копеек), а также выполнять обязанности эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «01» января 2020 г. по «01» января 2023 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170
СПб, наб. реки Мойки д. 48-50-52, лит.АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, 1-ый этаж.
офис 6

РАБОТНИК: Прокофьев Михаил Федорович
ИНН 782609588777 дата рождения 02.02.1945 г.
Адрес СПб, ул. Подольская д. 10, кв. 3
Паспорт 40 02 142903
Выдан 28.03.2002 г.
38 отделом милиции Адмиралтейского района
г. Санкт-Петербурга

код подразделения 782-038

СНИЛС 077-401-759-72

Работодатель:

Работник:



Прокофьев М.Ф.



Прокофьев М.Ф.



ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 1/18

«23» февраля 2018 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности Главный инженер с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), по месту с возможными перемещениями в другие структурные подразделения, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «23» февраля 2018 г. по «23» февраля 2023 г.

1.3. С целью проверки соответствия Работника поручаемой ему работе устанавливается испытательный срок продолжительностью **(без испытательного срока)** с начала действия настоящего трудового договора.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (служебную, коммерческую - любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых). Работник также обязуется не разглашать указанные сведения в течение 1 (одного) года с момента увольнения из Общества.

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в режиме гибкого рабочего времени в соответствии с графиком работы структурного подразделения.

3.5. В отношении Работника устанавливается общий режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3. настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную

ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170
СПб, наб. реки Мойки д. 48, корп.10, офис 6

РАБОТНИК:

Калинин Валерий Александрович
ИНН 470602203370
Дата рождения: 23.12.1980 г.
Спб., Индустриальный пр., д. 13, кв. 148
паспорт: 41 02 № 661887
выдан 03.10.2002 г.
Отрадинским отд. милиции
Кировского района
Ленинградской области
код подразделения 473-023
СНИЛС 077-042-577-68

Работодатель:



М.П.



Работник:



Калинин В.А.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11/20

«31» декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Глинской Наталии Борисовны именуемая в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности заместитель генерального директора с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «31» декабря 2020 г. по «31» декабря 2025 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица,

виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170
СПб, наб. реки Мойки д. 48 офис 6

РАБОТНИК: Глинская Наталия Борисовна
ИНН 780515488131 дата рождения 31.01.1956 г.
Адрес СПб, ул. Морской Пехоты д. 14, кв. 39
Паспорт 4000 592073
Выдан 18.03.2001 г.
64 О/М Кировского р-на
г. Санкт-Петербурга
код подразделения 782-064
СНИЛС 024-853-019 39

Работодатель:

Работник:



 Глинская Н.Б.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Общий вид с юга. Фото 02.03.2021 г.
2. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид восточной башни (3). Фото 02.03.2021 г.
3. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид южной башни (2). Фото 02.03.2021 г.
4. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид южной башни (2). Фото 02.03.2021 г.
5. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.
6. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.
7. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Юго-западный фасад. Центральный корпус. Фото 02.03.2021 г.
8. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая (северная) башня Кухонного каре. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.
9. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая (северная) башня Кухонного каре. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.
10. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.
11. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.
12. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



1. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Общий вид с юга. Фото 02.03.2021 г.



2. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид восточной башни (3). Фото 02.03.2021 г.



3. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид южной башни (2). Фото 02.03.2021 г.



4. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид южной башни (2). Фото 02.03.2021 г.



5. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.



6. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.



7. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Юго-западный фасад. Центральный корпус. Фото 02.03.2021 г.



8. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая (северная) башня Кухонного каре. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



9. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая (северная) башня Кухонного каре. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



10. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



11. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



12. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



13. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Северо-западный фасад. Фото 02.03.2021 г.



14. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Северо-западный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.



15. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



16. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Часовая башня Центрального корпуса. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



17. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Центральный корпус. Общий вид с северо-запада. Фото 02.03.2021 г.



18. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Центральный корпус. Общий вид с северо-запада. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



19. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Центральный корпус. Вид с северо-запада. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



20. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Центральный корпус. Вид с северо-запада. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



21. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая башня (4) Кухонного каре. Общий вид с северо-запада. Фото 02.03.2021 г.



22. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая башня (4) Кухонного каре. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



23. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Смотровая башня (4) Кухонного каре. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



24. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Смотровая башня (4) Кухонного каре. Общий вид с северо-востока. Фото 02.03.2021 г.



25. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



26. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Западная башня (1). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



27. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.



28. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Северная башня (4) Кухонного каре. Общий вид с северо-востока. Фото 02.03.2021 г.



29. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Северная башня (4). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



30. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



31. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Северная башня (4). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



32. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Северная башня (4). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



33. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Северная башня (4). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



34. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.



35. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1(Литера А). Кухонное каре. Восточная башня (3). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



36. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Восточная башня (3). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 02.03.2021 г.



37. «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх. А. Ринальди, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 (Литера А). Кухонное каре. Северо-восточный фасад. Общий вид. Фото 02.03.2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор

(должность)

Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный
историко-художественный
дворцово-парковый музей-заповедник
«Гатчина»

В.Ю. Панкратов

(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель

(должность)

Председателя Правительства
Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия

(наименование органа охраны объектов культурного

В.О. Цой

(Ф.И.О.)

20 21 г.

(подпись)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения

от 01.03.2021 № 06-06/21-01

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)», 1766–1781 гг.,
1793–1797 гг. (перестроен), 1844–1851 гг.,
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
(фасады Центрального корпуса и Западного полуциркуля, Часовая башня и
башни Кухонного каре № 2, № 3, № 4)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Гатчинский район,

(субъект Российской Федерации)

город Гатчина,

(город)

улица

Красноармейский пр.,

д.

1

корп./стр.

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина

(субъект Российской Федерации)

улица

Красноармейский пр.

д.

1

корп./стр.

Лит.А

офис/
кв.



Приемная заместителя
председателя Правительства
ЛО - Комитет по сохранению
культурного наследия

ИСХ-987/2021
01.03.2021

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	4	7	0	1	2	4	9	3	8	5		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:	Глушкова Н.В., заместитель директора по капитальному ремонту и реставрации СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина» (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	8-813-71-99480
Адрес электронной почты	Museum_gatchina@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29 июня 2012 года
Номер	652/17-12
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по культуре Ленинградской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» от 20 января 2014 года № 01-03/14-01.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Не утверждены. Имеются в охранном обязательстве от 29 июня 2012 года №652/17-12. Необходимо разработать и утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)», 1766–1781 гг., 1793–1797 гг. (перестроен), 1844–1851 гг. в соответствующем органе охраны объектов культурного наследия до разработки проекта.
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» - Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)- «Фасады», выполненная «НИИ «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2013г. (Шифр 013-1)
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:
- анализ имеющейся документации, сбор исходных данных, ознакомление с литературными и графическими материалами, составление исторической справки;
- предварительное натурное исследование объекта культурного наследия: визуальный осмотр, фотофиксация, составление акта технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, предварительное инженерное заключение;
- разработка программы изысканий и согласование её с Заказчиком и органом охраны объектов

культурного наследия;
 - проект первоочередных противоаварийных мероприятий на основании отчета о техническом состоянии (акта о техническом состоянии) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего: пояснительная записка, рабочая документация, объектная и локальная сметы (при необходимости)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>а) историко-архивные и библиографические исследования</p> <p>б) историко-архитектурные натурные исследования: - выполнение архитектурного обмера фасадов в целом и составление картограммы дефектов; - архитектурный обмер отдельных частей ансамбля: фрагментов фасадов, архитектурных деталей, наружных стен башен. - фотофиксация в ходе обмеров и обследования.</p> <p>в) инженерно-технические исследования в необходимом объеме с заключением и рекомендациями: - натурное и инструментальное обследование конструкций наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре (№ 2, № 3, № 4); - обследование технического состояния фундаментов башен Кухонного каре в шурфах; - обследование технического состояния камня венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса и северного фасада Западного полуциркуля Гатчинского дворца (зондирование);</p> <p>г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам: - натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов; - отбор образцов строительных и отделочных материалов; - лабораторные исследования строительных и отделочных материалов;</p> <p>д) обследования по температурно-влажностному режиму;</p> <p>е) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</p> <p>ж) технологии реставрации конструкций и материалов.</p> <p>з) отчет по комплексным научным исследованиям.</p>	<p>В процессе производства работ по сохранению исследования осуществляются в рамках осуществления научного руководства и авторского надзора в случае необходимости.</p>

Раздел 3. Научно-исследовательская и проектная документация на проведение работ по реставрации венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального

<p>корпуса и северного фасада Западного полуциркуля, а также наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре № 2, № 3, № 4 объекта культурного наследия федерального значения «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)», 1766–1781 гг. Проектная документация разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры», ГОСТ 21.1101-2013, с учетом соответствующих СНиП, Гост Р и СП, указанных в постановлении Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521;</p> <p>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>а) пояснительная записка;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные решения;</p> <p>г) проект организации реставрации;</p> <p>д) сводный сметный расчет;</p> <p>е) требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта;</p> <p>з) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</p> <p>и) проект организации работ;</p> <p>к) ведомости объемов работ (дефектные ведомости, описи работ).</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501.	Уточнение проектных решений в ходе научного руководства и авторского надзора при производстве работ (ГОСТ Р 56200-2014)
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Выполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной

экспертизы проектной документации.

Для согласования проектная документация предоставляется в комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области в порядке, предусмотренном Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2013 г. № 1942.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов. Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

Необходимость привлечения высококвалифицированных специалистов и ученых определяется проектной организацией на стадии комплексных научных исследований, а также представителями научного руководства, авторского и технического надзора при производстве работ по сохранению.

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56200-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия)

Осуществление технического надзора при проведении работ по сохранению обеспечивается в порядке, предусмотренном ГОСТ Р 56254-2014 (Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия).

11. Дополнительные требования и условия:

1. После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия, в т.ч. научно-исследовательские, изыскательские работы, проводить в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного органом охраны объектов культурного наследия.

3. В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия научно-проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП)

4. Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными

федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. В случае внесения изменений (корректировки) проектная документация подлежит повторному согласованию с предоставлением положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

Задание подготовлено:

Главный специалист департамента
государственной охраны, сохранения и
использования объектов культурного наследия
комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Наталья Игоревна Корнилова

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 5
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приложение №1
к Договору пожертвования № _____
от «__» _____ 2021 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**на разработку научно- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
«Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг.
(перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-
западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных
стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)**

№ п/п	Перечень работ	Содержание требований
I. Общие данные		
1.1	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению культурного объекта (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 06-06/21-01 от 01.03.2021 г.
1.2	Наименование объекта	Объект культурного наследия «Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)» 1766-1781 гг.; 1793-1797 гг. (перестроен), 1844-1851 гг. (Ленинградская область, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (реставрация венчающих карнизов юго-восточного и северо-западного фасадов Центрального корпуса, северного фасада Западного полуциркуля, наружных стен Часовой башни и башен Кухонного каре №2, №3, №4)
1.3	Назначение объекта	Объект культурного наследия
1.4	Застройщик (Заказчик)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», 188300 Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д.1
1.5	Проектная организация	ООО «СпбПроектРеставрация»
1.6	Вид строительства	Ремонт и реставрация
1.7	Стадийность проектирования	Стадия "Проект"
1.8	Сведения об участке и генеральном плане	Сооружение находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».
1.9	Требования по разработке и согласованию документации	Научно - проектную документацию выполнить в соответствии с нормативной документацией, действующей на территории РФ. Предусмотреть

		мероприятия по сохранению предмета охраны объекта культурного наследия. Согласовать в комитете по культуре ЛО. При необходимости устранить замечания контролирующих органов.
1.10	Требования по составу и содержанию научно-проектной документации	В соответствии с Градостроительным кодексом РФ, ГОСТ Р-55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В случае, если предполагаемые к проведению виды работы оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
1.11	Необходимость выполнения инженерных изысканий	Выполнить инженерные изыскания в объеме, необходимом для проектирования (при необходимости)
II. Основные требования к проектным решениям		
Раздел 1 «Предварительные работы»		
2.1	Предварительные работы	а) анализ исходно-разрешительной документации, переданной Заказчиком; б) результаты предварительного натурного исследования памятника: визуальный осмотр, фотофиксация, составление Акта технического состояния, составление Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», предварительное инженерное заключение; в) разработка программы научно-исследовательских работ и согласование ее с Заказчиком.
Раздел 2 «Комплексные научные исследования»		
2.2	Комплексные научные исследования	а) историко-архивные и библиографические исследования; б) историко-архитектурные натурные исследования; в) инженерно-технические исследования; г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; д) отчет по комплексным научным исследованиям.
Раздел 3 «Проект реставрации»		
2.4.1.1	Пояснительная записка	В соответствии с нормативными требованиями.
2.4.1.2	Архитектурные решения	Архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с ГОСТ Р-55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
2.4.1.3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	Конструктивные решения разработать по результатам инженерного обследования конструкций объекта в соответствии с ГОСТ Р-55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

2.4.1.4	Технологические решения	Разработать методики реставрации
2.4.1.5	Проект организации реставрации	Разработать раздел «Проект организации реставрации» в соответствии с законодательными, нормативными, правовыми актами и требованиями, действующими на территории РФ.
2.4.1.6	Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства	Не требуется
2.4.1.7	Перечень мероприятий по обеспечению безопасной эксплуатации объекта	Включить в состав Пояснительной записки
2.4.1.8	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	Включить в состав Пояснительной записки
2.4.1.9	Смета на ремонт и реставрацию объекта	<p>Сметная документация разрабатывается в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 1.1», введенной в действие письмом Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли от 04.09.2008 № 08/14866 и ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» введенной в действие с 01.12.2015г. письмом Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга от 27.11.2015г. № 08-02-875/15-0-0 с применением соответствующих индексов пересчета сметной стоимости, ежемесячно утверждаемых распоряжениями Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга, с использованием индексов пересчета сметной стоимости строительства к каждой единичной расценке, осуществляемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, к элементам прямых затрат по видам работ на текущий месяц сдачи работ.</p> <p>Стоимость основных материалов, не учтенных территориальными единичными расценками определять в текущем уровне цен (на текущий месяц сдачи работ) по «Территориальному сборнику сметных цен на материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве (далее ТССЦ), издаваемому Санкт-Петербургским государственным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен».</p> <p>В случае отсутствия информации об их текущей цене в ТССЦ на текущий месяц сдачи работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - указать в сметном расчете стоимость материалов (оборудования)- по прайс-листам организаций торговли, заводов-изготовителей и т.д. с обязательным приложением не менее 3-х подтверждающих документов: прайс-листов организаций торговли, заводов-изготовителей и т.д., (цена товара определяется как средняя на основании финансово-экономического мониторинга сложившейся рыночной конъюнктуры цен на данный вид товара при наличии не менее трех зарегистрированных позиций о ценах); или использовать при расчете базисную сметную цену материалов (оборудования). <p>Накладные расходы и сметную прибыль определять в соответствии с нормами МДС81-33.2004г. и МДС81-25.2001 с учетом Письма Министерства регионального развития РФ от 27 ноября 2012г. №2536-ИП/12/ГС.</p> <p>Ведомости объемов работ, дефектные ведомости и описи работ представить в отдельном томе.</p>
2.4.1.10	Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации	Выполнить Государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации с

		составлением Акта.
III. Дополнительные требования		
3.1	Требования к исполнителю	Наличие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от Министерства культуры РФ.
3.2	Требования к заказчику	Комплект необходимой исходно-разрешительной документации до начала работ
3.3	Необходимость разработки отдельных проектных решений в нескольких вариантах	Не требуется
3.4	Необходимость выполнения демонстрационных материалов.	Не требуется
3.5	Количество экземпляров проекта, выдаваемого Заказчику	- 4 экз. в бумажном виде; - 1 экз. в электронном виде (в форматах *pdf и doc.).

Заместитель директора по капитальному ремонту
и реставрации



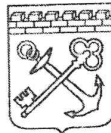
Глушкова Н.В.

Извлечение из Постановления СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. – Список объектов
культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».

г. Гатчина	
Ансамбль Гатчинского дворца и парка:	Дворцовый парк
Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766 - 1781 гг., арх. А. Ринальди.	
В 1793 - 1797 гг. перестроен арх. В.Ф. Бренна и в 1844 - 1851 гг. арх. Р.И. Кузьминым	
Каменные бастионы перед дворцом, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна. В 1851 г. перестроены арх. Р.И. Кузьминым	
Памятник Павлу I, 1850 - 1851 гг., ск. И.П. Витали	
Екатеринвердерская башня, 1797 г.	
Терраса Собственного садика и металлическая ограда, 1796 г., арх. В.Ф. Бренна (?)	
Дворцовый парк, 1771 - 1796 гг., садоводы Л. Иванов, А. Кряжов, В. Навозов, И. Лебедев и др.	
Восьмигранный колодец, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?). В 1886 г. перестроен	
Терраса Белого озера, 1790-е гг., арх. В.И. Баженов (?)	
Чесменский обелиск на Белом озере, 1770-е гг., арх. А. Ринальди (?)	
Горбатый мост (на Длинном острове), 1793 г., арх. В.Ф. Бренна (?)	
Лесная оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?)	
Большая дворцовая оранжерея, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?). В 1884 г. перестроена арх. С.И. Шестаковым	
Амфитеатр, 1797 г., арх. Н.А. Львов	
Колонна "Орла", 1770-е гг., арх. А. Ринальди	
Павильон "Орла", 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?)	
Три паромные пристани на Белом озере, 1790-е гг.	
Ворота и ограда "Сильвии", 1793 - 1797 гг., арх. В.Ф. Бренна (?)	
Ферма, 1797 - 1800 гг., арх. А.Д. Захаров (?)	
Большой каменный мост на круговой дороге, 1790-е гг., арх. В.Ф. Бренна (?)	
Каскад со шлюзом, 1797 - 1798 гг., арх. Н.А. Львов	
Ворота в Зверинец (Каскадские, Глухие и Железные), 1790-е гг.,	

арх. В.Ф. Бренна (?)
Две террасы на Острове любви,
1797 г., арх. В.Ф. Бренна (?)
Павильон Венеры, 1792 - 1797 гг.,
арх. В.Ф. Бренна (?)
Металлические мосты на Острове
любви и в лабиринте, 1884 г.,
арх. Л.Ф. Шперер; 1897 г., арх.
С.И. Шестаков
Портал Березового домика, 1797
г., арх. В.Ф. Бренна (?)
Березовые ворота,
1796 - 1797 гг.,
арх. В.Ф. Бренна (?)
Цветочная горка с каменными
лестницами в Ботаническом саду,
конец XVIII в.
"Голландия" (Адмиралтейство),
1792 - 1795 гг.
Адмиралтейские ворота, 1797 г.,
арх-ры В.Ф. Бренна (?),
Б.И. Баженов (?)
Каменная терраса с лестницами
на Длинном острове,
1792 - 1797 гг.,
арх. В.Ф. Бренна (?)
Лестницы и террасы в Голландском
и Верхнем садах, 1796 г., арх.
В.Ф. Бренна
Мраморная и парковая скульптура,
XVIII в.
Разные парковые сооружения (мос-
ты, ворота, павильоны и пр.)
Адмиралтейский мост и две корде-
гардии, 1890-е годы, арх.
А.Д. Захаров

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
№ 01-10-4796/17-0-1
от 11.07.2017



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

198097, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева, д. 34 Тел.: 747-11-05

ВЫ П И С К А

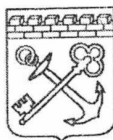
**из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Сведения о наименовании объекта	«Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре)»
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	1766-1781 гг., 1793-1797 гг., 1844-1851 гг.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Ансамбль
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление СМ РСФСР
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	от 30.08.1960 № 1327
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	471710731080136

Дата 11.07.2017 г.

Заместитель председателя комитета-
начальник департамента государственной
охраны, сохранения и использования
объектов культурного наследия

А.Н. Карлов



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

198097, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева, д. 34 Тел.: 747-11-05

ВЫ П И С К А

**из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Сведения о наименовании объекта	«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	1766-1801 гг.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Ансамбль
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление СМ РСФСР
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	от 30.08.1960 № 1327
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	471620731080006

Дата 11.07.2017 г.

Заместитель председателя комитета-
начальник департамента государственной
охраны, сохранения и использования
объектов культурного наследия

А.Н. Карлов

3.2(4.1,3) -1.29.1
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция
хране памятников Главного архитектурно-планировочного управления
(наименование республиканского органа охраны памятников) Ленинградского

ПАСПОРТ

Дворцово-парковый ансамбль г. Гатчины

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Большой Гатчинский дворец

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	1,3

ДАТА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)
1766-1781, 1792-1797, 1845-1856 гг.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ПАМЯТНИКА Ленинград, г. Гатчина,
Снобармейский пр., 1
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ И ЦЕЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, + обл., клуб	+	бальн., санат., д/отд.		учреждение торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов — 19
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —
- Вкладыш, текот — 2 листа.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта и строитель — арх. А. Ринальди.
Заказчик — граф Г. Г. Орлов, с 1765 г. владелец Гатчины.
30 мая 1766 г. — закладка дворца (земляные работы начались несколько раньше).
1768 г. доведение дворца до карниза.
1770 г. — завершение облицовки стен камнем.
1770—1772 гг. — декоративная отделка фасадов, теска парапетов балюстрады над карнизом главного корпуса дворца и его боковых крыльев.
1781 г. — завершение строительства и отделки дворца.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1792—97 гг. — перестройка дворца: надстройка одним помещением над антресольным этажом Кухонного и Конюшенного корпусов, каменные лодки на фасадах боковых крыльев дворца в закрытом виде, переделка ряда интерьеров бельэтажа (Мраморной столовой, новой спичечницы, дворцового театра), арх. В. Бренна.
1799—1800 гг. — переделка интерьера дворцовой церкви, арх. А. Д. Захаров, скульпт. И. П. Прокофьев. См. вкладыш I.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1850-е гг. — реставрация фасадов, дворцовых помещений и работ декоративно-прикладного искусства.
1944—1950 гг. — сооружение временной кровли, консервация высшейшей отделки дворца. Исполнитель — «Ленгэзстрой», конструктор — скульптор И. Крестовский.
См. вкладыш I.

Дворцово-парковый ансамбль г.Гатчины
Большой Гатчинский дворец

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, продолжение

1809-1811 гг. - переделка ряда интерьеров главного корпуса.
Арх. А.Н.Воровихин.

1845-56 гг. - перестройка Кухонного и Арсенального каре, подведение их под один карниз с корпусом галерей, надстройка Часовой и Сигнальной башен.
арх.Р.И.Кузьмин.

1941-44 гг. - дворец разрушен и сожжен. Утрачены деревянные конструкции перекрытий и заполнения окон и дверей. Значительно повреждены фасады. В первые послевоенные годы из-за отсутствия охраны утрачена или значительно повреждена отделка интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации), продолжение

1952-1960 гг. - восстановление дворца для нужд Военно-Морского инженерного управления. Введение в эксплуатацию Кухонного и Арсенального каре. Восстановление кровли центрального корпуса. Частичные реставрационные работы по Мраморной лестнице и читальному залу (церковь). Проектные работы - арх.Л.К.Абрамов "Военморпроект".

1961-1975 гг. - восстановление центральной части дворца под административные помещения п/я ЮИ (впоследствии ВНИИ "Электронстандарт") с воссозданием элементов декора (лепки, мрамора, паркетов) и частичной реставрацией фасадов. Проектные работы - ГСПИ-5 и СНРПИМ.

С 1976 г. - ведется реставрация парадных помещений дворца. Автор проекта арх.М.М.Плотников - СНПО "Реставратор". Бригада художников-реставраторов под руководством Я.А.Казакова. Проекты реставрации Белого зала, Мраморной столовой и ряда парадных помещений - архив ГИОП, д.617.

Дворцово-парковый ансамбль г.Гатчины

Большой Гатчинский дворец

УП.а) Описание памятника (продолжение)

В отделке интерьеров были использованы живописные плафоны, мраморная скульптура, лепка, наборные полы, предметы прикладного искусства. В настоящее время воссоздаются интерьеры парадных залов бельэтажа центрального корпуса: Белого зала (арх.А.Ринальди), Аванзала, Мраморной столовой, Тронной Павла I (арх.В.Вренна).

Площадь застройки	- 11,816 м ²
Полезная площадь	- 18,517 м ² (23,800 м ²)
Площадь фасадов	- 18,000 м ²
Кубатура	- 153,843 м ³ (1800,500 м ³)

УП. (продолжение)

ИЦИАЛ, ф.491, оп.1, № 5, с.34. 1792 г.
оп.2, № 55. 1845 г.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры
- для памятников монумент. иск-ва

- характер культурного слоя, важнейшие находки,
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; скульптурные живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Большой Гатчинский дворец расположен в южной части Дворцового парка на высокой естественной гряде на берегу Белого озера. Парадный западный фасадом обращен в сторону плаца и Красноармейского проспекта, восточным — в сторону Серебряного луга. Плановая структура дворца типична для русской загородной усадьбы: прямоугольный центральный корпус соединен дугообразными галереями с двумя каре, выходящими плац перед дворцом. Центральный трехэтажный корпус с боковыми парками фланжирован двумя пятиэтажными пятигранными башнями. Каре и каре на один этаж ниже центрального корпуса. Объемы каждого каре усложнены четырьмя угловыми трехэтажными восьмигранными башнями.

Конструкции:

- элементы — бутовые лепточные;
- оль — из красного финляндского гранита;
- кирпичные, облицованные пудостским и парижским известняком;
- сводчатые — в подвалах и части помещений первого этажа — сводчатые кирпичные, над антресольным этажом — горшечные, над церковью (северо-восточная башня Кухонного каре) — купольные на деревянном каре, прочие — плоские железобетонные по металлическим балкам;
- двускатная, стропильная, конструкции частично деревянные, частично металлические, кровля металлическая;
- арочные проемы в окнах парадного фасада галерей — с полуциркульным завершением, в окнах верхних ярусов башен — круглые;
- арочные проемы наружные — с полуциркульным завершением, внутренние — с полуциркульным завершением;
- арочные проемы наружные — с полуциркульным завершением, внутренние — с полуциркульным завершением.

Решение фасадов: декорировка пилястрами дорического ордера в первом этаже ионического во втором, членение на этажи поясами антаблемента. Оконные проемы декорированы наличниками. Угли башен каре оформлены рустом. Входы в здание акцентированы портиками с двумя колоннами и полуциркульными крыльцами из путиловской плиты.

Здание по всему периметру завершено парапетом (опоры каменные, перила металлические). В средней части центрального корпуса фасадная линия на уровне второго и третьего этажей отодвинута в глубину, образуя перед центральным залом дворца открытую террасу. См. вкладки 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Большой Гатчинский дворец — памятник архитектуры раннего и зрелого классицизма. Дворец является композиционным ядром Гатчинского дворцово-паркового ансамбля.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.

Петров, А. Петров, Гатчина, Л., 1974, с. 10-37.

Петров, Гатчина, Л., 1979, с. 7-42.

Бекман, Гатчина, Л., 1980, с. 13-19.

Чертежи и проектные чертежи Р.И. Кузьмина 1848 г., фото с обмеров — Архив ГИОИ, д. 617.

Чертежи дворца студентами МАИ, 1946 (рук. арх. Давыдовский) — Московский архитектурный институт. См. вкладки 2.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, интерьеров
 в интересе: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства: цоколя, постаментов, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	и др.
в процессе реставрации			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	и др.
---------	-----------------	---------	-------

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР от 30.УП.1960

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ВНИИ "Электронстандарт"

д) дата и № охранного документа

№ 113 от 2.УП.1972 г. Акт г/о-1972, 1981

Дата составления паспорта

ноябрь 19 81

Составитель

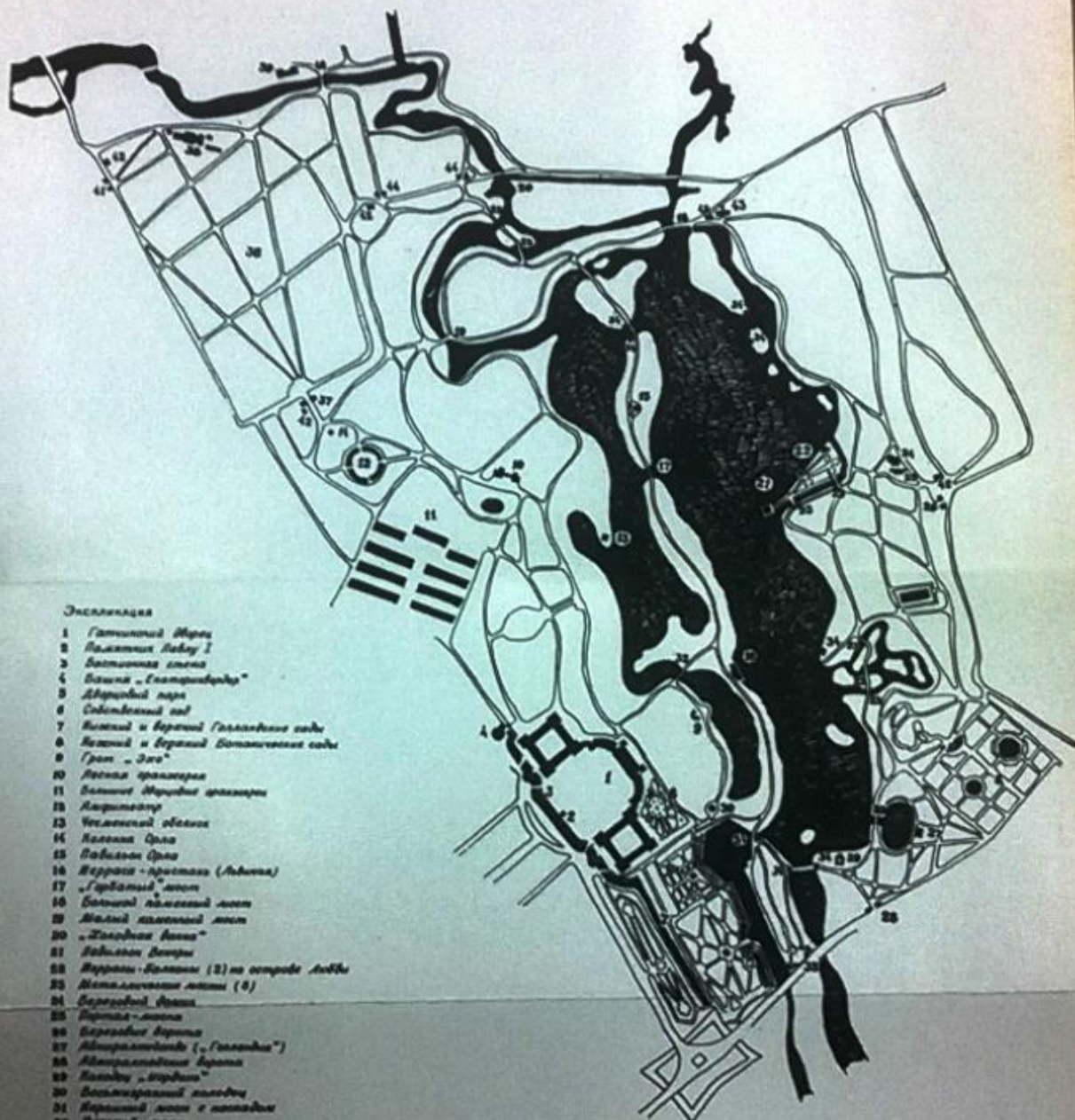
Н.Н.Демичева, арх.тп



Инспектор по охране памятников

Т.В.Прохорова

СХЕМА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ГОРОДА ГАТЧИНЫ



Экспликация

- 1 Гатчинский дворец
- 2 Палатный корпус I
- 3 Восточная стена
- 4 Башня «Спасская башня»
- 5 Дворцовый парк
- 6 Соборный сад
- 7 Восточный и северный Голландские сады
- 8 Восточный и северный Ботанические сады
- 9 Гран-Джард
- 10 Лесная аллея
- 11 Восточный Мраморный фонтан
- 12 Аристократ
- 13 Чесменский обелиск
- 14 Колонна Фрола
- 15 Памятник Фролу
- 16 Версаи - приставки (Альбион)
- 17 «Горбатый мост»
- 18 Большой алмазный мост
- 19 Малый алмазный мост
- 20 «Западный мост»
- 21 Памятник Фролу
- 22 Версаи - приставки (2) на острове Лобби
- 23 Алмазные мосты (8)
- 24 Бархатный дворик
- 25 Парк-мост
- 26 Бархатные ворота
- 27 Ампирная аллея («Голландия»)
- 28 Ампирная аллея
- 29 Аллея «Восток»
- 30 Восточная аллея
- 31 Восточный мост с павильоном
- 32 Восточный мост
- 33 Версаи у Аристократа
- 34 Версаи (2) и приставки (2) приставки
- 35 Аристократическая аллея (аллея мрамора)
- 36 Парк «Славия»
- 37 Славянские ворота с оградой
- 38 Колонна Фрола
- 39 Памятник
- 40 Руинный мост с павильоном и «Памятник»
- 41 Северные ворота с оградой
- 42 Версаи (2)
- 43 Восточные Аристократические ворота
- 44 Ворота I Версаи (2)

Схема составлена на основе топографических данных, полученных в результате обследования территории Гатчинского дворцово-паркового ансамбля и его окрестностей при обследовании в 1977 г.

Госпландаркхитектура СССР

Экспликация

- 1 Гатчинский дворец
- 2 Памятник Павлу I
- 3 Бастионная стена
- 4 Башня „Екатеринвердер“
- 5 Дворцовый парк
- 6 Собственный сад
- 7 Нижний и верхний Голландские сады
- 8 Нижний и верхний Ботанические сады
- 9 Грот „Эхо“
- 10 Лесная оранжерея
- 11 Большие дворцовые оранжереи
- 12 Амфитеатр
- 13 Чесменский обелиск
- 14 Колонна Орла
- 15 Павильон Орла
- 16 Терраса - пристань (Львиная)
- 17 „Горбатый“ мост
- 18 Большой каменный мост
- 19 Малый каменный мост
- 20 „Холодная ванна“
- 21 Павильон Венеры
- 22 Террасы - балконы (2) на острове Любви
- 23 Металлические мосты (8)
- 24 Березовый домик
- 25 Портал - маска
- 26 Березовые ворота
- 27 Адмиралтейство („Голландия“)
- 28 Адмиралтейские ворота
- 29 Колодец „Иордань“
- 30 Восьмигранный колодец
- 31 Карпный мост с каскадом
- 32 Плоский мост
- 33 Терраса у Карпиного пруда
- 34 Лодочные (2) и паромные (3) пристани
- 35 Мраморная парковая скульптура (обозначена точками)
- 36 Парк „Сильвия“
- 37 Сильвийские ворота с оградой
- 38 Комплекс Фермы
- 39 Птичник
- 40 Руинный мост с каскадом и „Наумажией“
- 41 Черные ворота с оградой
- 42 Караулки (5)
- 43 Большие Звериные ворота
- 44 Ворота в Зверинец (2)



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«11» сентября 2015 г.

№ 01-03/15-45

г. Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии со ст. 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 3.8 пункта 3 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 13 февраля 2008 года № 20, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Г.Е.

Председатель комитета

Н.Г. Кононенко

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,

расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Дворцовый парк.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» являются:

местоположение объекта на территории г. Гатчина;

местоположение объекта на участке;

композиционные особенности строений, участвующих в формировании территории, включая следующие объекты: Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), Каменные бастионы перед дворцом, Памятник Павлу I, Екатеринвердерская башня, Терраса Собственного садика и металлическая ограда, Дворцовый парк, Терраса Белого озера с Львиной пристанью и статуями «Живопись», «Поэзия», «Скульптура», «Музыка», «Лев» (две) и вазами (восемнадцать), Чесменский обелиск на Белом озере, Горбатый мост (на Длинном острове), Лесная оранжерея, Большая дворцовая оранжерея, Амфитеатр, Колонна «Орла», Павильон «Орла», Три паромные пристани на Белом озере, Ворота и ограда «Сильвии», Большой каменный мост на круговой дороге, ворота в Зверинец (каскадские, глухие и железные), Павильон Венеры, Металлические мосты на Острове любви и в лабиринте, Портал «Березового домика», Березовые ворота, Цветочная горка с каменными лестницами в Ботаническом саду, «Голландия» (Адмиралтейство), Адмиралтейские ворота, лестницы и террасы в Голландском и Верхнем садах, Каскад со шлюзом, Две террасы на Острове любви, Каменная терраса с лестницами на Длинном острове, Мраморная и парковая скульптура, Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.), Восьмигранный колодец, Ферма;

объемно-пространственные композиции строений, входящих в состав ансамбля;

культурный слой, рельеф, природный ландшафт;

местоположение объектов, тип планировки парка, трассировка дорожек, месторасположение въездов;

характер стилистического решения, озеленения, благоустройства;

конструкции, материалы, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыш строений ансамбля;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов строений ансамбля;

территория парка с водными объектами.



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 10 июля 2014 года

№ 0108/14-01

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также положением о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 13.02.2008 №20,

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Ленинградская область, г.Гатчина, дворцовый парк (приложение №1 на 6 листах).

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента Лазареву Г.Е.

Председатель комитета по культуре
Ленинградской области

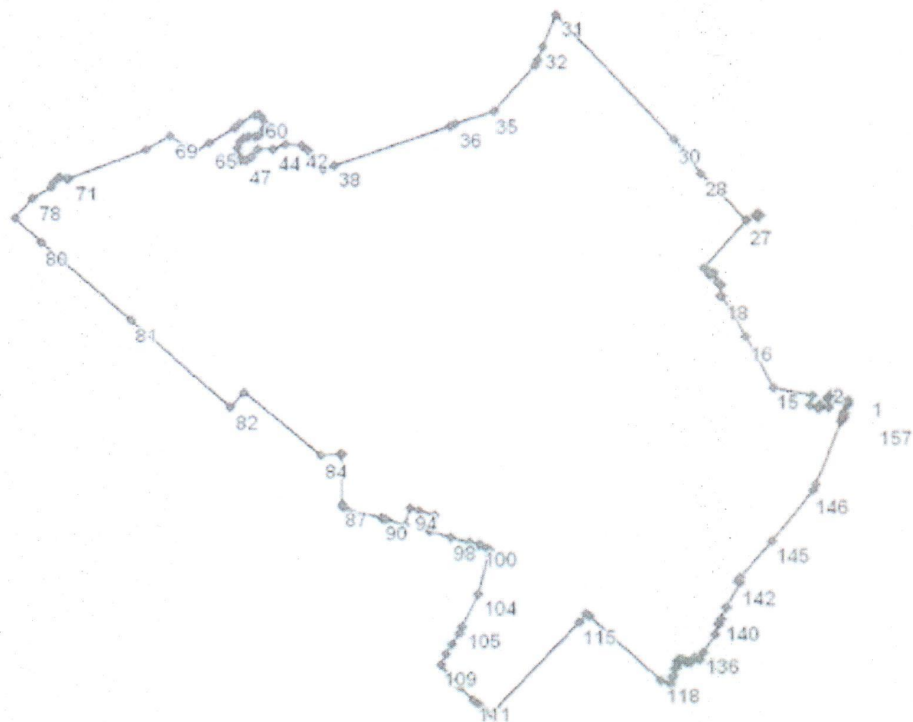
Н.Г.Кононенко

Приложение № 1
к приказу комитета по
культуре от _____
№ _____

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», (г.Гатчина, дворцовый парк)

Границы территории объекта культурного наследия
"Ансамбль Гатчинского дворца и парка"





Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
2	59,34,0.24	30,7,10.53	53117,92	102820,33
3	59,34,0.35	30,7,9.897	53121,55	102810,30
4	59,34,0.12	30,7,9.732	53114,30	102807,75
5	59,34,0.18	30,7,9.364	53116,20	102801,97
6	59,34,0.00	30,7,9.282	53110,60	102800,70
7	59,33,59.9	30,7,9.645	53109,30	102806,40
8	59,33,59.7	30,7,9.595	53103,70	102805,60
9	59,33,59.7	30,7,9.728	53102,00	102807,70
10	59,33,59.2	30,7,9.375	53087,11	102802,20
11	59,33,59.4	30,7,8.115	53094,80	102782,40

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
12	59,33,59.1	30,7,7.867	53085,31	102778,50
13	59,33,59.4	30,7,6.441	53094,20	102756,10
14	59,34,0.24	30,7,6.970	53117,82	102764,39
15	59,34,0.90	30,7,0.836	53138,25	102668,00
16	59,34,4.97	30,6,56.68	53264,10	102602,64
17	59,34,7.08	30,6,54.47	53329,45	102567,83
18	59,34,8.27	30,6,52.89	53365,93	102542,84
19	59,34,8.28	30,6,52.82	53366,29	102541,76
20	59,34,9.21	30,6,52.99	53395,05	102544,51
21	59,34,9.27	30,6,52.54	53397,11	102537,35
22	59,34,9.48	30,6,52.33	53403,63	102534,05
23	59,34,10.1	30,6,51.69	53423,36	102524,04
24	59,34,9.99	30,6,51.16	53419,33	102515,61
25	59,34,10.2	30,6,50.95	53428,03	102512,27
26	59,34,10.5	30,6,50.29	53434,89	102501,99
27	59,34,14.3	30,6,56.87	53553,97	102605,04
28	59,34,18.1	30,6,49.92	53670,53	102495,75
29	59,34,19.9	30,6,47.29	53726,48	102454,44
30	59,34,20.8	30,6,45.71	53753,98	102429,57
31	59,34,30.7	30,6,27.82	54062,44	102148,12
32	59,34,28.2	30,6,25.59	53983,61	102113,27
33	59,34,27.1	30,6,24.87	53948,46	102102,12
34	59,34,26.7	30,6,24.41	53936,14	102094,90
35	59,34,23.0	30,6,17.96	53823,81	101993,70
36	59,34,22.0	30,6,11.98	53792,19	101899,87
37	59,34,21.9	30,6,11.25	53788,57	101888,40
38	59,34,18.8	30,5,53.16	53693,02	101604,55
39	59,34,18.5	30,5,51.30	53683,28	101575,41
40	59,34,19.3	30,5,49.58	53707,96	101548,42
41	59,34,20.1	30,5,49.04	53730,40	101539,95
42	59,34,20.5	30,5,48.09	53742,86	101524,91
43	59,34,20.5	30,5,45.52	53743,86	101484,49
44	59,34,20.1	30,5,43.68	53732,23	101455,74
45	59,34,20.1	30,5,41.35	53731,13	101419,12
46	59,34,19.5	30,5,40.28	53712,78	101402,05
47	59,34,19.2	30,5,39.50	53703,86	101390,07
48	59,34,19.2	30,5,38.84	53705,22	101379,79
49	59,34,19.5	30,5,38.28	53712,85	101370,96
50	59,34,19.7	30,5,38.15	53718,93	101368,97
51	59,34,20.2	30,5,38.15	53735,53	101368,98
52	59,34,20.7	30,5,38.58	53750,95	101375,60
53	59,34,21.0	30,5,39.15	53758,23	101384,52
54	59,34,21.1	30,5,39.99	53761,21	101397,74
55	59,34,21.1	30,5,40.89	53762,63	101411,84
56	59,34,21.2	30,5,41.55	53767,09	101422,29
57	59,34,21.5	30,5,42.11	53775,02	101430,96
58	59,34,21.8	30,5,42.46	53785,28	101436,53
59	59,34,22.1	30,5,42.40	53794,89	101435,52
60	59,34,22.7	30,5,41.92	53812,46	101427,91
61	59,34,22.8	30,5,41.51	53816,44	101421,55
62	59,34,22.8	30,5,40.95	53813,98	101412,83
63	59,34,22.2	30,5,38.62	53797,11	101376,21
64	59,34,21.8	30,5,37.76	53785,17	101362,69
65	59,34,20.6	30,5,33.95	53746,11	101302,98
66	59,34,19.8	30,5,31.06	53720,86	101257,66

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
67	59,34,20.2	30,5,30.54	53733,77	101249,36
68	59,34,20.3	30,5,30.34	53738,60	101246,30
69	59,34,21.2	30,5,27.96	53766,26	101208,91
70	59,34,20.2	30,5,24.21	53733,64	101150,09
71	59,34,17.8	30,5,12.38	53661,14	100964,45
72	59,34,17.8	30,5,12.08	53658,65	100959,68
73	59,34,17.9	30,5,11.87	53663,17	100956,33
74	59,34,18.0	30,5,11.06	53665,62	100943,63
75	59,34,17.8	30,5,10.49	53660,73	100934,76
76	59,34,17.6	30,5,9.996	53653,78	100926,89
77	59,34,17.2	30,5,9.567	53640,08	100920,21
78	59,34,16.3	30,5,6.770	53613,93	100876,33
79	59,34,14.7	30,5,3.955	53563,57	100832,21
80	59,34,12.7	30,5,8.142	53503,34	100898,00
81	59,34,6.51	30,5,21.80	53309,20	101112,79
82	59,33,59.4	30,5,37.04	53090,99	101352,33
83	59,34,0.61	30,5,39.05	53127,09	101383,84
84	59,33,55.6	30,5,50.94	52973,18	101570,81
85	59,33,55.7	30,5,53.90	52976,12	101617,37
86	59,33,55.7	30,5,54.31	52976,18	101623,71
87	59,33,51.7	30,5,54.28	52852,09	101623,39
88	59,33,51.4	30,5,54.29	52844,03	101623,64
89	59,33,51.3	30,5,54.88	52839,98	101632,92
90	59,33,50.5	30,6,0.183	52816,55	101716,09
91	59,33,50.4	30,6,0.651	52814,24	101723,45
92	59,33,50.4	30,6,0.975	52812,90	101728,55
93	59,33,50.0	30,6,3.992	52799,79	101775,95
94	59,33,51.3	30,6,4.744	52841,40	101787,71
95	59,33,51.2	30,6,6.004	52836,57	101807,52
96	59,33,50.7	30,6,8.647	52823,25	101849,02
97	59,33,49.4	30,6,7.912	52783,30	101837,54
98	59,33,49.0	30,6,11.08	52768,70	101887,37
99	59,33,48.6	30,6,14.08	52756,44	101934,47
100	59,33,48.4	30,6,15.42	52751,18	101955,54
101	59,33,48.3	30,6,15.84	52749,81	101962,11
102	59,33,48.1	30,6,16.72	52741,39	101975,94
103	59,33,47.9	30,6,17.22	52737,18	101983,84
104	59,33,44.5	30,6,15.34	52631,53	101954,52
105	59,33,41.9	30,6,12.85	52549,64	101915,61
106	59,33,41.4	30,6,12.40	52533,41	101908,46
107	59,33,40.5	30,6,11.27	52506,46	101890,84
108	59,33,39.6	30,6,10.31	52480,46	101875,71
109	59,33,38.8	30,6,9.457	52454,12	101862,33
110	59,33,37.1	30,6,12.45	52400,56	101909,56
111	59,33,36.0	30,6,14.65	52366,69	101944,17
112	59,33,35.5	30,6,15.45	52353,42	101956,59
113	59,33,35.2	30,6,16.10	52344,11	101966,87
114	59,33,34.8	30,6,17.38	52330,68	101986,95
115	59,33,42.2	30,6,31.08	52560,22	102201,88
116	59,33,42.9	30,6,32.13	52582,25	102218,22
117	59,33,42.7	30,6,32.56	52575,56	102224,99
118	59,33,37.5	30,6,43.60	52414,79	102398,65
119	59,33,37.1	30,6,45.03	52403,79	102421,09
120	59,33,37.7	30,6,45.34	52420,85	102425,99
121	59,33,37.9	30,6,45.43	52427,04	102427,46

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
122	59,33,38.4	30,6,45.64	52442,25	102430,63
123	59,33,38.6	30,6,45.96	52449,45	102435,64
124	59,33,38.8	30,6,46.07	52455,31	102437,35
125	59,33,39.0	30,6,46.15	52460,71	102438,62
126	59,33,39.0	30,6,46.17	52462,08	102438,95
127	59,33,39.1	30,6,46.32	52465,67	102441,23
128	59,33,39.2	30,6,46.61	52467,71	102445,82
129	59,33,39.2	30,6,46.86	52467,66	102449,84
130	59,33,39.1	30,6,47.18	52464,21	102454,76
131	59,33,39.0	30,6,47.57	52461,28	102460,96
132	59,33,39.0	30,6,47.85	52460,81	102465,36
133	59,33,39.0	30,6,48.16	52461,63	102470,28
134	59,33,39.4	30,6,48.74	52473,86	102479,31
135	59,33,39.2	30,6,49.48	52467,69	102490,98
136	59,33,39.7	30,6,50.09	52484,56	102500,44
137	59,33,41.2	30,6,51.81	52531,00	102527,44
138	59,33,42.0	30,6,52.39	52553,97	102536,39
139	59,33,42.1	30,6,52.50	52557,10	102538,23
140	59,33,42.5	30,6,52.94	52570,25	102545,03
141	59,33,43.4	30,6,53.69	52596,74	102556,79
142	59,33,45.4	30,6,55.70	52659,49	102588,23
143	59,33,45.5	30,6,55.47	52662,53	102584,74
144	59,33,45.7	30,6,55.87	52669,29	102590,97
145	59,33,48.6	30,7,0.624	52759,13	102665,36
146	59,33,52.7	30,7,7.082	52885,49	102766,52
147	59,33,53.1	30,7,7.518	52898,72	102773,36
148	59,33,58.1	30,7,11.45	53053,52	102834,91
149	59,33,58.2	30,7,11.51	53057,75	102835,79
150	59,33,58.5	30,7,11.68	53065,09	102838,49
151	59,33,58.5	30,7,11.60	53065,61	102837,25
152	59,33,58.8	30,7,11.84	53075,33	102841,01
153	59,33,58.8	30,7,11.92	53074,85	102842,25
154	59,33,59.4	30,7,12.39	53094,00	102849,61
155	59,33,59.5	30,7,12.24	53096,91	102847,28
156	59,33,59.6	30,7,12.33	53099,50	102848,61
157	59,33,59.8	30,7,12.49	53105,97	102851,13
163	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09
164	59,34,14.6	30,6,58.62	53562,01	102632,54
165	59,34,14.8	30,6,59.03	53568,46	102638,98
166	59,34,14.9	30,6,58.69	53574,02	102633,54
167	59,34,14.7	30,6,58.27	53567,69	102627,09

**Описание границ территории объекта культурного наследия
федерального значения – «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

От т.1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по

границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.

Российская Федерация
Федеральное агентство кадастра объектов недвижимости
Федеральное государственное унитарное предприятие «Российский государственный центр инвентаризации и учета объектов недвижимости-федеральное бюро технической инвентаризации»
(ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ»)

Ленинградский филиал
(наименование организации технической инвентаризации)

по ОКУД
по ОКПО

Код
15219496

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ
(техническая документация)

На здание Гатчинский дворец

Наименование здания, сооружения и др. объект учета

Адрес (местоположение объекта):

Область, республика, край Ленинградская
Наименование субъекта

по ОКATO

41

Район _____
Наименование

по ОКATO

Город (поселение) Гатчина
Наименование

по ОКATO

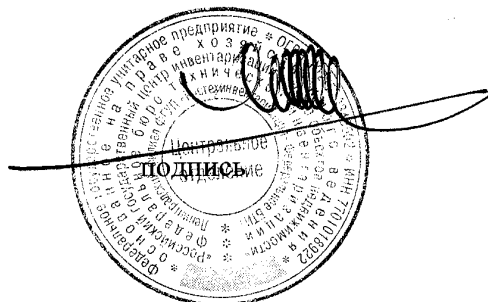
420

Проспект Красноармейский Дом № 1 Корпус - Литера А
Наименование

Номер	Инвентарный	41:420:002:000001170:0100:00000
	Реестровый	010808:002:000001170:0100:00000
	Кадастровый	

Дата обследования Объекта
01.08.2008г.

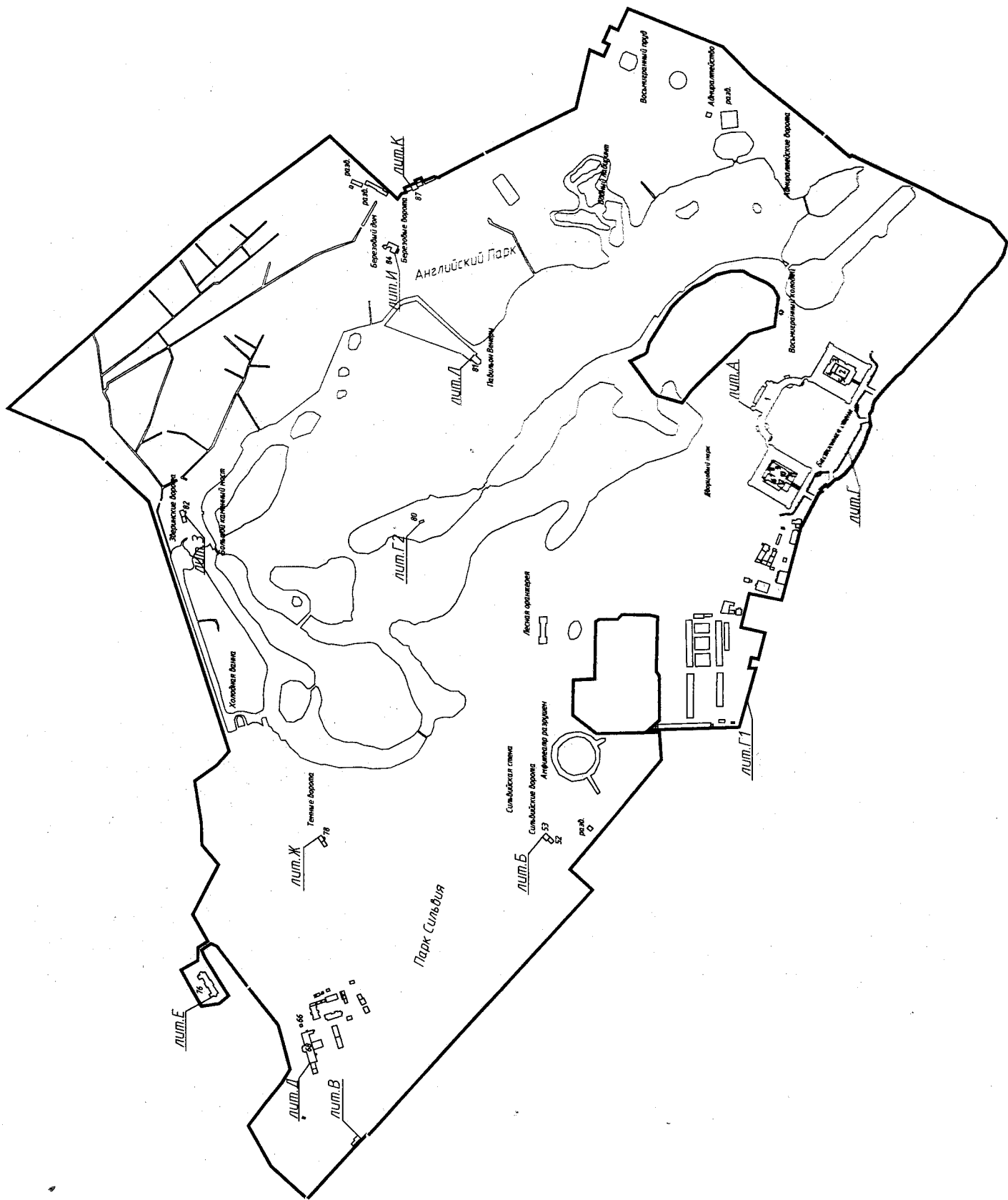
Зам. директора филиала



И.А. Поляков

Ф.И.О.

План земельного участка



I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____)

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи

II. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв.м.)

Площадь участка			Незастроенная площадь						
по документам	фактически	застроенная	грунт. дор.	озеленен.	асфальт	песч. дор.			
		17053,1							

III. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ

Водопровод	Канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты – шт.	
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	электробатарей		с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровян. Колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые
28409,0	28409,0	-	-	-	-	28409,0	-	-	-	-	-	-	-	28409,0	-	-

IV. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Назначение: нежилое

Использование: музей

Количество мест (мощность):

а) Площадь объекта:	28409,0 кв.м
б) в т.ч: Основная площадь:	21581,1 кв.м
в) вспомогательная площадь:	6820,3 кв.м

V. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ и ОБЪЕМОВ ЗДАНИЯ и ЕГО ЧАСТЕЙ

(подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м.)	Объем (куб.м.)
А	Основное строение	$(5,67+8,3)/2*1,4+(5,62+7,00)/2*1,8+6,9*7,2+(5,65+8,55)/2*1,75+(5,66+7,00)/2*1,65+7,05*7,05+((5,64+8,3)/2*1,6+(5,63+6,95)/2*1,55+7,18*7,05)*2$	286,4	19,36	5545
		65,41*14,87	972,6	13,00	12644
		$8,05*7,3+(15,10+20,05)/2*5,0+47,3*15,10$	860,9	12,86	11071
		$7,90*16,50+16,50*57,68+6,36*7,05$	1126,9	12,96	14605
		$21,44*16,70+7,15*6,46+16,70*7,15+20,63*16,70$	868,1	12,56	10903
		4,77*16,70	79,7	8,60	685
		$(3,14*4,72*4,72)/4-(1,55*0,75)/2+(3,14*4,7*4,7)/4-(1,41*0,75)/2+(3,14*4,65*4,65)/4-(1,49*0,65)/2$	50,2	12,18	611
		$(32,45+33,25)/2*6,45+(6,45+2,85)/2$	216,6	4,34	940
		$18,21*10,09-3,14*4,95*4,95/4$	164,5	5,67	933
		$18,3*9,61-3,14*4,65*4,65/4$	158,9	5,61	891
		2,79*5,28+2,79*5,35	29,6	14,17	419
		4,42*3,60*2	31,8	2,67	85
		$(25,16+26,6)/2*2,83+26,6*3,36$	162,6	4,67	759
		11,71*5,24			98
		$3,14*34,72*34,72/4-(3,14*28,03*28,03/4+2,60*0,1+0,32*3,15+(3,70+4,60)/2*3,15+(2,75+3,70)/2*1,55+0,6*0,15/2+(1,55+2,72)/2*0,8+(0,65+1,55)/2*0,3+0,65*0,15/2)$	308,2	6,00	1849
		$3,14*9,5*9,5/4-3,14*5,14*5,14/4$	50,2	6,00	301
		$3,14*28,03*28,03/4-3,14*23,3*23,3/4$	190,7	6,00	1144
		$3,14*9,35*9,35/4-3,14*5,65*5,65/4$	43,6	6,00	262
		$3,14*34,92*34,92/4-(3,14*27,62*27,62/4+(4,55+3,8)/2*3,1+(3,8+3,05)/2*1,9+(3,05+2,1)/2*0,85+(2,1+0,75)/2*0,45+0,75*0,15/2+0,19*0,1+3,05*0,18+0,6*0,1/2)$	335,5	6,69	2244
		$3,14*27,62*27,62/4-3,14*23,3*23,3/4$	172,8	6,69	1156
		$(41,05+48,73)/2*3,1+48,73*6,1$	436,5	6,99	3051
		48,73*13,86-18,7*4,3	595,0	6,65	3957
		$8,1*3,15/2+8,3*3,15/2+5,0*7,8/2$	45,4	4,10	186
$8,3*2,95/2+8,3*2,8/2+4,9*8,05/2$	43,5	4,10	178		
$3,14*34,72*34,72/4-(3,14*28,03*28,03/4+2,6*0,1+0,32*3,15+(3,7*4,6)/2*3,15+(2,75+3,7)/2*1,55+0,6*0,15/2+(1,55+2,72)/2*0,8+(0,65+1,55)/2*0,3+0,65*0,15/2)$	308,2	4,77	1470		
$3,14*9,5*9,5/4-3,14*5,14*5,14/4$	50,2	4,77	239		
$3,14*28,03*28,03/4-3,14*23,3*23,3/4$	190,7	5,40	1030		
$3,14*9,35*9,35/4-3,14*5,65*5,65/4$	43,6	4,77	208		
$3,14*34,92*34,92/4-(3,14*27,62*27,62/4+(4,55+3,8)/2*3,1+(3,8*3,05)/2*1,9+(3,05+2,1)/2*0,85+(2,1+0,75)/2*0,45+0,75*0,15/2+0,19*0,1+3,05*0,18+0,6*0,1/2)$	335,5	4,81	1614		
$3,14*27,62*27,62/4-3,14*23,3*23,3/4$	172,8	5,40	933		
$(41,05+48,73)/2*3,1+48,73*6,1$	436,5	11,48	5011		
48,73*13,86-18,7*4,3	595,0	10,96	6521		
$8,1*3,15/2+8,3*3,15/2+5,0*7,8/2$	45,4	21,23	964		
$8,3*2,95/2+8,3*2,8/2+4,9*8,05/2$	43,5	21,23	924		

		$(47,94+13,9+0,85+0,98+14,0+0,85+0,98)*(34,88+0,85+0,98+3,36+0,80+10,6+0,85+0,98+10,2+0,7+2,28+6,95)-47,98*34,78+(5,74+8,7)/2*1,6^4+(5,37+7)/2*1,6^4$	4269,3	13,75	58703
	Подвал	$23,56*16,54+5,22*7,17+5,88*4,22+(3,14*5,27*5,27/4-14,5*0,92/2)+18,15*16,45+10,88*6,21+(3,14*4,62*4,62/4-1,38*0,65/2)+16,65*56,05+9,9*5,8+16,2*8,15+(3,14*4,77*4,77/4-1,32*0,6/2)+5,8*9,89+15,1*48,5$	2786,2	2,55	7105
		$48,26*25,97+133,0*6,5+(8,6*3,2/2+8,6+5,2/2*5)^2+3,8*3,8/2*2$	2199,5	2,55	5609
	Крыльца	$6,3*3,0+3,14*5,53*5,53*2/2+6,4*3,3+8,1*4,1+8,0*4,5+33,3*6,6+16,8*1,6+3,3*3,3+3,14*3,0*3,0/4+12,4*5,5/2+13,0*5,1/2+2,4*(13,0+13,5)/2$	567,9		
		Итого:	17053,1		164848

**VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ
и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера А Год постройки 1856 Число этажей 3
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	удельный вес по табл.	попр. к уд. весу в %	удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек. изм.	
									элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент	бутовый ленточный	трещины	5	-	5	45	2,25		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные, облицовка камнем	коррозия кирпича, трещины	19	-	19	60	11,40		
	б) перегородки, колонны	кирпичные		5	-	5	40	2,00		
3	перекрытия	чердачные	трещины	9	-	9	45	4,05		
		междуэтажные							деревянные	
		надподвальные							-	
4	Крыша	оцинкованное железо	коррозия	6	-	6	50	3,00		
5	Полы	паркетные/каменные	истирание в ходовых местах	10	-	10	45	4,50		
6	проемы	оконные	рассыхание	11	-	11	40	4,40		
		дверные							деревянные	
7	Внутренняя отделка	штукатурка, лепнина	мелкие трещины	8	-	8	40	3,20		
8	санитарно и электротехнич.	отопление	естественный износ	12,7	-	12,7	40	5,08		
		водопровод							централизованный	
		канализация							в местный септик	
		горячее водоснабжение							от местного водонагревателя	
		ванны							-	
		электроосвещен.							открытая проводка	
		радио, громкая связь							-	
		телефон							от АТС	
		вентиляция							естественная	
		лифты (шт)							-	
лестницы и входы	-	естественный износ	5	-	5	50	2,50			
9	Прочие работы	бет. отмостка	сколы, трещины	9,3	-	9,3	50	4,65		

Итого:

100 100 47,03

Процент износа - **47 %**

**VII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ
И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл.	Площ. к уд. весу в %	Удельн.вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек.изм.	
									элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства									
	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	горячее водосн.									
	ванны									
	электроосвещен.									
	радио									
	телефон									
	вентиляция									
	лифты									
	металлоконструкции									
9	Прочие работы									

Итого: 100 0,00 0,00

Процент износа - %

**VIII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ
и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельн.вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек.изм.	
									элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водосн.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Итого:

Процент износа -

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование	Литера		удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с погр.	Литера	удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с погр.	Литера	удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с погр.
Фундаменты													
Колонны													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
Итого:			100		100		100		0				
% износа			% износа										

Наименование	Литера		удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с погр.	Литера	удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с погр.	Литера	удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с погр.
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
Итого:			100				100				100		

X. ИСЧИСЛЕНИЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЙ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ СТОИМОСТИ ЗДАНИЯ И ЕГО ЧАСТЕЙ

Литера по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Ст-сть измерителя по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах на:							Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м) площадь - кв. м.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в рублях
						Удельн вес	группу капитальн	Климат. р-н	на этажность	на блат.-во	на объем						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	в ц. 1969 г.																
А	основное строение	4	52	куб.м	26,7	1,00							26,70	164848	4401442	47	2332764
														Итого	4401442		2332764

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ПОСТРОЕК

Наименование	Литера __				Литера __				Литера __			
		удел.вес по табл.	поправки	удел.вес с погр.		удел.вес по табл.	поправки	удел.вес с погр.		удел.вес по табл.	поправки	удел.вес с погр.
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100			100				100			

Наименование	Литера __				Литера __				Литера __			
		удел.вес по табл.	поправки	удел.вес с погр.		удел.вес по табл.	поправки	удел.вес с погр.		удел.вес по табл.	поправки	удел.вес с погр.
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100			100				100			

XII. ИСЧИСЛЕНИЕ СТОИМОСТИ СЛУЖЕБНЫХ ПОСТРОЕК

Литер по плану	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Ст-сть измерителя по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах на:							Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м) площадь – кв.м.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в рублях
						Удельн вес	группу капитальн	Климат. р-н									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

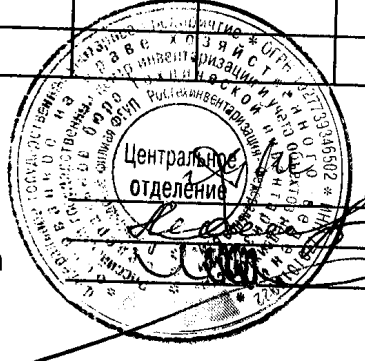
XIII. ОГРАЖДЕНИЯ И СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) на УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	попр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
			длина (м)	ширина высота (м)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Итого:				

XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	4401442	2332764					4401442	2332764

5 августа 2008г. Исполнитель
5 августа 2008г. Проверил
 2008г. Зам. директора филиала



Могилев Д.А.
 Любович Е.А.
 Поляков И.А.

XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Директор филиала			

Ленинградский филиал ФГУП "Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ"

Ведомость помещений и их площадей

Адрес: Ленинградская обл., г. Гатчина, Красноармейский проспект, д. 1

Литера А

Литера	Этаж	Номер помещения	Номер части помещений по плану	Наименование части помещения	Высота помещений по внутрен.обмеру, м	Заглубление, м	Общая площадь, кв.м	в том числе			Примечание
								Площадь, кв.м	из нее		
									основная, кв.м	вспом., кв.м	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А1	подвал		1	коридор			46,5	46,5		46,5	
			2	помещение			9,0	9,0	9,0		
			3	помещение			9,0	9,0	9,0		
			4	помещение			30,8	30,8	30,8		
			5	помещение			25,5	25,5	25,5		
			6	помещение			1,4	1,4	1,4		
			7	помещение			16,6	16,6	16,6		
			8	помещение			67,6	67,6	67,6		
			9	коридор			57,4	57,4		57,4	
			10	помещение			16,2	16,2	16,2		
			11	помещение			5,8	5,8	5,8		
			12	помещение			13,2	13,2	13,2		
			13	коридор			6,8	6,8		6,8	
			14	помещение			8,0	8,0	8,0		
			15	помещение			10,9	10,9	10,9		
			16	помещение			10,4	10,4	10,4		
			17	помещение			4,8	4,8	4,8		
			18	помещение			15,5	15,5	15,5		
			19	коридор			23,9	23,9		23,9	
			20	помещение			7,6	7,6	7,6		
			21	коридор			26,0	26,0		26,0	
			22	помещение			11,4	11,4	11,4		
			23	коридор			8,3	8,3		8,3	
			24	коридор			184,5	184,5		184,5	
			25	помещение			11,5	11,5	11,5		
			26	помещение			25,1	25,1	25,1		
			27	помещение			58,1	58,1	58,1		
			28	коридор			5,8	5,8		5,8	
			29	помещение			56,6	56,6	56,6		
			30	коридор			3,1	3,1		3,1	
			31	помещение			54,4	54,4	54,4		
			32	помещение			51,2	51,2	51,2		
			33	коридор			4,1	4,1		4,1	
			34	помещение			57,1	57,1	57,1		
			35	помещение			58,3	58,3	58,3		
			36	помещение			34,0	34,0	34,0		
			37	помещение			21,8	21,8	21,8		

		38	помещение			56,1	56,1	56,1		
		39	помещение			54,0	54,0	54,0		
		40	помещение			12,1	12,1	12,1		
		41	коридор			2,0	2,0		2,0	
		42	помещение			6,0	6,0	6,0		
		43	коридор			4,8	4,8		4,8	
		44	помещение			7,2	7,2	7,2		
		45	помещение			23,4	23,4	23,4		
		46	помещение			14,7	14,7	14,7		
		47	помещение			15,1	15,1	15,1		
		48	помещение			14,7	14,7	14,7		
		49	помещение			16,2	16,2	16,2		
		50	помещение			36,7	36,7	36,7		
		51	коридор			5,2	5,2		5,2	
		52	помещение			15,4	15,4	15,4		
		53	помещение			19,8	19,8	19,8		
		54	помещение			47,9	47,9	47,9		
		55	помещение			7,5	7,5	7,5		
		56	помещение			13,2	13,2	13,2		
		57	помещение			26,3	26,3	26,3		
		58	помещение			52,5	52,5	52,5		
		59	помещение			48,5	48,5	48,5		
		60	помещение			18,5	18,5	18,5		
		61	коридор			11,8	11,8		11,8	
		62	коридор			12,7	12,7		12,7	
A	1	1	лестничная клетка			8,1	8,1		8,1	
	1	2	коридор			23,3	23,3		23,3	
	1	3	помещение			9,1	9,1	9,1		
	1	4	помещение			11,0	11,0	11,0		
	1	5	помещение			5,6	5,6	5,6		
	1	6	помещение			8,7	8,7	8,7		
	1	7	помещение			30,9	30,9	30,9		
	1	8	помещение			10,6	10,6	10,6		
	1	9	помещение			10,4	10,4	10,4		
	1	10	помещение			9,7	9,7	9,7		
	1	11	помещение			29,3	29,3	29,3		
	1	12	помещение			20,9	20,9	20,9		
	1	13	коридор			9,4	9,4		9,4	
	1	14	помещение			1,9	1,9	1,9		
	1	15	коридор			15,3	15,3		15,3	
	1	16	лестница			14,8	14,8		14,8	
	1	17	коридор			9,3	9,3		9,3	
	1	18	туалет			23,5	23,5		23,5	
	1	19	помещение			29,5	29,5	29,5		
	1	20	помещение			36,4	36,4	36,4		
	1	21	помещение			73,3	73,3	73,3		
	1	22	тамбур			0,9	0,9		0,9	
	1	23	помещение			64,3	64,3	64,3		
	1	24	помещение			63,0	63,0	63,0		
	1	25	помещение			63,5	63,5	63,5		
	1	26	помещение			62,9	62,9	62,9		
	1	27	помещение			57,1	57,1	57,1		
	1	28	помещение			7,1	7,1	7,1		

1	29	помещение		63,9	63,9	63,9	
1	30	помещение		16,9	16,9	16,9	
1	31	помещение		5,6	5,6	5,6	
1	32	помещение		37,0	37,0	37,0	
1	33	помещение		47,4	47,4	47,4	
1	34	помещение		14,3	14,3	14,3	
1	35	коридор		39,7	39,7		39,7
1	36	коридор		46,8	46,8		46,8
1	37	коридор		26,7	26,7		26,7
1	38	помещение		10,4	10,4	10,4	
1	39	помещение		175,1	175,1	175,1	
1	40	тамбур		3,2	3,2		3,2
1	41	шахта лифта		10,1	10,1		10,1
1	42	помещение		57,1	57,1	57,1	
1	43	помещение		44,6	44,6	44,6	
1	44	помещение		26,3	26,3	26,3	
1	45	помещение		13,3	13,3	13,3	
1	46	коридор		9,9	9,9		9,9
1	47	лестница		15,0	15,0		15,0
1	48	помещение		47,1	47,1	47,1	
1	49	помещение		11,5	11,5	11,5	
1	50	помещение		24,5	24,5	24,5	
1	51	помещение		18,5	18,5	18,5	
1	52	помещение		18,6	18,6	18,6	
1	53	помещение		16,5	16,5	16,5	
1	54	помещение		6,3	6,3	6,3	
1	55	помещение		19,3	19,3	19,3	
1	56	помещение		38,0	38,0	38,0	
1	57	помещение		5,3	5,3	5,3	
1	58	помещение		9,7	9,7	9,7	
1	59	помещение		8,4	8,4	8,4	
1	60	тамбур		1,8	1,8		1,8
1	61	помещение		12,9	12,9	12,9	
1	62	помещение		3,4	3,4	3,4	
1	63	коридор		3,5	3,5		3,5
1	64	помещение		8,9	8,9	8,9	
1	65	тамбур		2,8	2,8		2,8
1	66	шахта лифта		10,0	10,0		10,0
1	67	помещение		15,9	15,9	15,9	
1	68	помещение		14,9	14,9	14,9	
1	69	коридор		51,5	51,5		51,5
1	70	помещение		54,7	54,7	54,7	
1	71	помещение		55,7	55,7	55,7	
1	72	помещение		57,6	57,6	57,6	
1	73	помещение		53,3	53,3	53,3	
1	74	помещение		22,6	22,6	22,6	
1	75	коридор		16,6	16,6		16,6
1	76	коридор		11,8	11,8		11,8
1	77	коридор		29,1	29,1		29,1
1	78	помещение		52,2	52,2	52,2	
1	79	коридор		14,6	14,6		14,6
1	80	коридор		21,1	21,1		21,1
1	81	помещение		29,3	29,3	29,3	

		38	помещение			56,1	56,1	56,1		
		39	помещение			54,0	54,0	54,0		
		40	помещение			12,1	12,1	12,1		
		41	коридор			2,0	2,0		2,0	
		42	помещение			6,0	6,0	6,0		
		43	коридор			4,8	4,8		4,8	
		44	помещение			7,2	7,2	7,2		
		45	помещение			23,4	23,4	23,4		
		46	помещение			14,7	14,7	14,7		
		47	помещение			15,1	15,1	15,1		
		48	помещение			14,7	14,7	14,7		
		49	помещение			16,2	16,2	16,2		
		50	помещение			36,7	36,7	36,7		
		51	коридор			5,2	5,2		5,2	
		52	помещение			15,4	15,4	15,4		
		53	помещение			19,8	19,8	19,8		
		54	помещение			47,9	47,9	47,9		
		55	помещение			7,5	7,5	7,5		
		56	помещение			13,2	13,2	13,2		
		57	помещение			26,3	26,3	26,3		
		58	помещение			52,5	52,5	52,5		
		59	помещение			48,5	48,5	48,5		
		60	помещение			18,5	18,5	18,5		
		61	коридор			11,8	11,8		11,8	
		62	коридор			12,7	12,7		12,7	
A	1	1	лестничная клетка			8,1	8,1		8,1	
	1	2	коридор			23,3	23,3		23,3	
	1	3	помещение			9,1	9,1	9,1		
	1	4	помещение			11,0	11,0	11,0		
	1	5	помещение			5,6	5,6	5,6		
	1	6	помещение			8,7	8,7	8,7		
	1	7	помещение			30,9	30,9	30,9		
	1	8	помещение			10,6	10,6	10,6		
	1	9	помещение			10,4	10,4	10,4		
	1	10	помещение			9,7	9,7	9,7		
	1	11	помещение			29,3	29,3	29,3		
	1	12	помещение			20,9	20,9	20,9		
	1	13	коридор			9,4	9,4		9,4	
	1	14	помещение			1,9	1,9	1,9		
	1	15	коридор			15,3	15,3		15,3	
	1	16	лестница			14,8	14,8		14,8	
	1	17	коридор			9,3	9,3		9,3	
	1	18	туалет			23,5	23,5		23,5	
	1	19	помещение			29,5	29,5	29,5		
	1	20	помещение			36,4	36,4	36,4		
	1	21	помещение			73,3	73,3	73,3		
	1	22	тамбур			0,9	0,9		0,9	
	1	23	помещение			64,3	64,3	64,3		
	1	24	помещение			63,0	63,0	63,0		
	1	25	помещение			63,5	63,5	63,5		
	1	26	помещение			62,9	62,9	62,9		
	1	27	помещение			57,1	57,1	57,1		
	1	28	помещение			7,1	7,1	7,1		

1	29	помещение		63,9	63,9	63,9	
1	30	помещение		16,9	16,9	16,9	
1	31	помещение		5,6	5,6	5,6	
1	32	помещение		37,0	37,0	37,0	
1	33	помещение		47,4	47,4	47,4	
1	34	помещение		14,3	14,3	14,3	
1	35	коридор		39,7	39,7		39,7
1	36	коридор		46,8	46,8		46,8
1	37	коридор		26,7	26,7		26,7
1	38	помещение		10,4	10,4	10,4	
1	39	помещение		175,1	175,1	175,1	
1	40	тамбур		3,2	3,2		3,2
1	41	шахта лифта		10,1	10,1		10,1
1	42	помещение		57,1	57,1	57,1	
1	43	помещение		44,6	44,6	44,6	
1	44	помещение		26,3	26,3	26,3	
1	45	помещение		13,3	13,3	13,3	
1	46	коридор		9,9	9,9		9,9
1	47	лестница		15,0	15,0		15,0
1	48	помещение		47,1	47,1	47,1	
1	49	помещение		11,5	11,5	11,5	
1	50	помещение		24,5	24,5	24,5	
1	51	помещение		18,5	18,5	18,5	
1	52	помещение		18,6	18,6	18,6	
1	53	помещение		16,5	16,5	16,5	
1	54	помещение		6,3	6,3	6,3	
1	55	помещение		19,3	19,3	19,3	
1	56	помещение		38,0	38,0	38,0	
1	57	помещение		5,3	5,3	5,3	
1	58	помещение		9,7	9,7	9,7	
1	59	помещение		8,4	8,4	8,4	
1	60	тамбур		1,8	1,8		1,8
1	61	помещение		12,9	12,9	12,9	
1	62	помещение		3,4	3,4	3,4	
1	63	коридор		3,5	3,5		3,5
1	64	помещение		8,9	8,9	8,9	
1	65	тамбур		2,8	2,8		2,8
1	66	шахта лифта		10,0	10,0		10,0
1	67	помещение		15,9	15,9	15,9	
1	68	помещение		14,9	14,9	14,9	
1	69	коридор		51,5	51,5		51,5
1	70	помещение		54,7	54,7	54,7	
1	71	помещение		55,7	55,7	55,7	
1	72	помещение		57,6	57,6	57,6	
1	73	помещение		53,3	53,3	53,3	
1	74	помещение		22,6	22,6	22,6	
1	75	коридор		16,6	16,6		16,6
1	76	коридор		11,8	11,8		11,8
1	77	коридор		29,1	29,1		29,1
1	78	помещение		52,2	52,2	52,2	
1	79	коридор		14,6	14,6		14,6
1	80	коридор		21,1	21,1		21,1
1	81	помещение		29,3	29,3	29,3	

1	82	помещение	11,2	11,2	11,2	
1	83	помещение	33,5	33,5	33,5	
1	84	помещение	52,1	52,1	52,1	
1	85	помещение	6,6	6,6	6,6	
1	86	помещение	15,8	15,8	15,8	
1	87	помещение	14,1	14,1	14,1	
1	88	помещение	3,4	3,4	3,4	
1	89	помещение	5,1	5,1	5,1	
1	90	помещение	17,6	17,6	17,6	
1	91	помещение	41,5	41,5	41,5	
1	92	коридор	12,9	12,9		12,9
1	93	помещение	24,7	24,7	24,7	
1	94	помещение	34,3	34,3	34,3	
1	95	помещение	201,8	201,8	201,8	
1	96	помещение	10,8	10,8	10,8	
1	97	коридор	26,6	26,6		26,6
1	98	коридор	60,0	60,0		60,0
1	99	помещение	52,6	52,6	52,6	
1	100	помещение	57,8	57,8	57,8	
1	101	помещение	142,4	142,4	142,4	
1	102	помещение	56,5	56,5	56,5	
1	103	помещение	39,9	39,9	39,9	
1	104	помещение	12,3	12,3	12,3	
1	105	помещение	8,2	8,2	8,2	
1	106	коридор	12,3	12,3		12,3
1	107	помещение	41,4	41,4	41,4	
1	108	помещение	58,1	58,1	58,1	
1	109	помещение	36,1	36,1	36,1	
1	110	шкаф	1,1	1,1		1,1
1	111	помещение	17,3	17,3	17,3	
1	112	помещение	36,9	36,9	36,9	
1	113	помещение	10,8	10,8	10,8	
1	114	помещение	2,0	2,0	2,0	
1	115	тамбур	2,2	2,2		2,2
1	116	помещение	20,1	20,1	20,1	
1	117	коридор	11,1	11,1		11,1
1	118	лестница	14,4	14,4		14,4
1	119	коридор	42,7	42,7		42,7
1	120	помещение	69,2	69,2	69,2	
1	121	шкаф	0,8	0,8		0,8
1	122	шкаф	0,8	0,8		0,8
1	123	туалет	12,6	12,6		12,6
1	124	умывальня	9,8	9,8		9,8
1	125	помещение	40,5	40,5	40,5	
1	126	коридор	7,8	7,8		7,8
2	127	помещение	7,0	7,0	7,0	
2	128	помещение	2,8	2,8	2,8	
2	129	помещение	0,2	0,2	0,2	
2	130	помещение	0,3	0,3	0,3	
2	131	помещение	2,2	2,2	2,2	
2	132	помещение	1,0	1,0	1,0	
2	133	тамбур	3,1	3,1		3,1
2	134	коридор	10,2	10,2		10,2

2	135	помещение			12,2	12,2	12,2		
2	136	помещение			7,2	7,2	7,2		
2	137	помещение			16,2	16,2	16,2		
2	138	помещение			23,7	23,7	23,7		
2	139	коридор			17,0	17,0		17,0	
2	140	помещение			13,5	13,5	13,5		
2	141	помещение			27,4	27,4	27,4		
2	142	помещение			12,0	12,0	12,0		
2	143	помещение			42,9	42,9	42,9		
2	144	коридор			6,5	6,5		6,5	
2	145	помещение			13,7	13,7	13,7		
2	146	коридор			14,3	14,3		14,3	
2	147	помещение			9,7	9,7	9,7		
2	148	коридор			17,7	17,7		17,7	
2	149	помещение			21,2	21,2	21,2		
2	150	помещение			41,1	41,1	41,1		
2	151	помещение			63,8	63,8	63,8		
2	152	коридор			56,3	56,3		56,3	
2	153	тамбур			4,6	4,6		4,6	
2	154	помещение			61,8	61,8	61,8		
2	155	помещение			63,5	63,5	63,5		
2	156	помещение			22,7	22,7	22,7		
2	157	помещение			40,3	40,3	40,3		
2	158	помещение			18,9	18,9	18,9		
2	159	помещение			7,3	7,3	7,3		
2	160	помещение			29,0	29,0	29,0		
2	161	помещение			6,2	6,2	6,2		
2	162	помещение			63,3	63,3	63,3		
2	163	коридор			25,5	25,5		25,5	
2	164	помещение			6,7	6,7	6,7		
2	165	коридор			14,7	14,7		14,7	
2	166	лестница			20,3	20,3		20,3	
2	167	помещение			47,4	47,4	47,4		
2	168	помещение			39,6	39,6	39,6		
2	169	помещение			58,6	58,6	58,6		
2	170	помещение			90,0	90,0	90,0		
2	171	помещение			54,7	54,7	54,7		
2	172	коридор			26,6	26,6		26,6	
2	173	помещение			4,0	4,0	4,0		
2	174	помещение			26,5	26,5	26,5		
2	175	помещение			57,6	57,6	57,6		
2	176	помещение			58,8	58,8	58,8		
2	177	помещение			53,5	53,5	53,5		
2	178	коридор			14,6	14,6		14,6	
2	179	коридор			14,6	14,6		14,6	
2	180	лестница			21,3	21,3		21,3	
2	181	помещение			23,0	23,0	23,0		
2	182	помещение			254,4	254,4	254,4		
2	183	коридор			25,6	25,6		25,6	
2	184	коридор			54,3	54,3		54,3	
2	185	помещение			53,9	53,9	53,9		
2	186	помещение			55,9	55,9	55,9		
2	187	коридор			25,3	25,3		25,3	

2	188	помещение	52,7	52,7	52,7	
2	189	помещение	44,4	44,4	44,4	
2	190	помещение	12,2	12,2	12,2	
2	191	помещение	24,5	24,5	24,5	
2	192	помещение	13,0	13,0	13,0	
2	193	помещение	5,4	5,4	5,4	
2	194	коридор	11,5	11,5		11,5
2	195	коридор	10,2	10,2		10,2
2	196	коридор	12,2	12,2		12,2
2	197	лестница	22,2	22,2		22,2
2	198	коридор	10,3	10,3		10,3
2	199	помещение	46,8	46,8	46,8	
2	200	помещение	12,8	12,8	12,8	
2	201	помещение	23,8	23,8	23,8	
2	202	помещение	34,4	34,4	34,4	
2	203	помещение	34,6	34,6	34,6	
2	204	помещение	21,2	21,2	21,2	
2	205	коридор	9,4	9,4		9,4
2	206	шкаф	0,5	0,5		0,5
2	207	помещение	8,6	8,6	8,6	
2	208	коридор	31,2	31,2		31,2
2	209	тамбур	4,5	4,5		4,5
2	210	помещение	23,6	23,6	23,6	
2	211	помещение	41,5	41,5	41,5	
2	212	умывальня	5,9	5,9	5,9	
2	213	туалет	15,2	15,2		15,2
2	214	помещение	37,4	37,4	37,4	
2	215	помещение	1,9	1,9	1,9	
2	216	помещение	3,9	3,9	3,9	
2	217	помещение	58,9	58,9	58,9	
2	218	коридор	6,5	6,5		6,5
2	219	коридор	38,1	38,1	38,1	
2	220	помещение	14,7	14,7	14,7	
2	221	помещение	25,9	25,9	25,9	
2	222	помещение	35,3	35,3	35,3	
2	223	помещение	20,0	20,0	20,0	
2	224	помещение	8,1	8,1	8,1	
2	225	туалет	14,1	14,1		14,1
2	226	помещение	8,7	8,7	8,7	
2	227	помещение	1,1	1,1	1,1	
2	228	помещение	4,6	4,6	4,6	
2	229	коридор	23,6	23,6		23,6
2	230	лестница	19,2	19,2		19,2
3	231	помещение	30,1	30,1	30,1	
3	232	помещение	14,6	14,6	14,6	
3	233	помещение	17,2	17,2	17,2	
3	234	помещение	21,1	21,1	21,1	
3	235	помещение	30,0	30,0	30,0	
3	236	помещение	41,7	41,7	41,7	
3	237	помещение	59,0	59,0	59,0	
3	238	коридор	13,0	13,0		13,0
3	239	тамбур	4,8	4,8		4,8
3	240	помещение	7,2	7,2	7,2	

3	241	помещение		53,7	53,7	53,7	
3	242	помещение		64,0	64,0	64,0	
3	243	помещение		10,9	10,9	10,9	
3	244	тамбур		3,7	3,7		3,7
3	245	помещение		62,8	62,8	62,8	
3	246	помещение		48,5	48,5	48,5	
3	247	коридор		6,7	6,7		6,7
3	248	помещение		5,9	5,9	5,9	
3	249	помещение		62,8	62,8	62,8	
3	250	помещение		63,4	63,4	63,4	
3	251	помещение		37,9	37,9	37,9	
3	252	коридор		9,2	9,2		9,2
3	253	помещение		7,0	7,0	7,0	
3	254	помещение		5,1	5,1	5,1	
3	255	помещение		39,5	39,5	39,5	
3	256	коридор		9,0	9,0		9,0
3	257	помещение		12,6	12,6	12,6	
3	258	коридор		317,4	317,4		317,4
3	259	помещение		12,3	12,3	12,3	
3	260	помещение		27,0	27,0	27,0	
3	261	лестница		18,4	18,4		18,4
3	262	помещение		6,1	6,1	6,1	
3	263	помещение		12,5	12,5	12,5	
3	264	помещение		36,2	36,2	36,2	
3	265	тамбур		2,4	2,4		2,4
3	266	помещение		88,0	88,0	88,0	
3	267	помещение		45,2	45,2	45,2	
3	268	помещение		10,5	10,5	10,5	
3	269	коридор		10,0	10,0		10,0
3	270	помещение		54,7	54,7	54,7	
3	271	коридор		31,0	31,0		31,0
3	272	тамбур		3,1	3,1		3,1
3	273	помещение		55,1	55,1	55,1	
3	274	помещение		56,9	56,9	56,9	
3	275	коридор		27,9	27,9		27,9
3	276	коридор		7,3	7,3		7,3
3	277	помещение		54,7	54,7	54,7	
3	278	помещение		21,6	21,6	21,6	
3	279	лестница		16,1	16,1		16,1
3	280	коридор		15,6	15,6		15,6
3	281	коридор		24,5	24,5		24,5
3	282	помещение		67,6	67,6	67,6	
3	283	помещение		210,7	210,7	210,7	
3	284	помещение		51,7	51,7	51,7	
3	285	помещение		57,4	57,4	57,4	
3	286	помещение		53,4	53,4	53,4	
3	287	помещение		84,3	84,3	84,3	
3	288	помещение		52,8	52,8	52,8	
3	289	помещение		56,5	56,5	56,5	
3	290	помещение		10,1	10,1	10,1	
3	291	помещение		24,1	24,1	24,1	
3	292	шкаф		1,0	1,0		1,0
3	293	коридор		6,6	6,6		6,6

	3		294	коридор			4,6	4,6		4,6	
	3		295	помещение			16,1	16,1	16,1		
	3		296	шкаф			0,4	0,4		0,4	
	3		297	помещение			25,0	25,0	25,0		
	3		298	коридор			11,6	11,6		11,6	
	3		299	помещение			19,9	19,9	19,9		
	3		300	помещение			38,9	38,9	38,9		
	3		301	помещение			67,5	67,5	67,5		
	3		302	лестница			20,1	20,1		20,1	
	3		303	помещение			20,0	20,0	20,0		
	3		304	помещение			70,5	70,5	70,5		
	3		305	тамбур			6,2	6,2		6,2	
	3		306	туалет			6,5	6,5		6,5	
	3		307	коридор			8,2	8,2		8,2	
	3		308	туалет			15,6	15,6		15,6	
	3		309	помещение			25,5	25,5	25,5		
	3		310	помещение			58,4	58,4	58,4		
	3		311	коридор			9,2	9,2		9,2	
	3		312	помещение			26,3	26,3	26,3		
	3		313	помещение			62,1	62,1	62,1		
	3		314	лестница			18,8	18,8		18,8	
A1	подвал		1	лестница			15,6	15,6		15,6	
			2	помещение			13,2	13,2	13,2		
			3	коридор			97,1	97,1		97,1	
			4	коридор			363,7	363,7		363,7	
			5	помещение			26,6	26,6	26,6		
			6	помещение			15,4	15,4	15,4		
			7	помещение			26,7	26,7	26,7		
			8	помещение			35,7	35,7	35,7		
			9	помещение			7,5	7,5	7,5		
			10	лестница			6,3	6,3		6,3	
			11	помещение			16,9	16,9	16,9		
			12	помещение			9,9	9,9	9,9		
			13	помещение			49,0	49,0	49,0		
			14	помещение			56,6	56,6	56,6		
			15	лестница			15,4	15,4		15,4	
			16	коридор			33,7	33,7		33,7	
			17	коридор			84,1	84,1		84,1	
			18	помещение			43,1	43,1	43,1		
			19	тамбур			5,5	5,5		5,5	
			20	помещение			9,3	9,3	9,3		
			21	помещение			6,5	6,5	6,5		
			22	помещение			13,2	13,2	13,2		
			23	помещение			17,7	17,7	17,7		
			24	помещение			12,0	12,0	12,0		
			25	помещение			58,2	58,2	58,2		
			26	лестница			12,9	12,9		12,9	
			27	помещение			20,1	20,1	20,1		
			28	помещение			17,7	17,7	17,7		
A	1		29	коридор			25,4	25,4		25,4	
	1		30	коридор			173,8	173,8		173,8	
	1		31	помещение			6,3	6,3	6,3		
	1		32	помещение			4,1	4,1	4,1		

1	33	коридор		23,1	23,1		23,1
1	34	помещение		14,9	14,9	14,9	
1	35	шкаф		1,0	1,0		1,0
1	36	помещение		14,6	14,6	14,6	
1	37	шкаф		1,1	1,1		1,1
1	38	лестница		13,9	13,9		13,9
1	39	коридор		13,2	13,2		13,2
1	40	помещение		23,5	23,5	23,5	
1	41	помещение		23,7	23,7	23,7	
1	42	помещение		17,2	17,2	17,2	
1	43	помещение		6,1	6,1	6,1	
1	44	коридор		4,1	4,1		4,1
1	45	лестница		3,9	3,9		3,9
1	46	помещение		8,0	8,0	8,0	
1	47	коридор		15,5	15,5		15,5
1	48	помещение		6,4	6,4	6,4	
1	49	помещение		21,0	21,0	21,0	
1	50	помещение		43,4	43,4	43,4	
1	51	помещение		9,9	9,9	9,9	
1	52	помещение		14,2	14,2	14,2	
1	53	коридор		49,4	49,4		49,4
1	54	помещение		27,3	27,3	27,3	
1	55	коридор		2,3	2,3		2,3
1	56	лестница		10,1	10,1		10,1
1	57	коридор		220,6	220,6		220,6
1	58	помещение		11,5	11,5	11,5	
1	59	помещение		14,5	14,5	14,5	
1	60	помещение		63,1	63,1	63,1	
1	61	помещение		23,7	23,7	23,7	
1	62	помещение		35,8	35,8	35,8	
1	63	шкаф		0,9	0,9		0,9
1	64	помещение		60,7	60,7	60,7	
1	65	лестница		5,1	5,1		5,1
1	66	помещение		13,3	13,3	13,3	
1	67	лестница		23,8	23,8		23,8
1	68	помещение		39,0	39,0	39,0	
1	69	помещение		34,3	34,3	34,3	
1	70	помещение		16,7	16,7	16,7	
1	71	коридор		11,4	11,4		11,4
1	72	помещение		21,1	21,1	21,1	
1	73	помещение		10,2	10,2	10,2	
1	74	помещение		13,1	13,1	13,1	
1	75	помещение		15,8	15,8	15,8	
1	76	лестница		3,9	3,9		3,9
1	77	коридор		64,4	64,4		64,4
1	78	помещение		23,4	23,4	23,4	
1	79	помещение		24,5	24,5	24,5	
1	80	помещение		24,3	24,3	24,3	
1	81	коридор		13,8	13,8		13,8
1	82	коридор		9,8	9,8		9,8
1	83	коридор		89,0	89,0		89,0
1	84	лестница		12,3	12,3		12,3
1	85	помещение		8,8	8,8	8,8	

2	139	помещение		172,9	172,9	172,9	
2	140	кладовая		5,6	5,6		5,6
2	141	помещение		49,6	49,6	49,6	
2	142	помещение		69,4	69,4	69,4	
2	143	шкаф		1,3	1,3		1,3
2	144	помещение		36,4	36,4	36,4	
2	145	помещение		19,7	19,7	19,7	
2	146	помещение		39,8	39,8	39,8	
2	147	помещение		13,2	13,2	13,2	
2	148	лестница		6,1	6,1		6,1
2	149	кладовая		2,3	2,3		2,3
2	150	помещение		58,3	58,3	58,3	
2	151	помещение		15,5	15,5	15,5	
2	152	помещение		8,6	8,6	8,6	
2	153	помещение		8,0	8,0	8,0	
2	154	тамбур		2,9	2,9		2,9
2	155	шкаф		0,6	0,6		0,6
2	156	помещение		24,0	24,0	24,0	
2	157	помещение		8,1	8,1	8,1	
2	158	помещение		20,7	20,7	20,7	
2	159	помещение		15,6	15,6	15,6	
2	160	помещение		21,2	21,2	21,2	
2	161	помещение		7,8	7,8	7,8	
2	162	коридор		75,0	75,0		75,0
2	163	коридор		23,3	23,3		23,3
2	164	коридор		8,7	8,7		8,7
2	165	лестница		2,7	2,7		2,7
2	166	помещение		26,9	26,9	26,9	
2	167	помещение		29,7	29,7	29,7	
2	168	помещение		5,8	5,8	5,8	
2	169	помещение		2,8	2,8	2,8	
2	170	кладовая		2,3	2,3		2,3
2	171	коридор		74,2	74,2		74,2
2	172	помещение		23,2	23,2	23,2	
2	173	тамбур		11,0	11,0		11,0
2	174	коридор		34,5	34,5		34,5
3	175	помещение		73,9	73,9	73,9	
3	176	помещение		121,6	121,6	121,6	
3	177	лестница		12,3	12,3		12,3
3	178	помещение		65,9	65,9	65,9	
3	179	тамбур		1,6	1,6		1,6
3	180	помещение		52,6	52,6	52,6	
3	181	помещение		56,6	56,6	56,6	
3	182	помещение		36,4	36,4	36,4	
3	183	помещение		19,6	19,6	19,6	
3	184	помещение		41,7	41,7	41,7	
3	185	помещение		27,5	27,5	27,5	
3	186	помещение		63,5	63,5	63,5	
3	187	помещение		13,2	13,2	13,2	
3	188	коридор		28,3	28,3		28,3
	189	помещение		107,8	107,8	107,8	
	190	помещение		69,4	69,4	69,4	
3	191	лестница		8,9	8,9		8,9

	3		192	помещение			3,8	3,8	3,8		
	3		193	лестница			61,4	61,4		61,4	
	4		194	помещение			18,2	18,2	18,2		
	4		195	лестница			13,9	13,9		13,9	
	5		196	помещение			19,5	19,5	19,5		
A1	подвал		1	помещение			34,7	34,7	34,7		
			2	помещение			34,3	34,3	34,3		
			3	помещение			50,0	50,0	50,0		
			4	кладовая			12,1	12,1		12,1	
			5	помещение			127,4	127,4	127,4		
			6	помещение			14,6	14,6	14,6		
			7	помещение			32,6	32,6	32,6		
			8	помещение			180,6	180,6	180,6		
			9	помещение			21,7	21,7	21,7		
			10	помещение			22,7	22,7	22,7		
			11	помещение			64,1	64,1	64,1		
			12	помещение			11,1	11,1	11,1		
			13	помещение			2,7	2,7	2,7		
			14	помещение			27,5	27,5	27,5		
			15	помещение			24,8	24,8	24,8		
			16	коридор			13,8	13,8		13,8	
			17	помещение			10,1	10,1	10,1		
			18	помещение			66,2	66,2	66,2		
			19	помещение			47,9	47,9	47,9		
			20	коридор			20,6	20,6		20,6	
			21	коридор			152,4	152,4		152,4	
			22	помещение			27,4	27,4	27,4		
			23	помещение			29,3	29,3	29,3		
			24	помещение			48,3	48,3	48,3		
			25	помещение			85,3	85,3	85,3		
			26	помещение			33,9	33,9	33,9		
			27	помещение			11,9	11,9	11,9		
			28	помещение			16,0	16,0	16,0		
			29	помещение			65,3	65,3	65,3		
			30	помещение			46,0	46,0	46,0		
			31	помещение			29,2	29,2	29,2		
			32	помещение			36,2	36,2	36,2		
			33	помещение			34,1	34,1	34,1		
			34	помещение			32,1	32,1	32,1		
			35	помещение			33,3	33,3	33,3		
			36	помещение			7,1	7,1	7,1		
			37	помещение			28,4	28,4	28,4		
			38	помещение			29,9	29,9	29,9		
			39	помещение			14,6	14,6	14,6		
			40	помещение			34,3	34,3	34,3		
			41	коридор			132,5	132,5		132,5	
			42	помещение			30,3	30,3	30,3		
			43	помещение			14,3	14,3	14,3		
			44	помещение			15,0	15,0	15,0		
			45	помещение			30,3	30,3	30,3		
			46	помещение			13,9	13,9	13,9		
			47	помещение			38,6	38,6	38,6		
			48	помещение			19,0	19,0	19,0		

		49	помещение			31,5	31,5	31,5		
		50	помещение			23,9	23,9	23,9		
		51	помещение			4,4	4,4	4,4		
		52	помещение			20,7	20,7	20,7		
		53	кладовая			2,9	2,9		2,9	
		54	помещение			22,9	22,9	22,9		
		55	помещение			16,7	16,7	16,7		
		56	коридор			5,0	5,0		5,0	
		57	помещение			126,2	126,2	126,2		
A	1	58	помещение			37,6	37,6	37,6		
	1	59	коридор			7,3	7,3		7,3	
	1	60	помещение			27,1	27,1	27,1		
	1	61	помещение			15,8	15,8	15,8		
	1	62	помещение			14,4	14,4	14,4		
	1	63	коридор			10,0	10,0		10,0	
	1	64	помещение			8,9	8,9	8,9		
	1	65	помещение			85,0	85,0	85,0		
	1	66	помещение			13,2	13,2	13,2		
	1	67	помещение			27,5	27,5	27,5		
	1	68	помещение			166,5	166,5	166,5		
	1	69	помещение			250,0	250,0	250,0		
	1	70	лестница			15,1	15,1		15,1	
	1	71	помещение			39,6	39,6	39,6		
	1	72	помещение			54,5	54,5	54,5		
	1	73	помещение			35,8	35,8	35,8		
	1	74	помещение			11,3	11,3	11,3		
	1	75	коридор			48,6	48,6		48,6	
	1	76	помещение			90,5	90,5	90,5		
	1	77	помещение			43,5	43,5	43,5		
	1	78	помещение			12,6	12,6	12,6		
	1	79	помещение			44,5	44,5	44,5		
	1	80	помещение			7,9	7,9	7,9		
	1	81	тамбур			4,5	4,5		4,5	
	1	82	помещение			27,5	27,5	27,5		
	1	83	помещение			22,3	22,3	22,3		
	1	84	тамбур			2,2	2,2		2,2	
	1	85	помещение			58,9	58,9	58,9		
	1	86	помещение			87,9	87,9	87,9		
	1	87	помещение			2,0	2,0	2,0		
	1	88	помещение			2,0	2,0	2,0		
	1	89	помещение			14,9	14,9	14,9		
	1	90	помещение			16,8	16,8	16,8		
	1	91	помещение			5,0	5,0	5,0		
	1	92	помещение			9,6	9,6	9,6		
	1	93	помещение			38,1	38,1	38,1		
	1	94	шкаф			0,9	0,9		0,9	
	1	95	шкаф			0,9	0,9		0,9	
	1	96	коридор			142,1	142,1		142,1	
	1	97	помещение			39,2	39,2	39,2		
	1	98	помещение			30,8	30,8	30,8		
	1	99	помещение			19,7	19,7	19,7		
	1	100	коридор			28,2	28,2		28,2	
	1	101	помещение			10,3	10,3	10,3		

1	102	помещение	9,2	9,2	9,2	
1	103	помещение	10,4	10,4	10,4	
1	104	помещение	36,9	36,9	36,9	
1	105	помещение	41,5	41,5	41,5	
1	106	лестница	41,2	41,2		41,2
1	107	кладовая	1,9	1,9		1,9
1	108	помещение	9,6	9,6	9,6	
1	109	туалет	12,9	12,9		12,9
1	110	помещение	13,0	13,0	13,0	
1	111	помещение	10,9	10,9	10,9	
1	112	кладовая	2,8	2,8		2,8
1	113	кладовая	2,1	2,1		2,1
1	114	тамбур	3,5	3,5		3,5
1	115	коридор	71,2	71,2		71,2
1	116	помещение	25,9	25,9	25,9	
1	117	помещение	21,7	21,7	21,7	
1	118	помещение	15,7	15,7	15,7	
1	119	помещение	24,9	24,9	24,9	
1	120	помещение	10,9	10,9	10,9	
1	121	кладовая	4,7	4,7		4,7
1	122	кладовая	3,7	3,7		3,7
1	123	кладовая	3,8	3,8		3,8
1	124	помещение	23,8	23,8	23,8	
1	125	помещение	37,7	37,7	37,7	
1	126	помещение	38,9	38,9	38,9	
1	127	помещение	23,4	23,4	23,4	
1	128	помещение	38,4	38,4	38,4	
1	129	помещение	38,5	38,5	38,5	
1	130	помещение	38,4	38,4	38,4	
1	131	помещение	38,4	38,4	38,4	
1	132	помещение	38,2	38,2	38,2	
1	133	помещение	38,4	38,4	38,4	
1	134	помещение	38,2	38,2	38,2	
1	135	помещение	13,9	13,9	13,9	
1	136	помещение	13,3	13,3	13,3	
1	137	коридор	11,1	11,1		11,1
1	138	лестница	5,2	5,2		5,2
1	139	помещение	21,7	21,7	21,7	
1	140	коридор	7,6	7,6	0,0	
1	141	помещение	7,8	7,8	7,8	
1	142	помещение	5,6	5,6	5,6	
1	143	помещение	16,5	16,5	16,5	
1	144	помещение	67,8	67,8	67,8	
1	145	помещение	67,9	67,9	67,9	
1	146	помещение	30,6	30,6	30,6	
1	147	помещение	28,8	28,8	28,8	
1	148	помещение	11,4	11,4	11,4	
1	149	помещение	32,3	32,3	32,3	
1	150	помещение	21,4	21,4	21,4	
1	151	помещение	36,1	36,1	36,1	
1	152	коридор	104,4	104,4		104,4
1	153	лестница	47,0	47,0		47,0
1	154	помещение	11,1	11,1	11,1	

1	155	помещение		7,4	7,4	7,4	
1	156	тамбур		2,1	2,1		2,1
1	157	помещение		159,8	159,8	159,8	
2	158	помещение		36,5	36,5	36,5	
2	159	тамбур		7,3	7,3		7,3
2	160	помещение		15,5	15,5	15,5	
2	161	кладовая		3,3	3,3		3,3
2	162	кладовая		3,1	3,1		3,1
2	163	тамбур		0,5	0,5		0,5
2	164	помещение		25,7	25,7	25,7	
2	165	помещение		11,1	11,1	11,1	
2	166	кладовая		4,9	4,9		4,9
2	167	коридор		8,9	8,9		8,9
2	168	помещение		38,0	38,0	38,0	
2	169	помещение		36,6	36,6	36,6	
2	170	помещение		288,3	288,3	288,3	
2	171	тамбур		1,9	1,9		1,9
2	172	помещение		25,7	25,7	25,7	
2	173	помещение		28,2	28,2	28,2	
2	174	помещение		37,9	37,9	37,9	
2	175	помещение		24,8	24,8	24,8	
2	176	помещение		17,7	17,7	17,7	
2	177	помещение		25,4	25,4	25,4	
2	178	кладовка		10,6	10,6		10,6
2	179	лестница		12,8	12,8		12,8
2	180	помещение		38,5	38,5	38,5	
2	181	помещение		52,1	52,1	52,1	
2	182	помещение		58,3	58,3	58,3	
2	183	коридор		32,6	32,6		32,6
2	184	помещение		91,6	91,6	91,6	
2	185	коридор		147,3	147,3		147,3
2	186	кладовая		6,2	6,2		6,2
2	187	коридор		13,8	13,8		13,8
2	188	помещение		51,4	51,4	51,4	
2	189	помещение		38,6	38,6	38,6	
2	190	помещение		55,9	55,9	55,9	
2	191	помещение		60,6	60,6	60,6	
2	192	помещение		87,6	87,6	87,6	
2	193	помещение		91,5	91,5	91,5	
2	194	помещение		38,9	38,9	38,9	
2	195	помещение		30,8	30,8	30,8	
2	196	помещение		20,1	20,1	20,1	
2	197	помещение		16,7	16,7	16,7	
2	198	помещение		25,7	25,7	25,7	
2	199	помещение		19,1	19,1	19,1	
2	200	коридор		27,1	27,1		27,1
2	201	помещение		3,2	3,2	3,2	
2	202	лестница		27,7	27,7		27,7
2	203	коридор		54,2	54,2		54,2
2	204	помещение		18,6	18,6	18,6	
2	205	помещение		17,7	17,7	17,7	
2	206	помещение		34,4	34,4	34,4	
2	207	помещение		38,3	38,3	38,3	

2	208	помещение	8,3	8,3	8,3	
2	209	помещение	14,5	14,5	14,5	
2	210	помещение	20,7	20,7	20,7	
2	211	помещение	11,2	11,2	11,2	
2	212	помещение	13,6	13,6	13,6	
2	213	помещение	21,0	21,0	21,0	
2	214	помещение	21,6	21,6	21,6	
2	215	тамбур	3,5	3,5		3,5
2	216	помещение	20,6	20,6	20,6	
2	217	коридор	71,1	71,1		71,1
2	218	помещение	18,1	18,1	18,1	
2	219	помещение	41,5	41,5	41,5	
2	220	помещение	22,4	22,4	22,4	
2	221	помещение	21,8	21,8	21,8	
2	222	тамбур	3,1	3,1		3,1
2	223	помещение	39,3	39,3	39,3	
2	224	помещение	38,0	38,0	38,0	
2	225	помещение	14,2	14,2	14,2	
2	226	помещение	8,3	8,3	8,3	
2	227	помещение	3,5	3,5	3,5	
2	228	помещение	12,9	12,9	12,9	
2	229	лестница	47,1	47,1		47,1
2	230	помещение	40,0	40,0	40,0	
2	231	помещение	40,2	40,2	40,2	
2	232	помещение	41,0	41,0	41,0	
2	233	помещение	40,8	40,8	40,8	
2	234	помещение	40,2	40,2	40,2	
2	235	помещение	38,4	38,4	38,4	
2	236	помещение	39,2	39,2	39,2	
2	237	коридор	91,7	91,7		91,7
2	238	помещение	13,4	13,4	13,4	
2	239	помещение	13,6	13,6	13,6	
2	240	помещение	70,6	70,6	70,6	
2	241	помещение	74,8	74,8	74,8	
2	242	помещение	78,1	78,1	78,1	
2	243	помещение	77,3	77,3	77,3	
2	244	помещение	37,9	37,9	37,9	
2	245	коридор	12,8	12,8		12,8
2	246	лестница	6,1	6,1		6,1
2	247	помещение	21,4	21,4	21,4	
2	248	помещение	7,6	7,6	7,6	
2	249	лестница	108,8	108,8		108,8
2	250	помещение	69,8	69,8	69,8	
3	251	помещение	40,5	40,5	40,5	
3	252	тамбур	6,3	6,3		6,3
3	253	помещение	28,1	28,1	28,1	
3	254	помещение	37,6	37,6	37,6	
3	255	коридор	15,5	15,5		15,5
3	256	лестница	16,8	16,8		16,8
3	257	коридор	7,8	7,8		7,8
3	258	помещение	52,9	52,9	52,9	
3	259	помещение	112,3	112,3	112,3	
3	260	помещение	52,8	52,8	52,8	

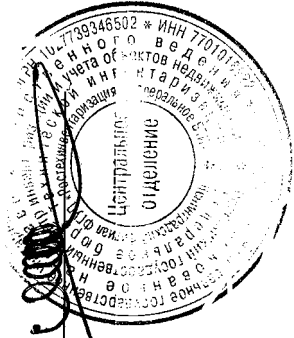
3	261	помещение			54,5	54,5	54,5		
3	262	помещение			58,7	58,7	58,7		
3	263	коридор			299,9	299,9		299,9	
3	264	лестница			13,4	13,4		13,4	
3	265	помещение			39,1	39,1	39,1		
3	266	помещение			42,6	42,6	42,6		
3	267	помещение			31,3	31,3	31,3		
3	268	помещение			36,4	36,4	36,4		
3	269	помещение			72,0	72,0	72,0		
3	270	коридор			19,5	19,5		19,5	
3	271	помещение			123,8	123,8	123,8		
3	272	помещение			56,3	56,3	56,3		
3	273	помещение			59,7	59,7	59,7		
3	274	помещение			189,5	189,5	189,5		
3	275	коридор			56,7	56,7		56,7	
3	276	помещение			38,9	38,9	38,9		
3	277	помещение			51,3	51,3	51,3		
3	278	помещение			62,9	62,9	62,9		
3	279	коридор			7,6	7,6		7,6	
3	280	лестница			41,4	41,4		41,4	
3	281	помещение			25,3	25,3	25,3		
3	282	помещение			23,1	23,1	23,1		
3	283	помещение			11,1	11,1	11,1		
3	284	помещение			14,8	14,8	14,8		
3	285	помещение			22,7	22,7	22,7		
3	286	помещение			77,0	77,0	77,0		
3	287	коридор			90,6	90,6		90,6	
3	288	помещение			38,1	38,1	38,1		
3	289	помещение			41,7	41,7	41,7		
3	290	помещение			41,5	41,5	41,5		
3	291	коридор			29,6	29,6		29,6	
3	292	помещение			49,3	49,3	49,3		
3	293	помещение			39,4	39,4	39,4		
3	294	помещение			35,7	35,7	35,7		
3	295	помещение			25,7	25,7	25,7		
3	296	кладовая			5,3	5,3		5,3	
3	297	лестница			91,7	91,7		91,7	
3	298	помещение			26,8	26,8	26,8		
3	299	помещение			434,1	434,1	434,1		
3	300	коридор			26,5	26,5		26,5	
3	301	помещение			26,4	26,4	26,4		
3	302	помещение			171,7	171,7	171,7		
3	303	помещение			24,2	24,2	24,2		
3	304	тамбур			13,6	13,6	0,0	13,6	
3	305	помещение			24,3	24,3	24,3		
3	306	коридор			6,6	6,6		6,6	
3	307	лестница			4,2	4,2		4,2	
3	308	помещение			17,7	17,7	17,7		
3	309	помещение			3,8	3,8	3,8		
3	310	помещение			3,0	3,0	3,0		
3	311	помещение			3,7	3,7	3,7		
3	312	помещение			9,1	9,1	9,1		
3	313	помещение			13,6	13,6	13,6		

	3		314	помещение			1,7	1,7	1,7			
	3		315	помещение			5,4	5,4	5,4			
	3		316	помещение			9,5	9,5	9,5			
	3		317	помещение			170,4	170,4	170,4			
				Общая площадь помещений:			28409,0	28409,0	21581,1	6820,3		

Прошито и пронумеровано

32 Аргумента листов
«05» от 2008

Подпись



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия

№ 652/14-12

г. Санкт-Петербург

«29» июня 2012 г.

Комитет по культуре Ленинградской области - Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре Ленинградской области (далее - Госорган) в лице заместителя председателя, начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре Ленинградской области Корж Натальи Игоревны, действующей на основании доверенности от 10.01.2012 № 01-07-6/12-0, и Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» (далее - Пользователь) в лице директора Панкратова Василия Юрьевича, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения:

Ансамбль Гатчинского дворца и парка – Гатчинский дворец (с Арсенальным и Кухонным каре), 1766-1781 гг., арх.А.Ринальди. В 1793-1797 гг. перестроен арх.В.Ф.Бренна и в 1844-1851 гг. – арх.Р.И.Кузьминым
(далее – Памятник),

(категория историко-культурной значимости, историческое наименование объекта)

площадь: 28409 кв.м. кадастровый (или условный) номер 47-78-16/005/2009-162, по адресу: Ленинградская обл., г. Гатчина, пр.Красноармейский, д.1., принадлежащего ему на праве оперативного управления на основании Распоряжения Правительства Санкт-Петербурга от 14.07.2010г. № 993-рк.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия:

Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960

(наименование, дата и номер правового акта)

Основание для заключения охранного обязательства

на Памятник: заявление Пользователя вх. № 1884 от 15 декабря 2011 г.; свидетельство о государственной регистрации права от 06 октября 2010г. 47-АБ 062044

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по сохранению Памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, а также незамедлительно проводить необходимые работы по их сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний облик Памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;

- не выполнять строительство и реконструкцию на территории Памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра

Сроки и порядок допуска граждан на территорию и в помещения Памятника – по режиму работы Государственного историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина»:

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов. Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента).

Независимо от устранения повреждения элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 50000 рублей.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства,

причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100000 рублей.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.10. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Особые условия.

4.1. Пользователь обязуется:

4.1.1. Обеспечивать сохранность предметов охраны, перечисленных в прилагаемой в настоящему охранному обязательству Описи.

4.1.2. Без разрешения Госоргана не изменять предметы охраны, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи.

4.1.3. В случае утраты (повреждения) предметов охраны, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

Независимо от устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов культурного наследия.

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в суде по месту нахождения Памятника на основании российского законодательства.

8. Пользователь обязан уведомлять Госорган о любых сделках в отношении Памятника.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

Комитет по культуре Ленинградской области

Адрес: 198097, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева, д.34, тел./факс 747-11-05

ИНН: 7825678336, КПП 784201001,

л/с 021169620021 в Комитете финансов Ленинградской области

Пользователь:

Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» Ленинградская область,, г.Гатчина, Красноармейский пр.1,

р/с 40601810200003000000 в ГРКЦ ГУ Банка России г.Санкт-Петербург

(Получатель: Комитет Финансов Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина» лицевой счет 0171054)

БИК 044030001

ИНН 4705007122

КПП 470501001

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника;
2. Опись предметов охраны и фотофиксация;
3. План территории Памятника.

Госорган:

Заместитель председателя, начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области



Н.И. Корж

Пользователь:

Директор Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения культуры Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»



В.Ю. Панкратов

башнями (5 этажей), двухэтажных полуциркульных крыльев (полуциркулей), связанных через малые переходы с Дворцовой церковью и башней Ротонды, а также двух замкнутых трехэтажных четырехугольника с внутренними двориками – Кухонного (западное) и Арсенального (восточное) каре. Между дворцовыми флигелями расположен парадный двор-плац, огражденный бастионами, облицованными блоками пудостского камня и рвом.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

2.1. общее состояние: удовлетворительное.

а) основания:

- основание фундамента: насыпные техногенные грунты, подстилаемые суглинками мягкопластичными, без деформаций, в удовлетворительном состоянии.

- фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении, с включениями валунных участков.

Состояние – работоспособное. Имеются осадочные трещины в стенах и куполе церкви. Обследование не проводилось.

- цоколи: по всему периметру дворца и его элементов имеется гранитный цоколь, выполненный из трех рядов крупных блоков с окнами цокольного этажа. Облицовка имеет разрушения и утраты, трещины и замещения в инородном материале, участки ремонтов на цементном растворе. Общее состояние – работоспособное. Обследование не проводилось.

- отмостки: со стороны плаца - булыжная, местами разрушена. Отмостка со стороны парка скрыта под наростшим слоем грунта, обследование не проводилось.. Отмостки во внутренних двориках каре – асфальтовые или бетонные, в значительной степени утрачены. Состояние – неудовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками пудостского известняка. Состояние – удовлетворительное. Имеются сколы, выбоины, трещины, места поздних ремонтных вставок из инородного материала на цементе. Облицовка стены западного перехода к церкви со стороны парка имеет отклонения от вертикали. Карнизные блоки местами деформированы.

Дворовые фасады Кухонного каре облицованы известняком, Арсенального каре – кирпичные, с известняковыми вставками в простенках окон 1 и 2 этажей. Состояние – неудовлетворительное. Утрачена штукатурная отделка, штукатурные профилированные тяги, наличники, декоративные элементы.

- колонны, столбы: в уровне 2-го этажа устроены парные полуколонны ионического ордера на единых стилобатах, фланкирующие арочные окна. Элементы ордера выполнены из известняковых блоков. Состояние – удовлетворительное. Местами деструкция блоков и шовного раствора.

в) перекрытия: различные в разных помещениях. Общее состояние – работоспособное.

- надподвальные:

кирпичные своды небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены. Часть сводов (под центральным корпусом) из известняковых блоков. Общее состояние – удовлетворительное.

- межэтажные: - исторические - деревянные по деревянным несущим балкам с деревянным заполнением. Состояние – удовлетворительное. В некоторых помещениях – ремонтные перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением. Общее состояние – работоспособное. В Кухонном каре – ограниченно работоспособное.

Своды галерей 1 этажа центрального корпуса – из известняковых блоков; на 1, 2 и 3 этажах Арсенального и Кухонного каре – коробовые и крестовые, кирпично-горшечные,

частично оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, лучковые, клинчатые.
Состояние – удовлетворительное.

г) крыша: двухскатные крыши в центральном корпусе, полуциркулях, Арсенального и Кухонного каре. Плоские крыши в Часовой и Сигнальной башнях, в угловых башнях Арсенального и Кухонного каре; кирпичные купола в Церкви и башне Ротонды Арсенального каре. Общее состояние – работоспособное

- мауэрлаты: - деревянные из бруса или окантованных бревен. Состояние – различное: в центральном корпусе – ограниченно работоспособное, в Кухонном и Арсенальном каре – исправное, в полуциркулях – неудовлетворительное.

- стропила: наклонные, из бревна и бруса, с коньковым брусом, местами – стропильные фермы, деревянные. Состояние – работоспособное, в полуциркулях – неудовлетворительное. Над Церковью и башней ротонды Арсенального каре – журавцы в ограниченно работоспособном состоянии.

- обрешетка: -деревянная, из бруска и доски, разреженная, над башнями каре, куполами церкви и башни ротонды – сплошная. В реставрированных объемах – в исправном состоянии, над полуциркулями и западным переходом – в неудовлетворительном состоянии.

- кровля: -металлическая из листовой оцинкованной стали. Заменена при реставрационных ремонтах 1990-х- 2006 г. Имеются дефекты по полуциркулям. Над церковью и башней ротонды Арсенального каре – кровля из листовой меди в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют. Над Церковью и башней ротонды Арсенального каре – купола с глухими lanternонами (фонариками) и малыми купольцами. Покрытие – листовая медь, не окрашенная (оксидирована). Состояние – исправное.

е) наружные водоотводные конструкции: Надстенные желоба на скатных кровлях, водоотводные лотки с плоских кровель башен, наружные водосточные трубы – из оцинкованной стали. Общее состояние – удовлетворительное.

- надстенные желоба – из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

- водосточные трубы: круглого сечения, с водоприемными воронками и отметами, из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии, частично утрачены.

- сливы: - водоотводные лотки с плоских кровель башен, пропущенные в отверстия парапетов – утрачены частично.

ж) фасады: облицованы блоками известнякового камня (пудостский камень, ротковская плита), карнизы, наличники окон и дверей – профилированные резные из камня. Состояние – ограниченно работоспособное. Фасад со стороны плаца в работоспособном состоянии. Парковый фасад - состояние ограниченно работоспособное, имеются утраты облицовки, деструкция камня, шовного раствора, некоторые элементы крепления облицовки – стальные кованые анкера в неудовлетворительном состоянии.

- облицовка стен: известняковые блоки (пудостский камень), рустованные угловые пилястры башен, плоские пилястры с капителями в двух уровнях, полуколонны, профилированные наличники, междуэтажные и венчающие карнизы – из известняковых блоков. Состояние – удовлетворительное. На парковом фасаде малого перехода к Церкви – отслоение облицовки от кирпичного массива ввиду протечек и утраты участка кровли, а также коррозии крепежных деталей.

- окраска стен: фасады дворца – не окрашены. Дворовые фасады Арсенального каре и профилированные штукатурные наличники Кухонного каре – оштукатурены, окрашены светлой охрой или светло-бежевым колером. Состояние неудовлетворительное. Множественные утраты штукатурного слоя, деструкция открытой кирпичной кладки и шовного раствора.

- монументальная живопись на фасадах: - отсутствует.

- лепнина на фасадах – декоративные межэтажные терракотовые пояски, капители коринфского ордера, остатки композиции в тимпане арки на дворовых фасадах Арсенального каре – значительные утраты, состояние – неудовлетворительное.

- декоративные элементы: резные профилированные междуэтажные тяги и венчающий карниз, пилястры и полуколонны центрального корпуса и полуциркулей, столбики парапетного ограждения кровли – из известняковых блоков;

чугунные балюстрады в подоконных нишах главных фасадов полуциркулей в удовлетворительном состоянии.

- карнизы: сложнопрофилированные, из известняковых блоков в удовлетворительном состоянии.

- пилястры: плоские на фасадах дворца и каре, рустованные - на углах башен; из известнякового камня. Состояние – удовлетворительное.

- балконы, лоджии, крыльца: балкон (лоджия) 2-го этажа главного фасада центрального корпуса. Несущие элементы кровли балкона - литые декоративные чугунные колонны и кронштейны. Ограждение – чугунная балюстрада с известняковыми столбиками. Состояние – удовлетворительное. Нарушена гидроизоляция покрытия балкона. Крыльца полуциркулей - из гранитных профилированных ступеней. У главного входа со стороны плаца – два пандуса, мощеные булыжником.

Ограждения балконов полуциркулей – кованая решетка геометрического рисунка – в исправном состоянии.

- окна: различной величины и конфигурации, с деревянными столярными заполнениями и разнообразной расстекловкой, из различных пород древесины. Столярные заполнения каре – из древесины хвойных пород, окрашенные. Общее состояние - удовлетворительное.

- двери наружные: в центральном корпусе и полуциркулях - двухстворчатые, с полуциркульными и прямоугольными фрамугами, остекленные, деревянные, в исправном состоянии. Столярные заполнения дверей каре – различны по материалу и состоянию.

з) интерьеры:

- полы: известняковые плиты – в галерее 1 этажа центрального корпуса и полуциркулей, в удовлетворительном состоянии. Искусственный мрамор – «террацо» в церкви, отдельных помещениях Арсенального и Кухонного каре - в неудовлетворительном состоянии. Парадные залы центрального корпуса – наборные паркетные, воссозданные в ходе реставрации. Состояние – работоспособное. Местами имеются трещины, расслоения древесины, сколы, потертости. В помещениях Арсенального и Кухонного каре – щитовой и штучный паркет советского периода.

- перекрытия различные в разных помещениях. Общее состояние – работоспособное.

- надподвальные:

кирпичные своды небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены. Часть сводов (под центральным корпусом) из известняковых блоков. Общее состояние – удовлетворительное.

- межэтажные: - исторические - деревянные по деревянным несущим балкам с деревянным заполнением. Состояние – удовлетворительное. В некоторых помещениях – ремонтные перекрытия по металлическим балкам с деревянным и монолитным бетонным заполнением. Общее состояние работоспособное. В Кухонном каре – ограниченно работоспособное.

Своды галерей 1 этажа центрального корпуса – из известняковых блоков; на 1, 2 и 3 этажах Арсенального и Кухонного каре – коробовые и крестовые с распалубками, кирпично-горшечные, частично оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, лучковые, арочные, клинчатые. Состояние – удовлетворительное.

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): со стороны интерьеров – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, с декоративной отделкой. В Центральном корпусе –

отделка стен парадных залов, воссозданная при реставрации, в удовлетворительном состоянии. В Арсенальном – известково - цементная штукатурка с побелкой и частичной масляной окраской. В Кухонном каре – известково-гипсовая, в неудовлетворительном состоянии.

- перегородки: кирпичные, деревянные каркасные, состояние – удовлетворительное. Часть перегородок каре выполнена для приспособления под современное использование. В санузлах – облицовка керамической плиткой.

- живопись (монументальная и станковая): в парадных залах Центрального корпуса – темперно - клеевая, воссоздана при реставрации, в удовлетворительном состоянии. В куполе церкви – сохранилась под профзащиткой подлинная, состояние – неудовлетворительное.

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в парадных залах Центрального корпуса, отреставрированных помещениях Арсенального каре – лепной декор потолков, падугов, стен – в удовлетворительном состоянии. Наличники из искусственного мрамора в парадных залах – в исправном состоянии.

- карнизы: -профилированные штукатурные, тянутые с гипсовыми порезками – в удовлетворительном состоянии. В помещениях каре – слабопрофилированные, выполнены в советское время для приспособления под современное использование.

- лестницы: мраморные, гранитные, известняковые, чугунные литые, из искусственного мрамора, включая советские, частично с металлическими коваными ограждениями. Состояние – удовлетворительное. Отдельные подлинные ограждения – утрачены с заменой на утилитарные из прокатных профилей.

Винтовые лестницы для подъема на Часовую и Сигнальную башни – в каменных стенах, из гранитных ступеней, в удовлетворительном состоянии.

- двери: в парадных залах 2 этажа Центрального корпуса – двухстворчатые, глухие, инкрустированные шпоном древесины ценных пород. Общее состояние – удовлетворительное. В Арсенальном и Кухонном каре – простые глухие филленчатые двери, установленные при одновременных ремонтах. Состояние – удовлетворительное.

и) монументы:

- постамент:

- скульптура:

- обелиск:

- колонна:

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется

- отопление: имеется

- водопровод: имеется

- канализация: имеется

- охранная сигнализация: имеется

- оборудование ЛВС: имеется

л) территория памятника:

- поверхность: с южной стороны между Кухонным и Арсенальным каре – плац с набивным покрытием, местами наблюдается вымывание покрытия, частичная утрата верхнего слоя с обнажением щебеночного основания. Общее состояние – удовлетворительное.

Парковые фасады – западный, северный, южный: территория дворцового парка, с примыкающим к северо-восточной части дворца Собственным садиком. Деревесные насаждения, газон, кустарники – в отдельном акте.

- культурный слой: не обследован

- вал: облицован известняковыми блоками в виде бастионов, состояние - удовлетворительное

- ров: с южной стороны плаца, по периметру бастионной стены, откосы одернованы, общее состояние – удовлетворительное.

- стены: -отсутствуют

- канал: -отсутствует

- дамба: отсутствует

- сад (парк, двор): внутренние дворы Кухонного и Арсенального каре – замкнутые, частично асфальтированные, со служебными зданиями внутри (советского периода). Состояние элементов отмостки, благоустройства – неудовлетворительное.

- ворота и ограда: Дворец не огражден. Ограда дворцового парка – см.отдельный акт.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

4. План выполнения работ:

№ п/п	Наименование	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Реставрация Греческой галереи Восточного полуциркуля	2011г.		при наличии финансирования
2.	Реставрационный ремонт помещений за Греческой галереей			при наличии финансирования
3.	Реставрационный ремонт кровли Восточного полуциркуля			при наличии финансирования

4.	Капитально-реставрационный ремонт Мраморной лестницы			при наличии финансирования
5.	Капитально-реставрационный ремонт Медвежьей лестницы (1,2,3 эт.) приспособление для современного использования. Арсенальное каре Гатчинского дворца	2012г.	2012г.	
6.	Реставрационный ремонт помещений Западного полуциркуля и перехода			при наличии финансирования
7.	Реставрационный ремонт крыльца Гатчинского дворца со стороны Собственного садика	2012г.	2012г.	
8.	Реставрационный ремонт подвальных помещений Центрального корпуса Гатчинского дворца.	2013г.		при наличии финансирования
9.	Реставрация фасада внутреннего двора Арсенального каре с благоустройством			при наличии финансирования

Ремонтно-реставрационные работы выполнять по письменному заданию и разрешению Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, в соответствии с согласованной проектно- сметной документацией и под наблюдением авторского надзора.

Исполнитель:



 (Воинова И.Л.)

Пользователь:

МП



 (Панкратов В.Ю.)

Представитель «Госоргана»

 (Большакова Н.П.)

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя, начальник
начальник Департамента государственной
охраны, сохранения и использования
объектов культурного наследия
Комитета по культуре Ленинградской области

Приложение №1
к охранному обязательству
№ 652/14-12 от «30» 06 2012г.


« 30 » июня 2012г.
Н.И. Корж

**Акт
осмотра технического состояния
объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль Гатчинского дворца и
парка – Гатчинский дворец**

« » 2012 г.

Мы, нижеподписавшиеся,
исполнитель, руководитель архитектурно-реставрационной мастерской №6 ОАО «СПб НИИП
институт по реставрации памятников истории и культуры «НИИ
СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» И.Л. Воинова,
пользователь, в лице директора ГУК ГМЗ «Гатчина» В.Ю.Панкратова
представитель Госоргана Н.П. Большакова
составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта
культурного наследия федерального значения расположенного по адресу: Ленинградская
область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1

1. Исторические сведения:

Гатчинский дворец построен в 1766-1781 гг. по проекту арх. А. Ринальди, перестраивался в
1793-1797 гг. по проекту арх. В.Бренна. В 1845-1856 гг. по проекту арх. Р.И.Кузьмина
перестроены Кухонное и Арсенальное каре, надстроены Часовая и Сигнальная башни. После
революции 1917 г. дворец использовался как музей. Разрушен во время Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг. В послевоенные годы выполнены общестроительные и
ремонтные работы с приспособлением под размещение института «Электронстандарт».
С 1976 г. проводится поэтапная реставрация с целью последующего музейного
использования. 8 мая 1985 г. в Гатчинском дворце открыт музей. К настоящему времени в
Центральном корпусе дворца отреставрированы парадные залы второго этажа, залы первого и
третьего этажей приспособлены под музейные экспозиции. Завершена реставрация
вестибюлей Восточного и Западного полуциркулей, Гранитной лестницы, Часовой и
Сигнальной башни, начаты реставрационные работы по Греческой галерее.

В Арсенальном каре часть помещений после ремонта приспособлена под музейные
фонды, административные и служебные помещения. Планируется реставрация Мраморной
лестницы и Арсенального зала, на 1-м этаже каре предполагается открытие выставочных
залов.





В здании Кухонного каре завершены работы по реставрационному ремонту чердачных
перекрытий и кровли. Дворцовая церковь частично используется под служебные помещения.

Комплекс Гатчинского дворца представляет собой многоплановую композицию, сложную в
планировочном и объемно-пространственном отношении. Дворец скомпонован из
разновысотных зданий и воспринимается по-разному со стороны парка (северо-восток) и со
стороны плаца (юго-запад). Он состоит из трехэтажного Центрального корпуса,
усложненного симметрично расположенными пятигранными Часовой и Сигнальной

ПОДПИСЬ

« 16 » мая 2012г.

Опись предметов охраны
 объекта культурного наследия федерального значения,
ансамбль Гатчинского дворца и парка – Гатчинский дворец
 расположенного по адресу: г.Гатчина, Красноармейский проспект, д.1

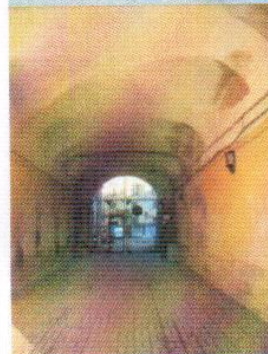
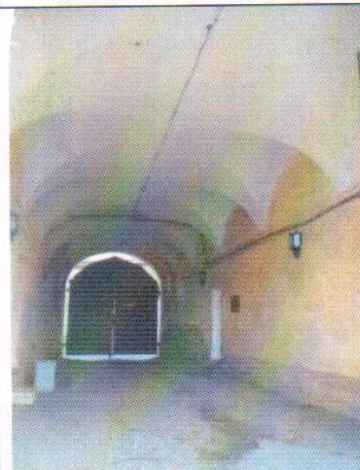
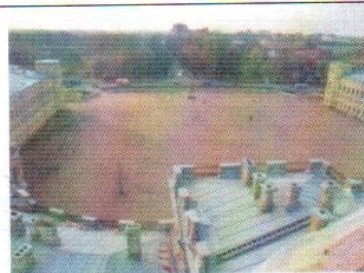
№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		<u>Градостроительная охрана</u>	
1.1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</p>	<p><u>Современный землеотвод в исторических границах пятна застройки.</u> (С севера, востока – дворцовый парк с северо-запада – участок здания Екатеринвердера с юга – городская магистраль- Красноармейский пр. <u>Расположение здания на участке:</u> расположение относительно красной линии Красноармейского пр., незастроенная городская территория, примыкающая к зданию с юга, плац перед южным фасадом, огражденный бастионами, облицованными блоками пудостского камня и рвом, Дворцовый парк, примыкающий с трех сторон к зданию дворца .</p>	 
1.2		<p><u>Габариты и конфигурация дворов</u> <u>1-й (парадный) двор-плац:</u> ломаной конфигурации, образован по первоначальному архитектурному замыслу, отделен от Красноармейского пр. рвом и бастионной стеной ломаной конфигурации.</p>	 

2-й двор –внутренний в Арсенальном каре:
прямоугольный 32,2x45,7м,
замкнутый, соединен арочным
проездом с парадным южным
фасадом дворца.

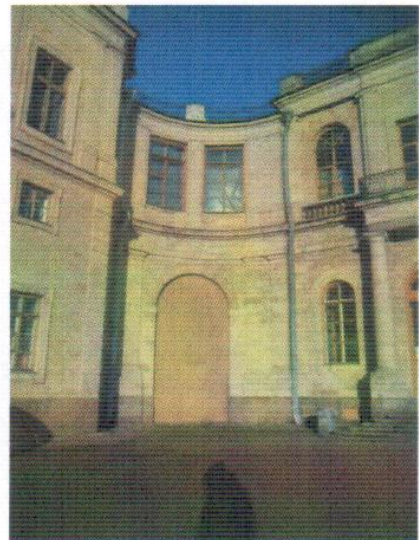
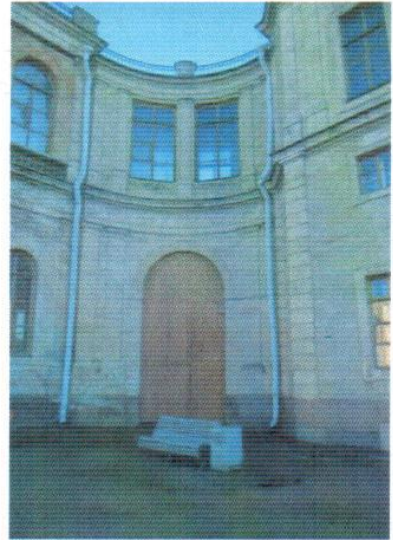
3-й двор – внутренний в Кухонном каре: прямоугольный
32,2x45,7м, замкнутый, соединен
арочным проездом с парадным
южным фасадом дворца.

Габариты проездных арок

Проездные арки с
Красноармейского пр. во дворы
Арсенального и Кухонного каре
– полуциркульной формы на
фасадах, с подпружными арками
в месте установки решеток
ворот, проезды перекрыты
цилиндрическими сводами с
распалубками, стены в нижних
частях облицованы
«путиловским» известняком.



Сквозные (изначально) между полуциркульными крыльями и каре – полуциркульные проездные арки, стены и своды оштукатурены (закрты деревянными воротными заполнениями, вошли в состав интерьера).



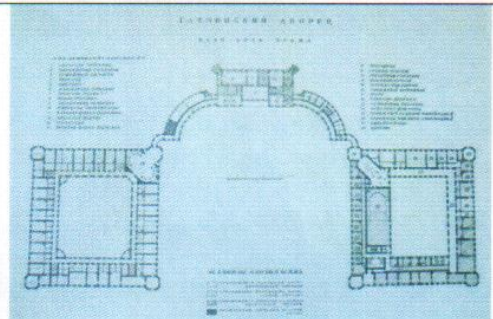
2

Архитектурная охрана

21

Общее объемно-пространственное решение

Конфигурация и габариты здания в плане, объемно-пространственное решение: многоплановая композиция, сложная в планировочном и объемно-пространственном отношении, с центрально-осевой симметрией : трехэтажный центральный корпус, усложненный со стороны сада пятигранными Часовой и Сигнальной башнями (5 этажей), полуциркульные крылья



		<p>(полуциркули), фланкирующие центральный корпус, связанные через малые переходы (с проездными арками в уровне 1 этажа) с Дворцовой церковью и башней-ротондой Арсенального каре; два замкнутых трехэтажных четырехугольника с внутренними дворами – Кухонное (западное) и Арсенальное (восточное) каре.</p>
22	<p><u>Центральный корпус</u></p> <p><u>2.2.1 Планировочная структура:</u> габариты помещений, анфиладная связь помещений лицевой парковой части и торцевых, объемы и расположение лестничных клеток, взаимосвязь помещений.</p> <p><u>2.2.2. Архитектоника фасадов:</u> <u>Главный фасад со стороны плаца:</u> трехэтажный, на 11 осей, в стиле раннего классицизма с элементами позднего барокко. Крепован в уровне 2-3 этажей с образованием балкона в центральной части. Три арочных остекленных входных проема с малыми прямоугольными между ними. Ризалиты на 3 оси с прямоугольными окнами. Междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз с парпетной ковандой решеткой между столбиками из пудостского камня, глухой аттик на центральной оси, карнизы, наличники окон и дверей – слабопрофилированные, резные из камня с барочными «ушами».</p> <p><u>Облицовка стен:</u> известняковые блоки (пудостский камень), угловые пилястры башен, плоские пилястры тосканского ордера в двух уровнях, полуколонны, профилированные наличники, междуэтажные и венчающие карнизы – из известняковых туфовых блоков. <u>Парковый фасад:</u> на 11 осей, без</p>	   

4 16

креповки, фланкирован пятигранными 5-этажными башнями – Сигнальной(западной) и Часовой(восточной). Центральный вход с крыльцом выделен двухколонным портиком с балконом над ним. 5 арочных остекленных проемов (окон-дверей) в 1 этаже. Боковые фасады - простые, с поэтажным членением профилированными поясками-тягами, нишами на отдельных осях.

2.2.3. Конфигурация и материал кровли.

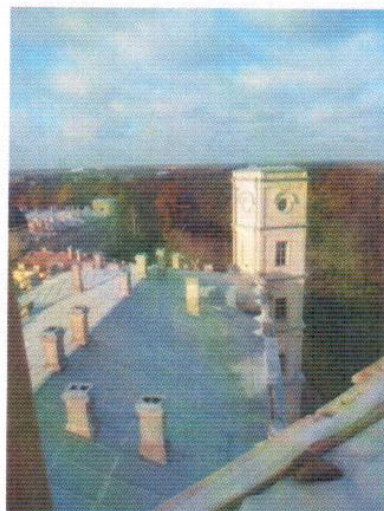
Вальмовая по деревянным стропилам. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с покрытием оголовков кровельным железом. Парапетное ограждение в виде секций с известняковыми столбиками и металлической ковеной решеткой.

2.2.4. Цоколь по всему периметру здания, выполненный из трех рядов крупных гранитных блоков с окнами цокольного этажа (частично скрыт грунтом).

2.2.5. Отмостка. Со стороны плаца – булыжная. Отмостка со стороны парка скрыта под нарощим слоем грунта.

2.2.6. Крыльца.

На главном фасаде – два пандуса, мощеные булыжником, с парапетными гранитными стенками и тумбами.



На парковом фасаде –гранитная терраса по ширине пяти арочных окон-дверей , трехходное крыльцо крепованное в центре.



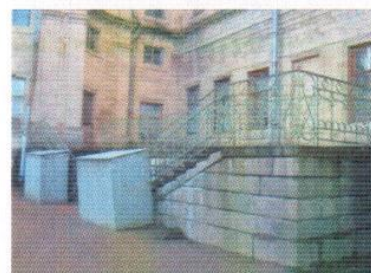
Восточное крыльцо (выход в Собственный сад из личных комнат Павла I) –двухходное, гранитное, с рустованными подпорными стенками и металлической кованой решеткой ограждения площадки и маршей. Перед крыльцом – две скульптуры сфинксов из пудостского камня на пьедесталах.



Столярные заполнения фасадов – сосновые, расписанные под дуб, воссозданы.

2.2.7. Конструктивные характеристики.

2.2.7.1 фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении (соответственно опирающимся на него стенам): ступенчато расширяющийся книзу, с вертикальными стенками, с включениями валунных участков.

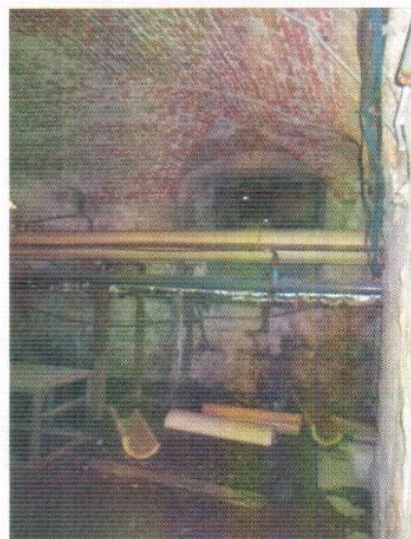
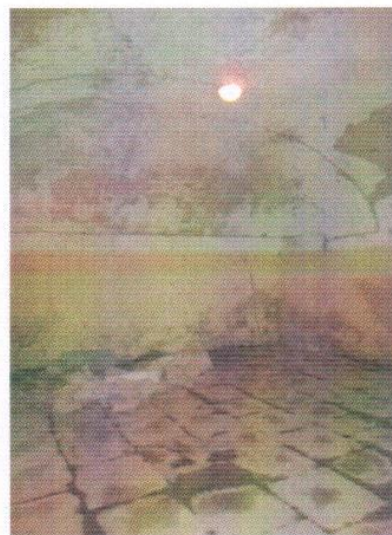
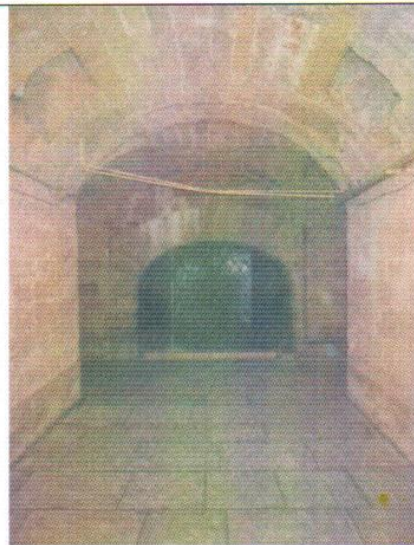


2.2.7.2 стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично ротковской плитой (массив стен).



2.2.7.3 перекрытия: различные в разных помещениях.

- надподвальное: Кирпичные своды, сомкнутые, небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены. Часть сводов - из известняковых блоков.



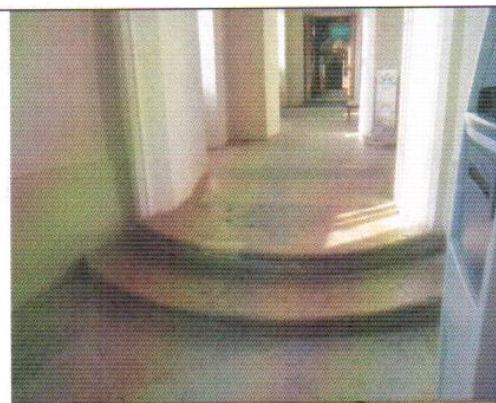
Переходы в полуциркули – гранитные, полукруглые с профилированным краем.

Винтовые в Часовой и Сигнальной башнях – из цельнотесанных блоков – ступеней вместе с осевыми столбами.

2.2.8. Декоративная отделка интерьеров. Воссоздана после Великой Отечественной войны по натурным данным и иконографическим материалам. **Самостоятельной ценности не имеет, произвольному изменению не подлежит.**

Полы: паркетные, наборные
Потолки: лепные гипсовые украшения, роспись в технике гризайль, плафоны с живописными вставками, позолота, окраска.

Стены (облицовка, окраска): штукатурка, лепнина, позолота,



		<p>штофы, окраска, гобеленовые панно.</p> <p><u>Живопись</u> (монументальная и станковая): живописные плафоны (масляная живопись на холсте), десюдепорты,</p> <p><u>Лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:</u></p> <p>- <u>карнизы, ордера:</u> Ордерные детали (колонны, пилястры из натурального мрамора), лепные декоративные вставки на оконных откосах.</p> <p><u>Двери:</u> глухие, двухстворчатые, инкрустированные и резные позолоченные. Порталы лепные, обрамление проемов наличниками из искусственного мрамора.</p> <p><u>Предметы ДПИ – см. Раздел 3.</u></p>	
23	<p>Полуциркуль восточный с переходом</p>	<p><u>2.3.1 Планировочная структура:</u> криволинейный в плане, галерея вдоль южного фасада (со стороны плаца), габариты помещений в капитальных стенах, анфиладная связь помещений парковой части, взаимосвязь помещений парковой анфилады и галереи.</p> <p><u>2.3.2. Архитектоника фасадов:</u></p> <p><u>Главный фасад со стороны плаца:</u> двухэтажный, на 11 осей, в стиле раннего классицизма. В центральной части - входной проем с двухколонным портиком тосканского ордера и балконом над ним. Архитравная балка – гранитная. Ограждение балкона – кованая металлическая решетка геометрического рисунка.</p> <p>В 1 этаже – пилястры тосканского ордера, во 2-м этаже – трехчетвертные колонны ионического ордера.</p> <p>Междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз с парапетной кованой решеткой между</p>	

столбиками из пудостского камня, глухой аттик на центральной оси, карнизы, наличники окон и дверей – слабопрофилированные, резные из камня. Оконные проемы – арочные, центральный 2-го этажа – прямоугольный, во всю ширину ризалита.

Облицовка стен: известняковые блоки (пудостский камень), закладка интерколумниев 2-го этажа – из доломита.

Подоконные ниши декорированы чугунными балюстрадами.

Фасад перехода- криволинейный в плане, двухэтажный, с арочным сквозным проездом и двумя прямоугольными окнами во 2-м этаже.

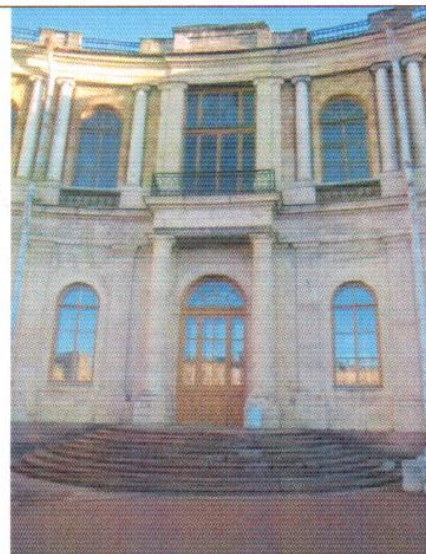
Парковый фасад: трехэтажный, с антресольным этажом, на 11 осей. Оконные проемы – прямоугольные, антресольные – прямоугольные лежащие.

Центральный дверной проем – арочный. Ордерная система – аналогична главному фасаду в плоском варианте (пилястры).

Переход – двухэтажный с центральной проездной аркой полуциркульных очертаний в 1 этаже,

во 2-м – на 4 оконных оси. Окна прямоугольные.

Торцевой фасад – по декоративной отделке аналогичен главному, с поэтажным членением профилированными поясками-тягами, на 3 оси, центральные проемы акцентированы двухколонным портиком с балконом, аналогичным главному фасаду. Выход на балкон – через небольшой прямоугольный проем 2-го этажа.



2.3.3. Конфигурация и материал кровли.

Вальмовая по деревянным стропилам. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с покрытием оголовков кровельной сталью. Парапетное ограждение в виде секций с известняковыми столбиками и металлической ковеной решеткой.

2.3.4. Цоколь выполнен из трех рядов крупных гранитных блоков. Окон в цоколе нет.

2.3.5. Отмостка. Со стороны плаца – булыжная. Со стороны парка - грунтовая.

2.3.6. Крыльца.

- из гранитных ступеней с профилированным краем: На главном фасаде – полукруглое в плане, у торцевого и паркового фасадов – трехходные, прямоугольные в плане.

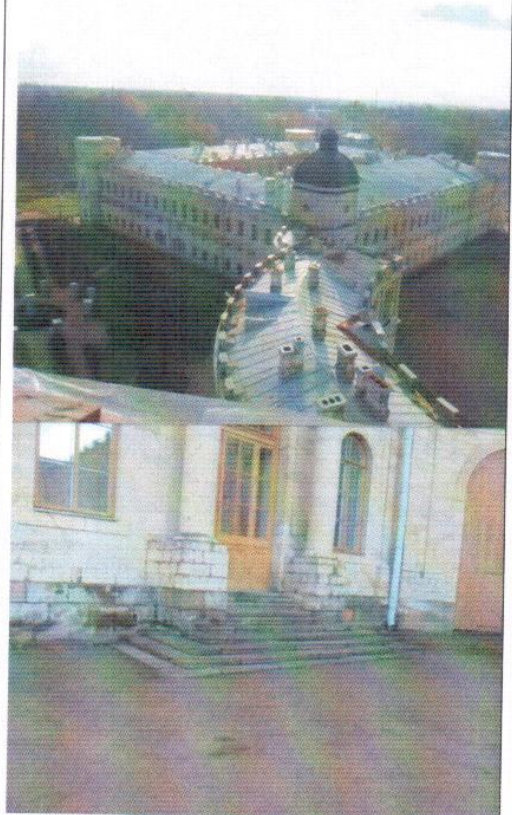
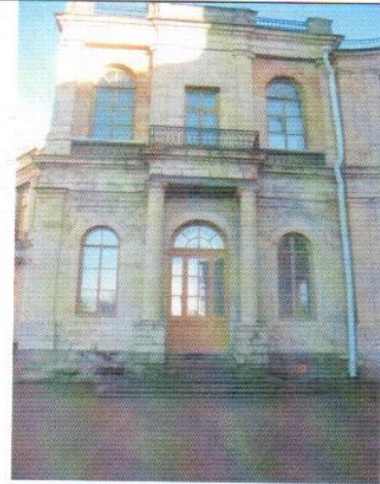
2.3.7. Конструктивные характеристики.

2.3.7.1 фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении (соответственно опирающимся на него стенам): ступенчато расширяющийся книзу, с вертикальными стенками, с включениями валунных участков.

2.3.7.2 стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично - полностью из ротковской плиты (массив стен и закладка арок галереи 2-го этажа).

2.3.7.3 перекрытия: различные в разных помещениях.

Межэтажные в парковой части: - плоские, деревянные по деревянным несущим балкам с



деревянным заполнением.
Своды галерей 1 этажа лицевого пролета (со стороны плаца) – цилиндрические с распалубками, кирпичные, оштукатурены.

2.3.7.4. Перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, арочные, облицованы камнем со стороны фасадов.

2.3.7.5. крыша и стропила вальмовая по деревянным стропилам (воссоздана после войны). **Самостоятельной ценности не имеют, произвольному изменению не подлежат.**

2.3.7.6 Лестницы внутренние: две винтовые, ведущие с 1-го этажа на чердак – из цельнотесанных блоков – ступеней вместе с осевыми столбами.

в переходе – гранитные ступени и гранитная площадка.

2.3.8. Декоративная отделка интерьеров 1 этажа воссоздана в 2008 году по натурным данным и иконографическим материалам . **самостоятельной ценности не имеет, произвольному изменению не подлежит.**

Полы: в галерее 1 этажа – из известняковых плит, в остальных помещениях – паркетные.

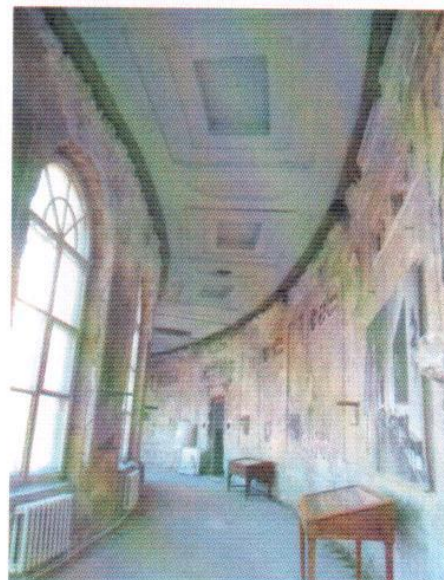
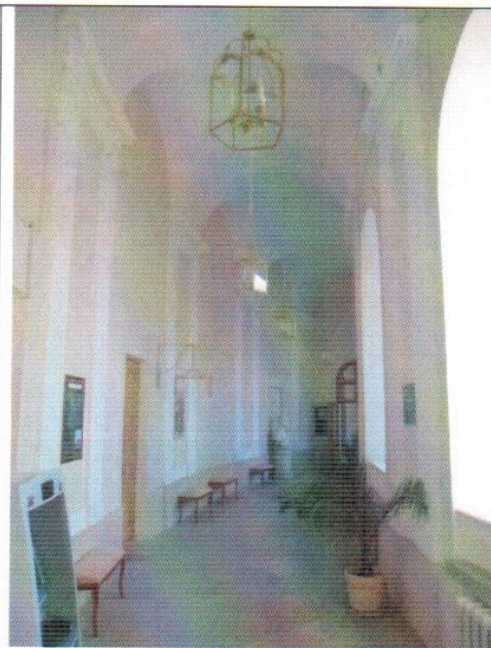
Потолки: сводчатые, оштукатурены, плоские – штукатурка с профилированными потолочными тягами.

Стены (облицовка, окраска) – штукатурная отделка, окраска.

Лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:

- карнизы, ордера – парные пилястры, обрамляющие ниши, штукатурный профилированный карниз над ними.

- двери: наружные сосновые, филенчатые, двухстворчатые,



24	<p>Полуциркуль западный с переходом</p>	<p>остекленные, расписаны под дуб.</p>	  
		<p><u>2.4.1 Планировочная структура:</u> криволинейный в плане, галерея вдоль южного фасада (со стороны плаца), габариты помещений, анфиладная связь помещений парковой части, взаимосвязь помещений парковой анфилады и галереи.</p> <p><u>2.4.2. Архитектура фасадов:</u> <u>Главный фасад со стороны плаца:</u> двухэтажный, на 11 осей, в стиле раннего классицизма. В центральной части - входной проем с двухколонным портиком тосканского ордера и балконом над ним. Архитрав портика – гранитные плиты. Ограждение балкона – кованая металлическая решетка геометрического рисунка. В 1 этаже – пилястры тосканского ордера, во 2-м этаже – трехчетвертные колонны ионического ордера. Междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз с парапетной кованой решеткой между столбиками из пудостского камня, глухой аттик на центральной оси, карнизы, наличники окон и дверей – слабопрофилированные, резные из камня. Оконные проемы – арочные, центральные – прямоугольные, остекленные. <u>Облицовка стен:</u> известняковые блоки (пудостский камень), закладка интерколумниев 2-го этажа – из доломита. Подоконные ниши декорированы чугунными балюстрадами. Фасад перехода-криволинейный в плане, двухэтажный, с арочным сквозным проездом и двумя прямоугольными окнами во 2-м этаже. <u>Торцевой фасад</u> – по декоративной отделке</p>	

аналогичен главному, с поэтажным членением профилированными поясками-тягами, на 3 оси, центральные проемы акцентированы двухколонными портиками с балконами, аналогичными главному фасаду. Выход на балкон – через небольшой прямоугольный проем 2-го этажа.

Парковый фасад: трехэтажный, с антресольным этажом, на 11 осей. Оконные проемы – прямоугольные, антресольные – прямоугольные лежащие. Центральный дверной проем – арочный. Ордерная система – аналогична главному фасаду в плоском варианте (пилястры). Переход – двухэтажный с центральной проездной аркой полуциркульных очертаний в 1 этаже, во 2-м – на 4 оконных оси. Окна прямоугольные.

2.4.3. Конфигурация и материал кровли.

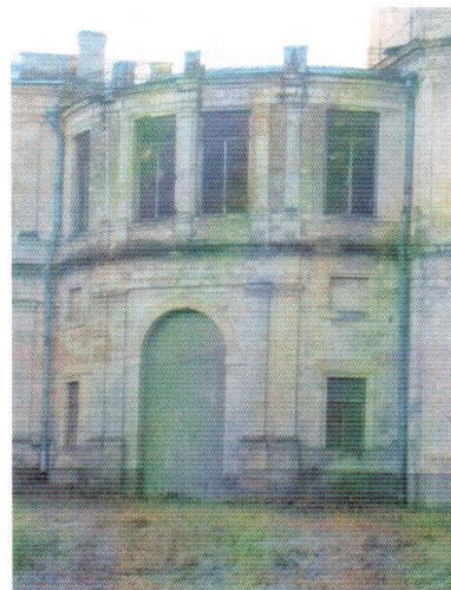
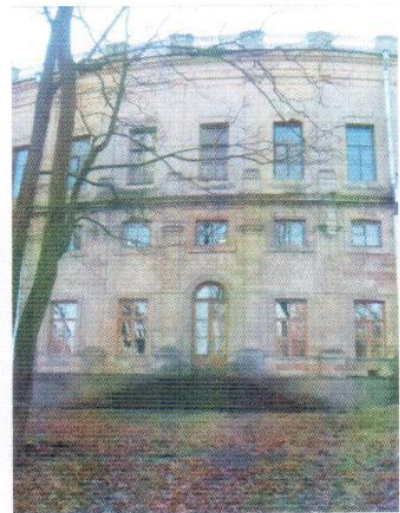
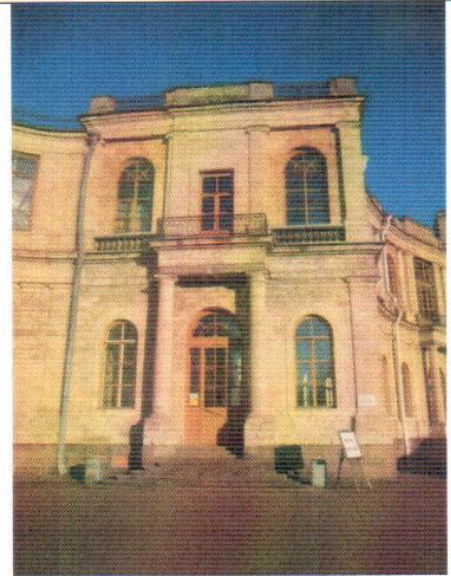
Вальмовая по деревянным стропилам. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с покрытием оголовков кровельной сталью. Парапетное ограждение в виде секций с известняковыми столбиками и металлической кованой решеткой.

2.4.4. Цоколь выполнен из трех рядов крупных гранитных блоков. Окон в цоколе нет.

2.4.5. Отмостка. Со стороны плаца – булыжная. Со стороны парка – грунтовая.

2.4.6. Крыльца.

- из гранитных ступеней с профилированным краем: На главном фасаде – полукруглое в плане, у торцевого и паркового фасадов – трехсходные, прямоугольные в плане.



2.4.7. Конструктивные характеристики.

2.4.7.1 фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении (соответственно опирающимся на него стенам): ступенчато расширяющийся книзу, с вертикальными стенками, с включениями валунных участков.

2.4.7.2 стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично - из ротковской плиты (массив стен и закладка арок галереи 2-го этажа).

2.4.7.3 перекрытия: различные в разных помещениях.

Межэтажные в парковой части: - плоские, деревянные по деревянным несущим балкам с деревянным заполнением.

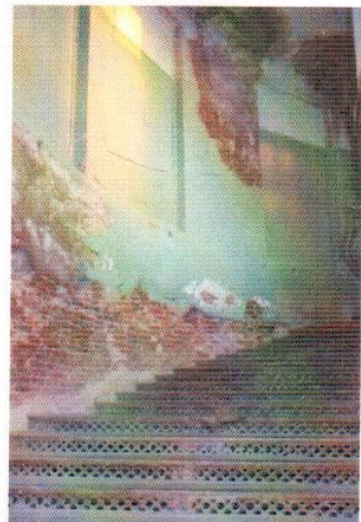
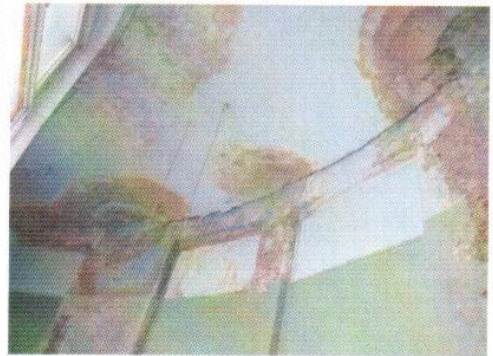
Своды галерей 1 этажа лицевого пролета (со стороны плаца) – цилиндрические с распалубками, кирпичные, оштукатурены.

2.4.7.4. перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, арочные, облицованы камнем в виде арок.

2.4.7.5. крыша и стропила вальмовая по деревянным стропилам (воссоздана после войны). **Самостоятельной ценности не имеет, произвольному изменению не подлежит.**

2.4.7.6 Лестницы внутренние: две винтовые, ведущие с 1-го этажа на чердак – из цельнотесанных блоков – ступеней вместе с осевыми столбами.

в переходе – литые чугунные ступени с рифлеными проступями и ажурными подступенками.



2.4.8. Декоративная отделка интерьеров. Воссоздана в 2009 году по натурным данным и иконографическим материалам .

Самостоятельной ценности не имеет, произвольному изменению не подлежит.

Полы: в галерее 1 этажа – из известняковых плит, в остальных помещениях – паркетные.

Потолки: сводчатые, оштукатурены, плоские – штукатурка с профилированными потолочными тягами.

Стены (облицовка, окраска) – штукатурная отделка, окраска.

Лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:

- карнизы, ордера – парные пилястры, обрамляющие ниши, штукатурный профилированный карниз над ними.

- двери: сосновые, филенчатые, двухстворчатые, остекленные, окрашены.

Сохранившиеся элементы декоративной отделки и предметы ДПИ – см. раздел 3.

2.5 **Арсенальное каре с башней-ротондой**

2.5.1 Планировочная структура:

в плане – замкнутый прямоугольник с внутренним двором, тремя угловыми восьмиугольными башнями и башней-ротондой над северо-западным углом. Габариты помещений, анфиладная связь помещений, объемы и расположение лестничных клеток, взаимосвязь помещений, положение коридоров, Расположение проездной арки.

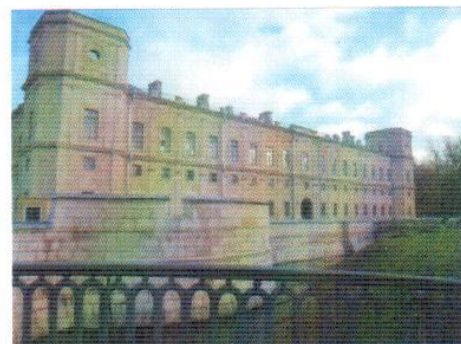
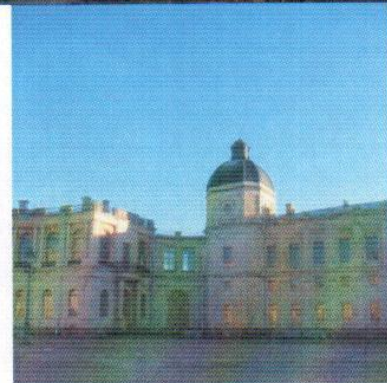
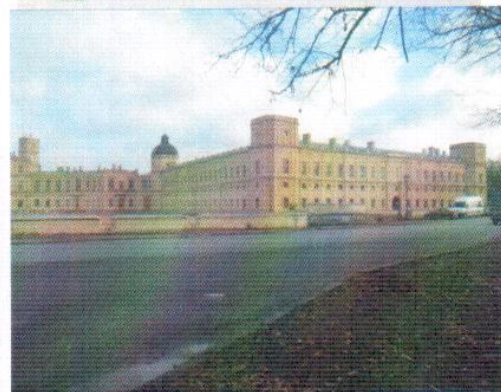
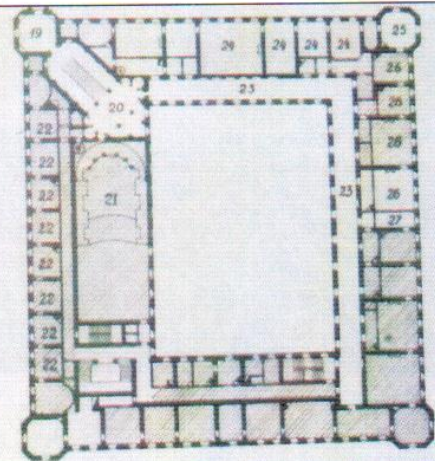
2.5.2. Архитектура фасадов:

Фасады наружные: трехэтажный с цокольным и антресольным этажами, в стиле раннего классицизма . Крепован в центральной части южного фасада, с аркой проезда.

Междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз с парапетной кованной решеткой между столбиками из пудостского камня , глухой аттик на центральной оси,

карнизы, наличники окон и дверей – невысокого рельефа, профилированные резные из камня с барочными мотивами.

облицовка стен: известняковые блоки (пудостский камень), угловые рустованные пилястры башен, плоские пилястры тосканского ордера в двух уровнях, полуколонны, профилированные наличники, междуэтажные и венчающие карнизы – из известняковых туфовых блоков.



Фасады внутреннего двора:

трехэтажные, с антресольным этажом. Оштукатуренные по кирпичной кладке с включением доломитовых блоков, оконные проемы 3-го этажа – арочные, полуциркульные, антресольного-небольшие лежащие, 1 этажа прямоугольные. Два яруса плоских пилястр с

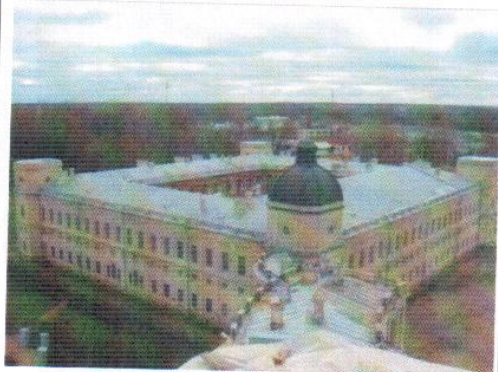
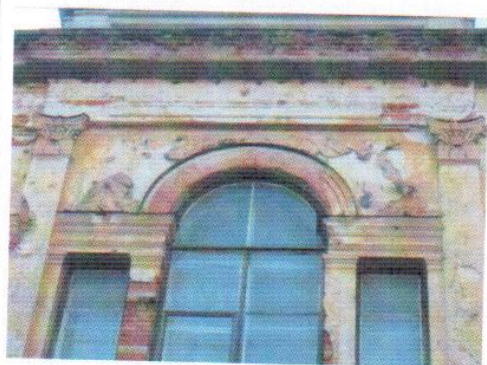
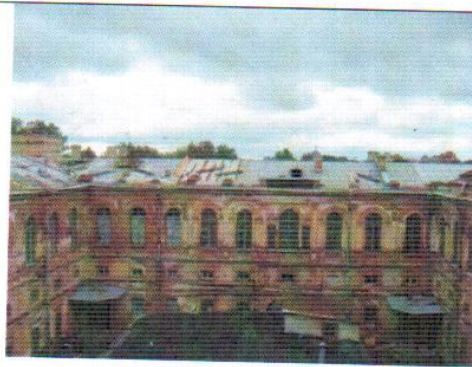
терракотовыми капителями коринфского ордера на фасаде театра, терракотовый поясok междуэтажной фризовой тяги. В угловых частях – входные проемы (козырьки- утрачены).

Башня-ротонда – восьмигранная, четырехъярусная, с

восьмигранным ребристым куполом, увенчанным глухим фонариком – lanternоном и малым куполком со шпилем. Оконные проемы нижних ярусов – прямоугольные различных габаритов, верхнего яруса – круглые.

2.5.3. Конфигурация и материал кровли.
Двускатная по деревянным стропилам. Окрытие рядовой кровли – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Окрытие купола башни-ротонды – листовая медь. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с металлическими покрытиями оголовков. Парапетное ограждение в виде секций с известняковыми столбиками на лицевых фасадах, металлической ковеной решеткой и кирпичных столбиках на дворовых фасадах. Световые фонари: над мраморной лестницей – прямоугольный, над медвежьей лестницей пирамидальный квадратный в плане.

2.5.4. Цоколь по всему периметру здания, выполненный из трех рядов крупных гранитных блоков с окнами



цокольного этажа.

2.5.5. Отмостка. Со стороны плаца – бульжная. Отмостка со стороны парка скрыта под нарощим слоем грунта.

2.5.6. Конструктивные характеристики.

2.5.6.1 фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении (соответственно опирающимся на него стенам): ступенчато расширяющийся книзу, с вертикальными стенками, в включениями валунных участков.

2.5.6.2 стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично - полностью из известняка ротковская плита (массив стен). Со стороны двора – кирпичные с каменными вставками.

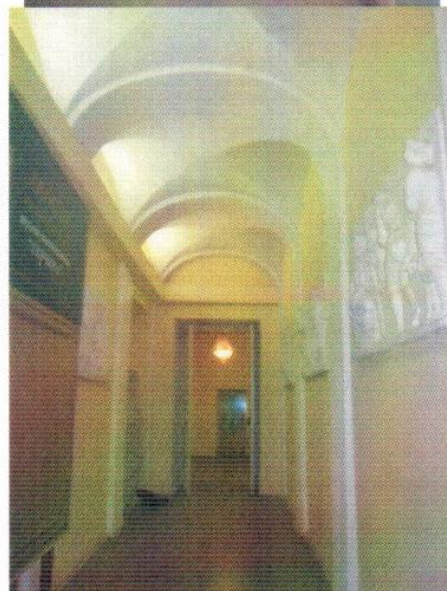
2.5.6.3 перекрытия: различные в разных помещениях.

- надподвальное: Кирпичные своды, сомкнутые, небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены.

межэтажные: - деревянные по деревянным несущим балкам с деревянным заполнением и металлические и бетонные монолитные (воссозданные), кирпично-горшечные своды с распалубками – над коридорами.

Своды Мраморной лестницы – сомкнутые с центральным квадратным просветом-фонарем, кирпичные, оштукатурены с профилированными тягами.

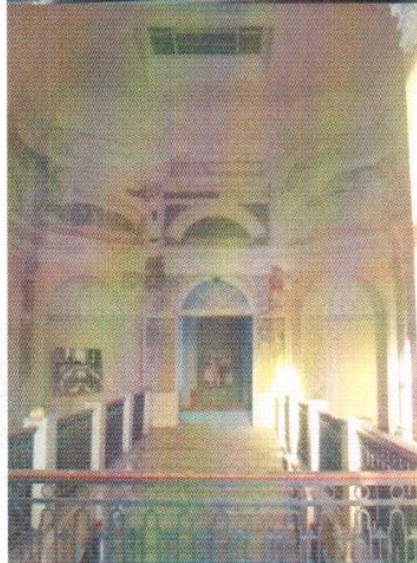
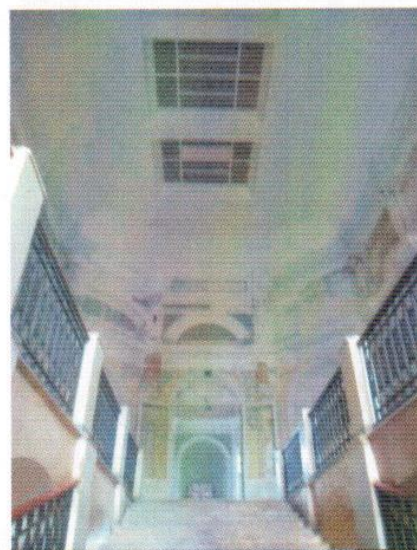
Купол башни-ротонды – восьмигранный, с круглыми окнами-люкарнами, кирпично-горшечный, оштукатуренный с профилированными штукатурными тягами по ребрам.



2.5.6.4. Перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, арочные, клинчатые

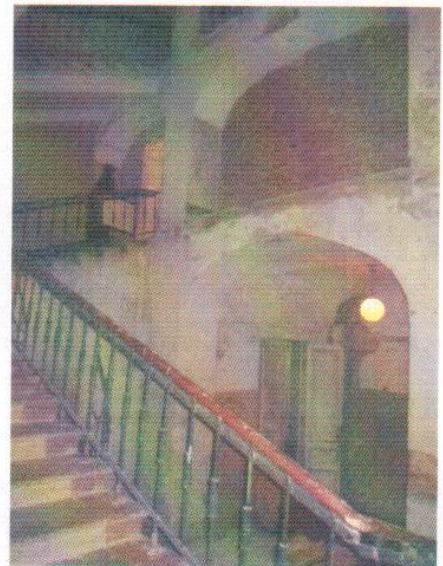
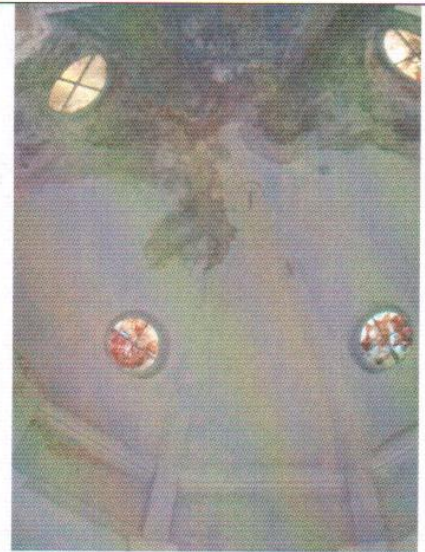
2.5.6.5. крыша и стропила
двухскатная по деревянным стропилам.

2.5.6.6 Лестницы внутренние:
Мраморная – трехмаршевая, из белых мраморных блоков, с профилированным краем.
Покрытие площадок – мраморные плиты двух цветов: серого и белого с фризовой полосой серого мрамора.

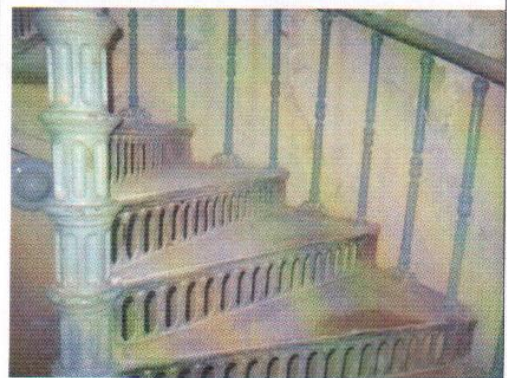


Медвежья – трехмаршевая, из бетона в технике «террацо» по металлическим косоурам.

Одна двухмаршевая лестница в юго-восточной угловой части - из бетона в технике «террацо», воссоздана в послевоенный период.



Две металлические винтовые лестницы (чугунное литье) с чугунными ступенями, ажурными литыми подступенками и стойками ограждения.



2.5.8. Декоративная отделка интерьеров. Частично сохранилась, в аварийном состоянии. Подлежит воссозданию по натурным данным и иконографическим материалам. **Самостоятельной ценности не имеет, произвольному изменению не подлежит.**

Полы: площадки на Мраморной лестнице – плиты в шахматном порядке белого и серого мрамора с фризовой полосой серого мрамора, беломраморным фризом.

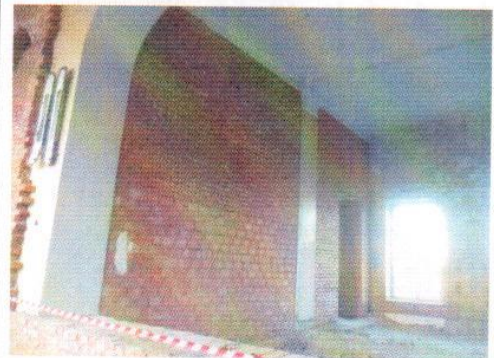
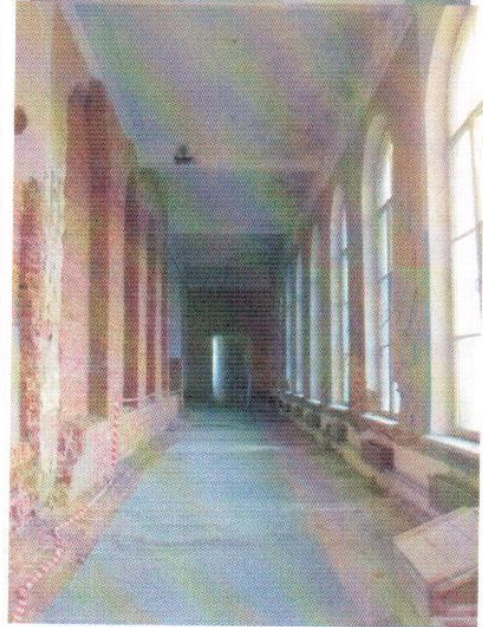
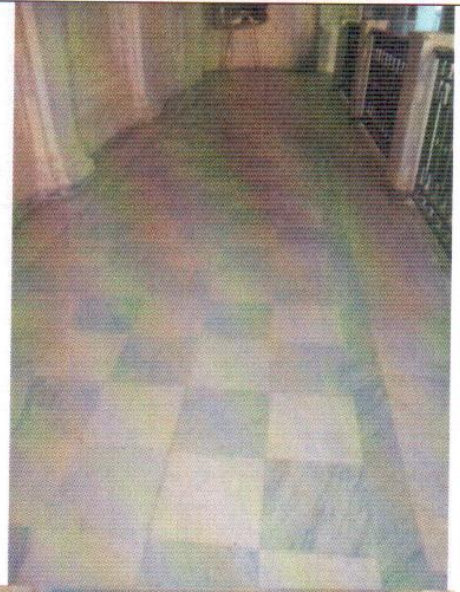
В используемых помещениях 2 и 3 этажей – паркетные и известняковые, воссозданы.

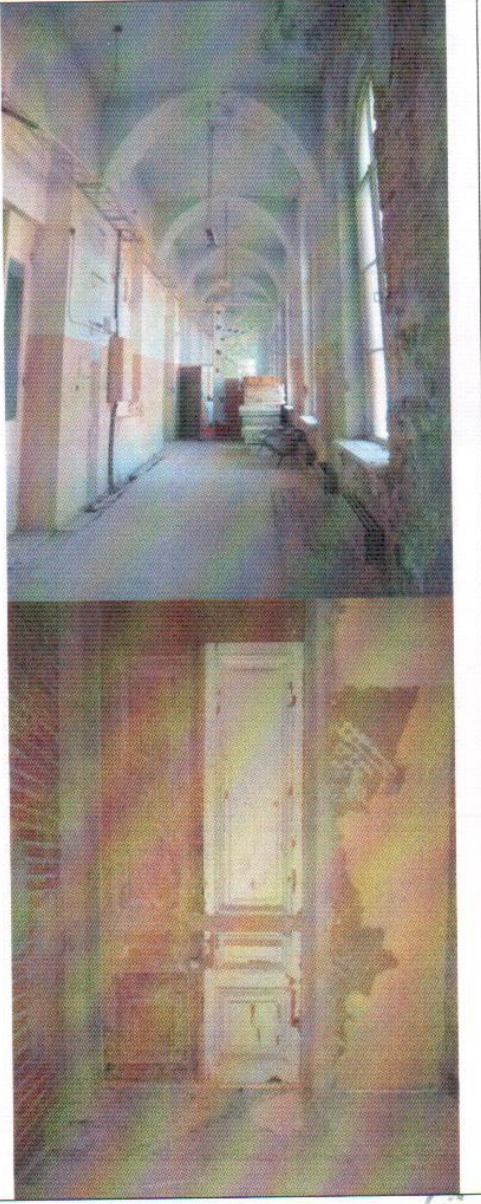
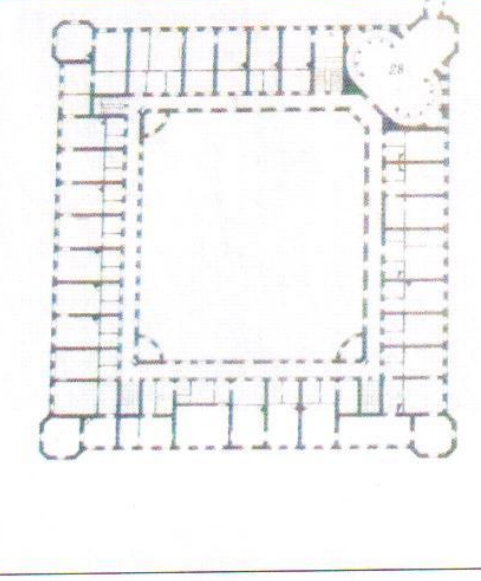
Потолки: кессонированные, гладкие, частично – профилированные потолочные штукатурные тяги, оштукатурены, окрашены.

- стены (облицовка, окраска)- кирпичные, оштукатуренные, окрашенные.

- карнизы-профилированные, штукатурные, тянутые

ордера: пилястры тосканского ордера, кессоны на потолках, подружные арки.



		<p>- <u>двери</u>: сосновые, двухстворчатые, филенчатые (на 3 филенки), сохранились отдельные экземпляры.</p>	
2.6	<p>Кухонное каре с церковью</p>	<p><u>2.6.1 Планировочная структура:</u> в плане – замкнутый прямоугольник с внутренним двором, тремя угловыми восьмиугольными башнями и башней-церковью над северо-восточным углом. Габариты помещений в капитальных стенах, анфиладная связь помещений, объемы и расположение лестничных клеток в угловых компартиментах, взаимосвязь помещений и положение коридоров вдоль дворовых фасадов, Расположение проездной арки во двор.</p>	

24 36

Внутренние выступающие в углах фасадов помещения в виде четвертных цилиндров.

2.6.2. Архитектура фасадов:

Фасады наружные: трехэтажный с цокольным и антресольным этажами,

в стиле раннего классицизма с элементами позднего барокко в отделке наличников фасадных окон.

Крепован в центральной части южного фасада, с аркой проезда.

Решетка ворот в арке – кованая металлическая, геометрического рисунка.

Междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз с парапетной кованой решеткой между столбиками из пудостского камня, глухой аттик на центральной оси,

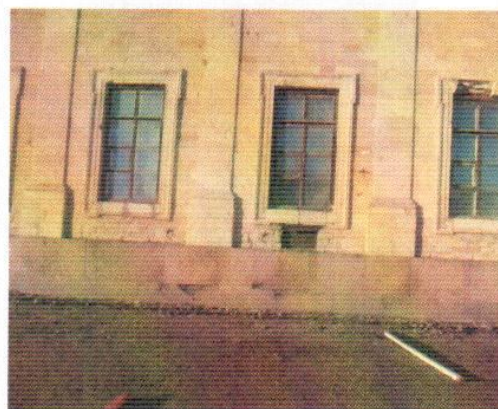
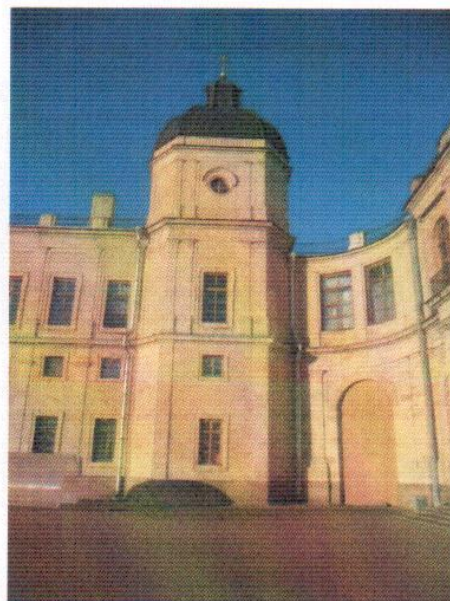
карнизы, наличники окон и дверей – невысокого рельефа, профилированные резные из камня с барочными мотивами.

облицовка стен: известняковые блоки (пудостский камень), угловые рустованные пилястры башен, плоские пилястры тосканского ордера в двух уровнях, полуколонны, профилированные наличники, междуэтажные и венчающие карнизы – из известняковых туфовых блоков.

Фасады внутреннего двора:

трехэтажные, с антресольным 2-м этажом. Оштукатурены по кирпичной кладке с включением доломитовых блоков, оконные проемы – прямоугольные, со штукатурными тянутыми наличниками. Входы со стороны двора – в угловых частях, козырьки – утрачены.

Церковь – восьмигранная, четырехъярусная башенного типа, с восьмигранным ребристым куполом, увенчанная глухим фонариком –лантерноном и малым



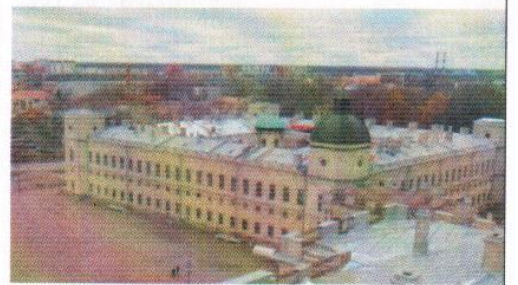
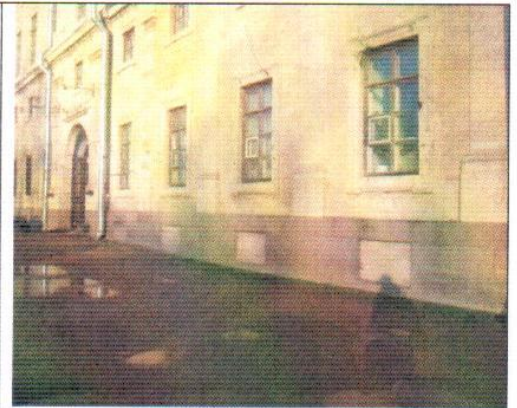
куполком с кованым золоченым крестом и яблоком. Оконные проемы нижних ярусов – прямоугольные различных габаритов, верхнего яруса – круглые. Трехпролетная звонница со стороны двора – кирпичная, оштукатуренная, увенчана небольшим крестом с яблоком.

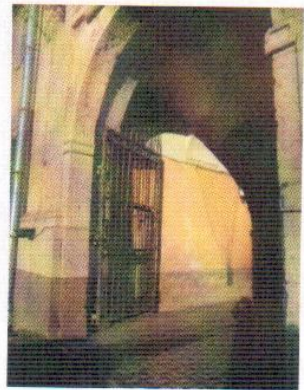
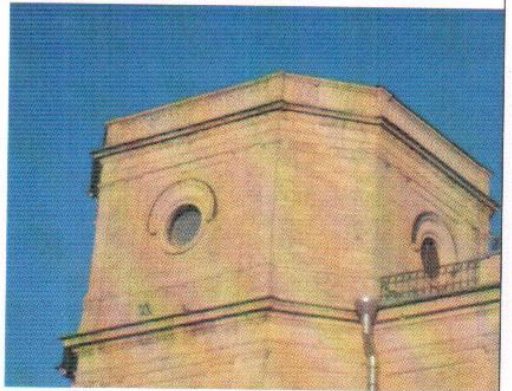
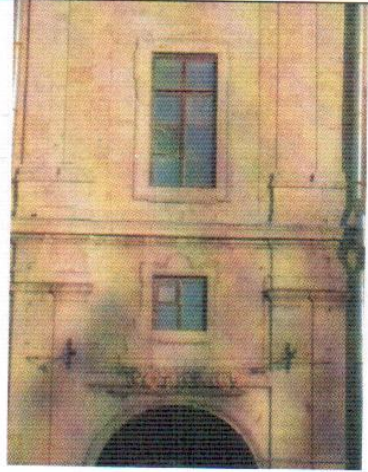
2.6.3. Конфигурация и материал кровли.

Двускатная, в угловых частях – плоская по деревянным стропилам, местами – стропильные деревянные фермы. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Купол церкви окрыт листовой медью без окраски. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с покрытием оголовков кровельной сталью. Парапетное ограждение в виде секций с известняковыми столбиками на лицевых фасадах, металлической кованой решеткой и простой решеткой на дворовых фасадах.

Световые фонари: над внутренними лестницами – овалы в плане пирамидальные (надкровельные пирамиды утрачены).

Световой фонарь (Большой просвет) церкви – овалы в плане, с пирамидальным верхним ярусом (воссоздан в 2002 г.)





2.6.4. Цоколь по всему периметру здания, выполнен из трех рядов крупных гранитных блоков с окнами цокольного этажа (кроме восточного фасада, с плаца).

2.6.5. Отмостка. Со стороны плаца – булыжная. Отмостка со стороны парка (булыжная) скрыта под наросшим слоем грунта.

2.6.6. Конструктивные характеристики.

2.6.6.1 фундамент: ленточный, бутовый на известковом растворе, различной ширины и конфигурации в сечении (соответственно опирающимся на него стенам): ступенчато расширяющийся книзу, с вертикальными стенками, с включениями валунных участков.

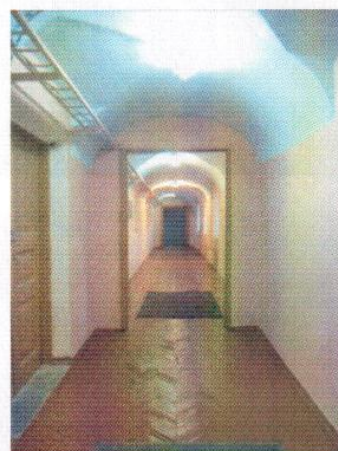
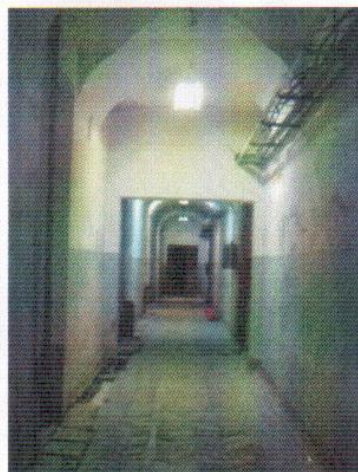
2.6.6.2 стены: кирпичные, различной толщины, снаружи облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), частично - ротковской плитой (массив стен). Со стороны двора – кирпичные с известняковыми вставками.

2.6.6.3 перекрытия: различные в разных помещениях.

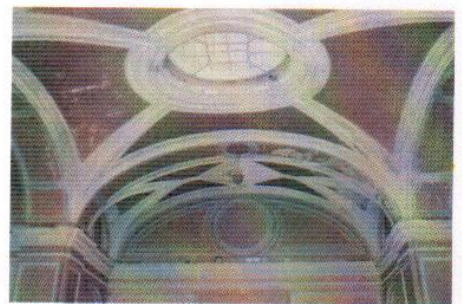
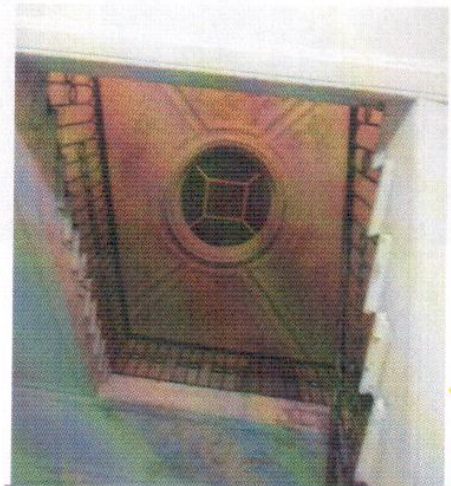
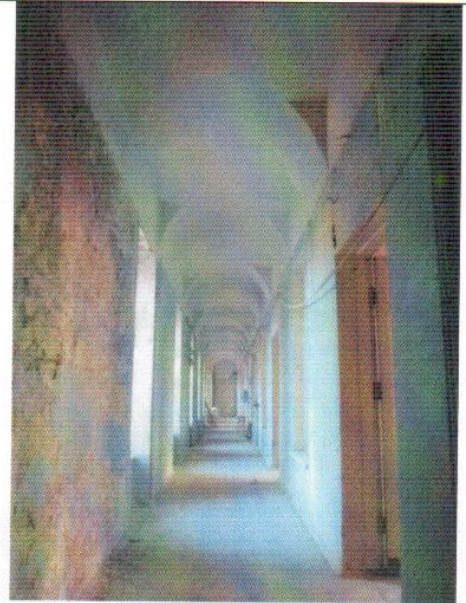
- надподвальное: Кирпичные своды сомкнутые, небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены.

межэтажные: - деревянные по деревянным несущим балкам с деревянным заполнением, деревянные по металлическим балкам и бетонные монолитные (в башнях), кирпично-горшечные своды с распалубками – над коридорами всех трех этажей со стороны дворовых фасадов.

Своды над лестницами – сомкнутые ребристые, с центральными овальными просветами-зенитными



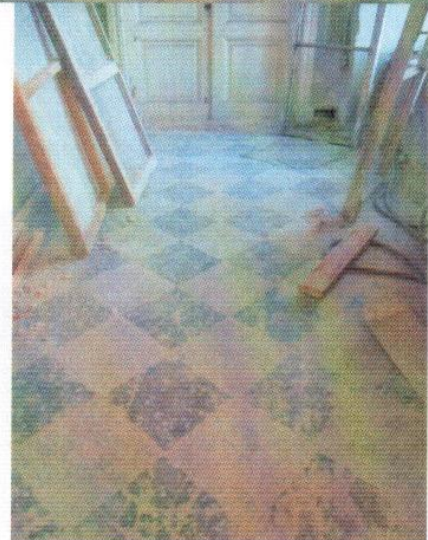
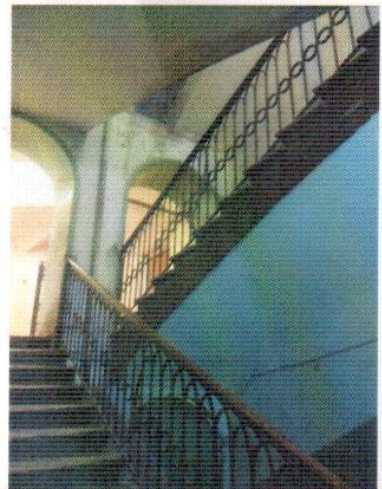
фонарями , кирпично-горшечные, оштукатурены со стороны интерьера , с профилированными тягами.
Купол церкви –восьмигранный, с круглыми окнами-люкарнами, кирпично-горшечный, оштукатуренный с профилированными штукатурными тягами по ребрам.
Чердачные перекрытия помещений 3-го этажа – отреставрированы в 2010 г., с воссозданием штукатурного слоя.
2.6.6.4.Перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, клинчатые.
2.6.6.5. Крыша и стропила двухскатная по деревянным стропилам и фермам.



2.6.6.6 Лестницы внутренние:
 3 двухмаршевые из известняковых блоков-ступеней с профилированным краем. Покрытие площадок – известняковые тесаные плиты. Ограждения – кованая решетка геометрического орнамента.
Церковная лестница – металлическая лестница с забежными чугунными рифлеными ступенями (чугунное литье), ажурными литыми подступенками и чугунной литой решеткой ограждения.



2.6.8. Декоративная отделка интерьеров (общая характеристика). Частично сохранилась, в аварийном состоянии. Подлежит воссозданию по натурным данным и иконографическим материалам. **Самостоятельной ценности не имеют, произвольному изменению не подлежат.**


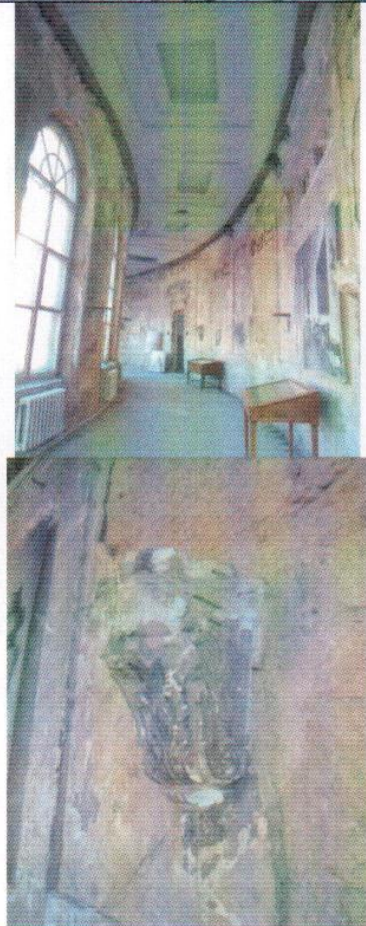
Полы: в коридорах – «террацо» - в шахматном порядке черные и серые плитки с фризовой черной полосой вдоль стен. В помещениях – паркетные, воссозданы после войны.
Потолки: гладкая штукатурка сводов и распалубков, штукатурные с настенными карнизами, падунами и потолочными профилированными тягами
 - стены (облицовка, окраска): штукатурка по кирпичной кладке, окраска клеевыми или известковыми составами.
 Двери – сосновые, крашенные, филенчатые, глухие (послевоенное воссоздание).
Отделка интерьеров церкви – см. Раздел 3. Декоративная отделка интерьеров и предметы ДПИ.

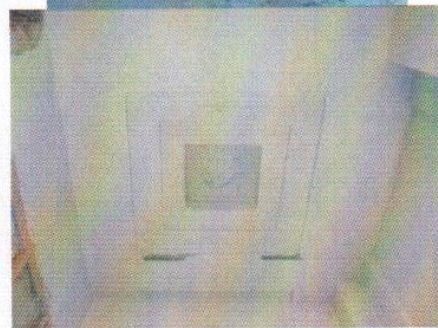
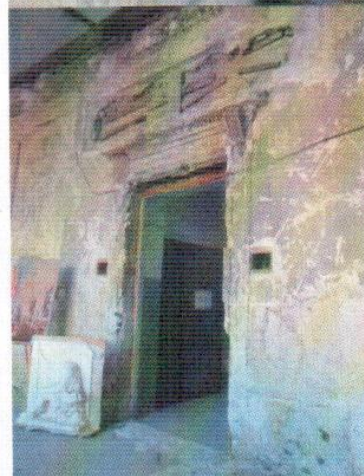


3

Декоративная отделка интерьеров

3.1.	<p><u>Центральный корпус.</u> <u>Проходная</u> Барельеф с портретом А.Ринальди ск-р Шубин. XVIII век.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мраморный барельеф Д.М.Морлайтер «Эней, спасающий Анхиза» (XVIII век) • Горельеф Т.Солари «Александр, укротивший непокорного коня Буцефала перед отцом Филиппом», XVIII век. • Римский рельеф над камином «Жертвоприношение императора Веспасиана» • Барельеф с двумя женскими фигурами • Рельеф «Путник с посохом» 2 в н.э. <p><u>Туалетная Марии Федоровны.</u> Десюдепорт «Амур на облаке». XVIII век.</p>	
3.2.	<p><u>Западный полуциркуль.</u> <u>Фрагменты лепнины на стенах</u> <u>Чесменской галереи XVIII века.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пилястры с медальонами и барельефными ликторскими связками с секирами. Лепные композиции из древнеримских доспехов и оружия по сторонам дверей. 	

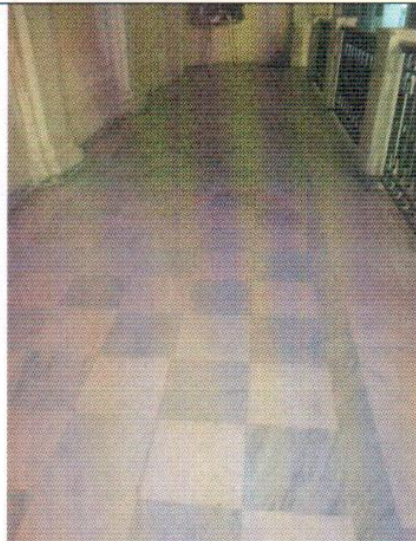
		<ul style="list-style-type: none"> • Декоративные гипсовые пояски из меандра 	
3.3		<p><u>Восточный полуциркуль.</u> <u>Фрагменты лепки в интерьере</u> <u>Греческой галереи XVIII века.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Гипсовые консоли для бюстов в виде кронштейнов с волотами, акантовых листьев • Лепные сандрики дверных проемов с кронштейнами из болотника и порезками с иониками • Барельефы в медальонах • Кессонированные потолки • Гипсовые порезки обрамления барельефов верхних частей стен (ионики, болотник) 	



3.4

Арсенальное каре.
Фрагменты отделки Мраморной
лестницы сер. XIX века.

- Мраморные полы площадок из серого и белого мрамора с фризовой полосой серого цвета и беломраморными фризами



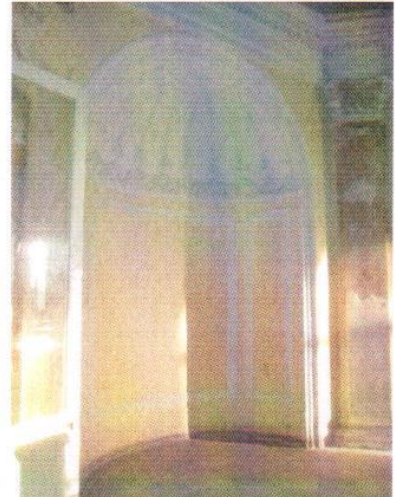
- Мраморные ступени с профилированным краем



- Лепная отделка фриза в виде аркады со скульптурами молодых атлантов, поддерживающих подпружные арки перекрытия
- Фриз с меандровым поясом в основании свода



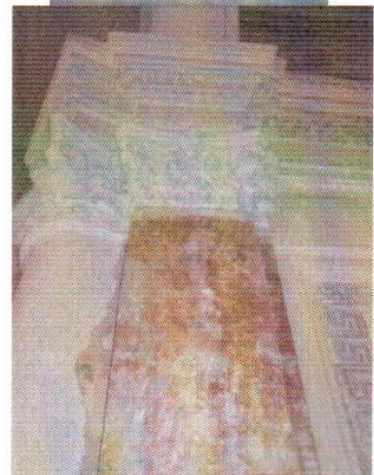
- Полуциркульные ниши на верхней площадке с лепными гирляндами растительного орнамента

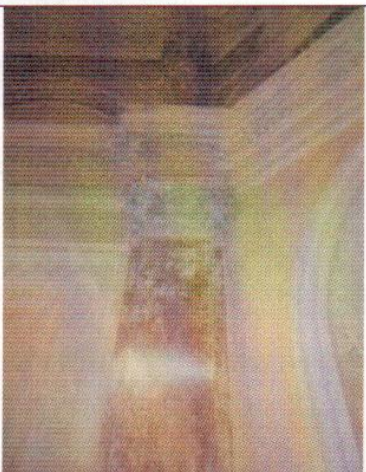
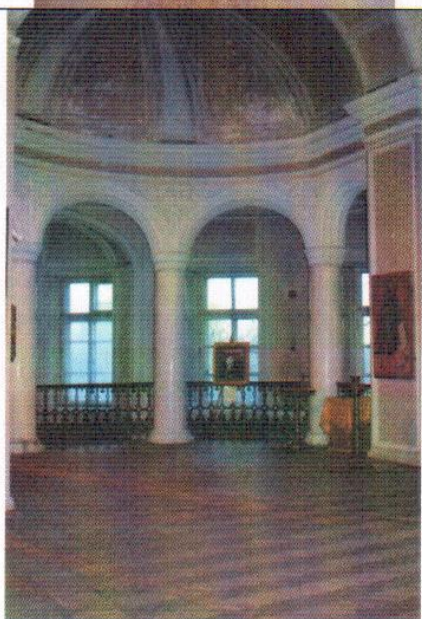
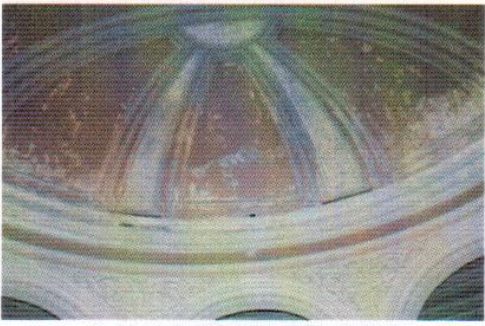



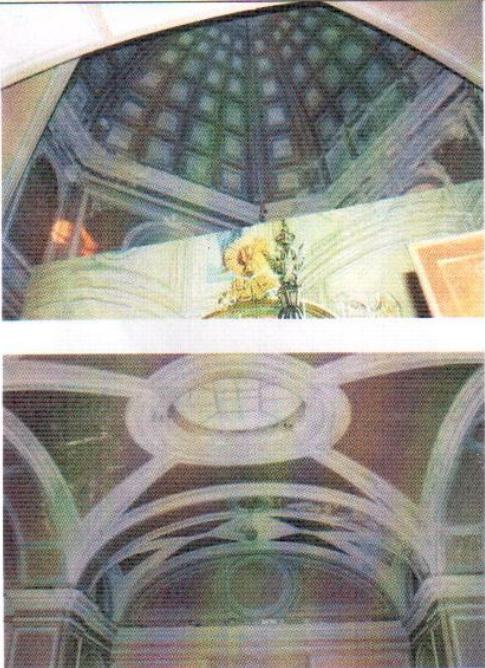
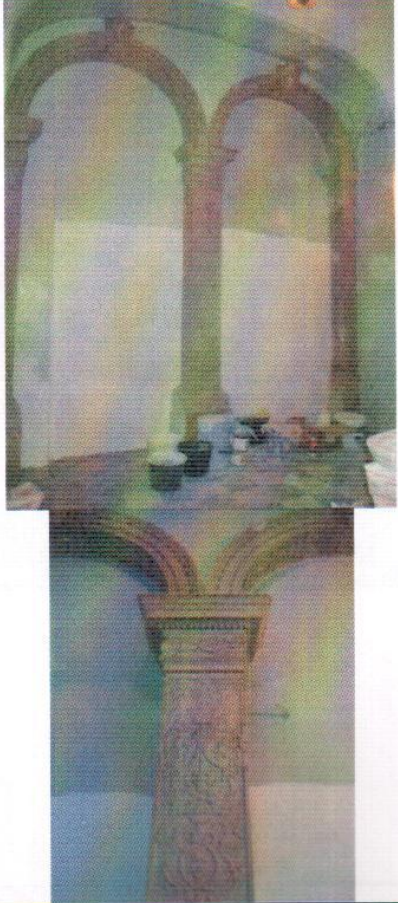
- Колонны ротонды коринфского ордера



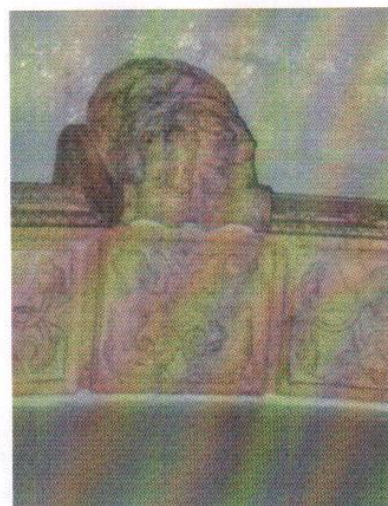
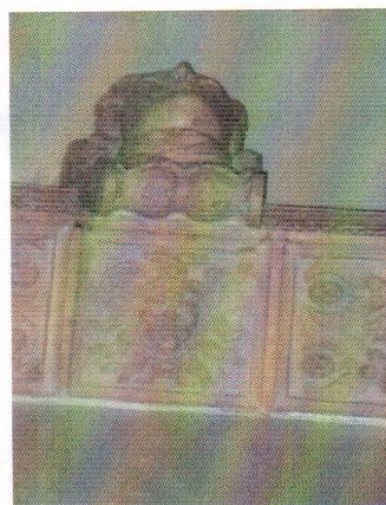
- Пилястры коринфского ордера из искусственного мрамора.



		<ul style="list-style-type: none"> • Меандр обрамления простенков между пилястрами 	
3.5.		<p><u>Кухонное каре. Дворцовая церковь.</u> <u>Элементы декоративной отделки интерьера.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Колоннада молельного зала с колоннами искусственного мрамора и стилизованными неobarочными капителями, аркадой с профилированными архивольтами, лепными орнаментальными вставками меду арками. • Профилированный карниз молельного зала с дентикулами • Литые чугунные ограждения площадки и лестничного марша • Декор ребристого свода с лепными вставками растительного орнамента и розеткой в зените • Тянутые штукатурные обрамления филенок стен 	  

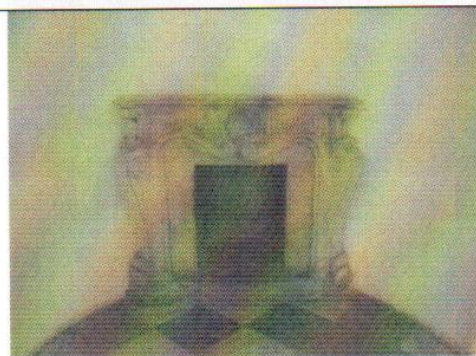
		<ul style="list-style-type: none"> • Ребристый купол алтаря, расписанный кессонами • Крестовый свод на подпружных арках с овальным фонарем над молельным залом и профилированными тягами по ребрам • Декоративные филенки с кругами в зените на поле подпружных арок • Профилированный карниз опорных столбов свода молельного зала. • Полы «террацо» в вестибюле церкви 	
4		<p><u>Предметы декоративно-прикладного искусства в интерьерах.</u></p>	
4.1		<p><u>Арсенальное каре.</u> Две мраморные резные арки на 1 этаже Арсенального каре, ведущие с лестницы Государыни Императрицы – Венеция, XVII век (?), установлены в середине XIX века в ходе перестройки Гатчинского дворца архитектором Р.И.Кузьминым <u>Арки портала</u> вписаны в трехцентровую арку стены. <u>Базы</u> пилястр - из натурального мрамора песочных тонов. Стволы пилястр и архивольты арок покрыты сплошным ковровым резным рисунком ренессансного характера (в клеймах): растительный орнамент на стволах, фигуративный с аллегорическими мотивами – на архивольтах. <u>Импосты</u> – резные с дентикулами и лавровыми гирляндами.</p>	



Замковые камни украшены резными головками – мужской и женской (предположительно – Зевс и Гера).
Обрамление архивольтов – бусы, болотник, ионики.




4.2.

Арсенальное каре. Камин на площадке Мраморной лестницы. Середина XIX века.
 Камин, одноярусный, средистенный, белый мрамор, резьба, шлифовка. Топочное отверстие прямоугольное, открытое. Дно топки вымощено кирпичом «на иконку». Топка обрамлена вогнутыми тягами с волутообразными завитками в центре. Фриз трехчастный, разделан каннелюрами. Центральная часть выделена рокайлем (раковиной). Полка - криволинейная в плане, с профилированным краем. Боковые стойки оформлены в



	<p>форме двухъярусных кронштейнов с волютами, декорированы раковинами. Нижний пьедестал – темного серого мрамора.</p>	
4.3.	<p><u>Арсенальное каре. Камин на площадке 2-го этажа. XIX в.(?)</u> Камин установлен перед арочной полуциркулярной нишей в торце коридора. Мрамор, резьба, значительные утраты. Камин, одноярусный, средистенный. Топочное отверстие прямоугольное, закрытое металлическими створками. Топка обрамлена прямоугольной резной рамой с растительным классицистическим орнаментом. Фриз трехчастный, средняя часть – резная панель с гирляндами и розетками. Боковые – утрачены. Полка – утрачена в лицевой части. Боковые стойки оформлены в форме балясин, поверхность сколота. Нижний пьедестал – простой, крепованный под балясинами.</p>	
4.4	<p><u>Кухонное каре. Камин в помещении 3-го этажа. Вт. пол. XIX в.</u> Белый мрамор, резьба, шлифовка, полировка. Камин средистенный, одноярусный. Топочный канал – прямоугольный, со скругленными верхними углами. Фриз из трех полей, декорированных по периметру вогнутыми тягами. В центральном поле – рельефное погрудное изображение крылатого ангела. Стилизованные крылья переходят в две волюты, заканчивающиеся акантовыми листьями. Боковые стойки в форме двух кронштейнов, декорированных крупными листьями аканта и цветочными гирляндами. Каминная полка – сложных очертаний, с</p>	

		профилированным краем. Топка заложена кирпичом и оштукатурена.	
4.5.		<u>Печь на 1 этаже восточного крыла. XIX век.</u> Печь средистенная, двухъярусная, крепованная по углам со скругленными ребрами, штукатурная (?). Цоколь, межъярусный карниз и венчающий карниз – профилированные тянутые. Топка заложена. Фурнитура не сохранилась.	
4.6.		<u>Печь на 3 этаже восточного крыла. XIX век.</u> Печь средистенная, двухъярусная, крепованная по углам со скругленными ребрами, штукатурная (?). Цоколь, межъярусный карниз и венчающий карниз – профилированные тянутые. Топка частично заложена. Фурнитура не сохранилась.	

Представитель Исполнителя



ПОДПИСЬ

И.И. Воинова
Ф.И.О.

Пользователь



ПОДПИСЬ



Ф.И.О.

В.Ю. Макашов



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Ленинградской области

Дата выдачи:

"06" февраля 2014 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга от 26.11.2013 №6409-рк

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина", ИНН: 4705007122, ОГРН: 1024701249385, дата гос.регистрации: 08.07.1994, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата мэрии Санкт-Петербурга, КПП: 470501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Ленинградская область, г.Гатчина, пр.Красноармейский, д.1

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения "Больших Гатчинских оранжерей", общая площадь 26 472 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: Ленинградская область, г.Гатчина, пр.Красноармейский, д.11

Кадастровый (или условный) номер: 47:25:0110001:1

Существующие ограничения (обременения) права: Охранная зона бытовой и ливневой канализации площадью 2432 кв.м. Зона прохода к Архивам площадью 495 кв.м.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "06" февраля 2014 года сделана запись регистрации № 47-47-16/001/2014-364

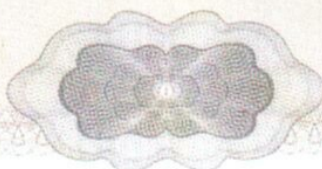
Регистратор

Черепихина Н. А.



(подпись)

47-А В 128216





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Ленинградской области

Дата выдачи:

"06" февраля 2014 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга от 11.10.2013 №5699-рк

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина", ИНН: 4705007122, ОГРН: 1024701249385, дата гос.регистрации: 08.07.1994, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата мэрии Санкт-Петербурга, КПП: 470501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Ленинградская область, г.Гатчина, пр.Красноармейский, д.1

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: под Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина", общая площадь 1 160 680 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: Ленинградская область, г.Гатчина

Кадастровый (или условный) номер: 47:25:0110001:19

Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "06" февраля 2014 года сделана запись регистрации № 47-47-16/001/2014-363

Регистратор

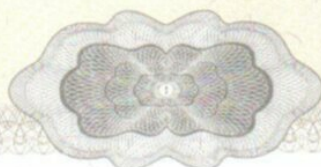
Черепихина Н. А.

М.П.

(подпись)



47-А В 128215



ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о состоянии объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации

"01" марта 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «СПбПроектРеставрация»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 04763 от 25.10.2017г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Ленинградская область

(Республика, область, район)

Гатчина

(город)

пр.

Красноармейский

д.

1

лит.

А

офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Гатчинский дворец построен в 1766-1781 гг. по проекту арх. А. Ринальди, перестраивался в 1793-1797 гг. по проекту арх. В.Бренна. В 1845-1856 гг. по проекту арх. Р.И.Кузьмина перестроены Кухонное и Арсенальное каре, надстроены Часовая и Сигнальная башни. После революции 1917 г. дворец использовался как музей. Разрушен во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В послевоенные годы выполнены общестроительные и ремонтные работы с приспособлением под размещение института «Электронстандарт». С 1976 г. проводится поэтапная реставрация с целью последующего музейного использования.

8 мая 1985 г. в Гатчинском дворце открыт музей. Комплекс Гатчинского дворца представляет собой многоплановую композицию, сложную в планировочном и объемно-

пространственном отношении. Дворец скомпонован из разновысотных зданий и воспринимается по-разному со стороны парка (северо-восток) и со стороны плаца (юго-запад).

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый из известняковых плит на известково-песчаном растворе. Состояние – удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – известняковый. Цоколь Кухонного каре – кирпичный, облицован гранитными блоками. Отмостка – булыжная на цементном растворе. Состояние – удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены и их наружная отделка – кирпичные, облицованы блоками «пудостского» известняка и частично ротковской плитой. Состояние – удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Вальмовая по деревянным стропилам. Конструкции кровли Часовой башни – металлические стропила. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с окрытием..

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Башни Кухонного каре.

В декоре фасадов башен кухонного каре использованы пилястры дорического ордера, наличники строгого рисунка, русты на гранях башен, что придает вытянутым стенам ритм, снимающий ощущение статичности. На каждом ярусе размещены оконные проемы, верхний ярус украшают окна-люкарны.

Стены восьмигранных башен Кухонного каре выполнены из полнотелого кирпича с использованием известняковой кладки, со стороны фасадов облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), оштукатурены со стороны интерьеров.

Часовая башня.

Объем часовой башни Гатчинского дворца – северо-восточной из двух симметричных башен, фланкирующих на северном фасаде центрального корпуса здания, представляет собой вертикальную доминанту в композиции дворцового комплекса. В плане Часовая башня представлена в виде неправильного пятиугольника с винтовой лестницей, размещенной в юго-восточном углу. Вход на Часовую башню осуществляется по винтовой лестнице, через чердак центрального корпуса. Башня – трехуровневая, выше кровли главного здания. Наружные стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, наружная поверхность стен облицована «пудостким» камнем.

Венчающие карнизы.

Декор фасадов проработан с исключительной тщательностью. Филигранная утонченность каждой детали говорит о графичности в трактовке фасадов дворца. Но эта графичность, идущая от Ринальди, органически сочетается со свойственной зодчему мягкой пластикой.

Фасады венчаются сложнопрофилированным карнизом, выполненным из известняковых блоков.

Состояние венчающих карнизов находится в крайне неудовлетворительном состоянии: большие утраты камня (до 45% по толщине блоков), в зонах над оконными проемами третьего этажа множественные разнородные и разноцветные вставки, утраты частей порезки, изменение цвета (красноватые побежалости) в местах опалин, времен Великой Отечественной Войны.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Неудовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия различные в разных помещениях:

- надподвальное: кирпичные своды, сомкнутые, небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены. Часть сводов - из известняковых блоков;
- межэтажные: металлические балки с заполнением из монолитного железобетона;
- своды галерей 1 этажа центрального корпуса – крестовые на подпружных арках и

цилиндрические из известняковых блоков;
– своды парадной лестницы – крестовые на подпружных арках.
Состояние – удовлетворительное.

в) Полы:

Покрытие пола позднее. Общее состояние – удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Со стороны интерьеров – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, с декоративной отделкой.
Состояние – удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения – поздние, деревянные, одностворчатые, двустворчатые. Состояние - неудовлетворительное. Дверные проемы – в удовлетворительном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца:

В границах проектирования – отсутствует.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Сложнопрофилированные карнизы, наличники проема с часами.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В границах проектирования – отсутствует.

II. Выводы:

Башни Кухонного каре:

- Выполнить обследование конструкций фундаментов, выполнение необходимых видов работ по результатам обследования;
- Выполнить обследование конструкций наружных стен, выполнение необходимых видов работ по результатам обследования;
- Выполнить обследование конструкций лучковых кирпичных перемычек всех оконных проемов, выполнение необходимых видов работ по результатам обследования;
- Выполнить обследование участка наружных стен в месте устройства «узлы стыка» косоугольного и прямого участков наружных стен, выполнение необходимых видов работ по результатам обследования;
- Капитальный ремонт облицовочного слоя наружных стен

Часовая башня:

- Выполнить обследование конструкций Часовой башни, выполнение необходимых видов работ по результатам обследования;
- Восстановить окрытия из оцинкованной стали кровли башни и линейных профилированных каменных карнизов
- Выполнить восстановление водоотведения по фасаду башни
- Восстановить систему громоотвода (заземление)

Венчающие карнизы:

- Выполнить реставрацию сохранившихся фрагментов венчающих карнизов

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:


Руководитель организации



(Подпись)

Сарамуд Л.В.
(Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта



(Подпись)

Фролова В. И.
(Ф.И.О.)

Главный инженер проекта



(Подпись)

Щедрин П.Г.
(Ф.И.О.)



АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"01" марта 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «СПбПроектРеставрация»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 04763 от 25.10.2017г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Ленинградская область

(Республика, область, район)

Гатчина

(город)

пр.

Красноармейский

д.

1

лит.

А

офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Гатчинский дворец построен в 1766-1781 гг. по проекту арх. А. Ринальди, перестраивался в 1793-1797 гг. по проекту арх. В.Бренна. В 1845-1856 гг. по проекту арх. Р.И.Кузьмина перестроены Кухонное и Арсенальное каре, надстроены Часовая и Сигнальная башни. После революции 1917 г. дворец использовался как музей. Разрушен во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В послевоенные годы выполнены общестроительные и ремонтные работы с приспособлением под размещение института «Электронстандарт». С 1976 г. проводится поэтапная реставрация с целью последующего музейного использования.

8 мая 1985 г. в Гатчинском дворце открыт музей. Комплекс Гатчинского дворца

представляет собой многоплановую композицию, сложную в планировочном и объемно-пространственном отношении. Дворец скомпонован из разновысотных зданий и воспринимается по-разному со стороны парка (северо-восток) и со стороны плаца (юго-запад).

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый из известняковых плит на известково-песчаном растворе. Состояние – удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – известняковый. Цоколь Кухонного каре – кирпичный, облицован гранитными блоками. Отмостка – булыжная на цементном растворе. Состояние – удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены и их наружная отделка – кирпичные, облицованы блоками «пудостского» известняка и частично ротковской плитой. Состояние – удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Вальмовая по деревянным стропилам. Конструкции кровли Часовой башни – металлические стропила. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь без окраски. Дымовые трубы и вентиляционные стояки – кирпичные с окрытием..

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Башни Кухонного каре.

В декоре фасадов башен кухонного каре использованы пилястры дорического ордера, наличники строгого рисунка, русты на гранях башен, что придает вытянутым стенам ритм, снимающий ощущение статичности. На каждом ярусе размещены оконные проемы, верхний ярус украшают окна-люкарны.

Стены восьмигранных башен Кухонного каре выполнены из полнотелого кирпича с использованием известняковой кладки, со стороны фасадов облицованы блоками «пудостского» известняка (декоративные элементы), оштукатурены со стороны интерьеров.

Часовая башня.

Объем часовой башни Гатчинского дворца – северо-восточной из двух симметричных башен, фланкирующих на северном фасаде центрального корпуса здания, представляет собой вертикальную доминанту в композиции дворцового комплекса. В плане Часовая башня представлена в виде неправильного пятиугольника с винтовой лестницей, размещенной в юго-восточном углу. Вход на Часовую башню осуществляется по винтовой лестнице, через чердак центрального корпуса. Башня – трехуровневая, выше кровли главного здания. Наружные стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, наружная поверхность стен облицована «пудостким» камнем.

Венчающие карнизы.

Декор фасадов проработан с исключительной тщательностью. Филигранная утонченность каждой детали говорит о графичности в трактовке фасадов дворца. Но эта графичность, идущая от Ринальди, органически сочетается со свойственной зодчему мягкой пластикой. Фасады венчаются сложнопрофилированным карнизом, выполненным из известняковых блоков.

Состояние венчающих карнизов находится в крайне неудовлетворительном состоянии: большие утраты камня (до 45% по толщине блоков), в зонах над оконными проемами третьего этажа множественные разнородные и разноцветные вставки, утраты частей порезки, изменение цвета (красноватые побежалости) в местах опалин, времен Великой Отечественной Войны.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Неудовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия различные в разных помещениях:

- надподвальное: кирпичные своды, сомкнутые, небольшого подъема с распалубками над оконными проемами, оштукатурены, побелены. Часть сводов - из известняковых блоков;
- межэтажные: металлические балки с заполнением из монолитного железобетона;

– своды галерей 1 этажа центрального корпуса – крестовые на подпружных арках и цилиндрические из известняковых блоков;
– своды парадной лестницы – крестовые на подпружных арках.
Состояние – удовлетворительное.

в) Полы:

Покрытие пола позднее. Общее состояние – удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Со стороны интерьеров – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, с декоративной отделкой.
Состояние – удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения – поздние, деревянные, одностворчатые, двустворчатые. Состояние - неудовлетворительное. Дверные проемы – в удовлетворительном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца:

В границах проектирования – отсутствует.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Сложнопрофилированные карнизы, наличники проема с часами.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В границах проектирования – отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Башни Кухонного каре:

- Выполнить устройство конструкций усиления фундаментов
- Выполнить устройство конструкций усиления наружных стен
- Выполнить усиление лучковых кирпичных перемычек всех оконных проемов
- Выполнить капитальный ремонт облицовочного слоя наружных стен
- Выполнить усиление участка наружных стен в месте устройства «узлы стыка» косоугольного и прямого участков наружных стен
- Оштукатурить по сетке все металлические конструкции усиления

Часовая башня:

- Выполнить переборку с реставрацией облицовочного камня
- Выполнить работы по восстановлению несущей способности кирпичных стен с реставрацией кирпичной кладки
- Восстановить покрытия из оцинкованной стали кровли башни и линейных профилированных каменных карнизов
- Выполнить восстановление водоотведения по фасаду башни
- Восстановить систему громоотвода (заземление)

Венчающие карнизы:

- Выполнить реставрацию сохранившихся фрагментов венчающих карнизов
- Выполнить восстановление крупных утраченных фрагментов венчающих карнизов методом отливки из пластичного камнезаменяющего материала

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

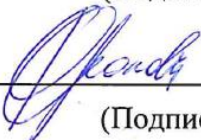


(Подпись)

Сарамуд Л.В.

(Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта



(Подпись)

Фролова В. И.

(Ф.И.О.)

Главный инженер проекта



(Подпись)

Щедрин П.Г.

(Ф.И.О.)



СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-23
Приложение №1.	Протоколы заседания экспертной комиссии от 01.03.2021 г. и от 12.03.2021 г.;	24-29
Приложение №2.	Договор №5/21 от 01.03.2021 г.;	30-43
Приложение №3.	Фотофиксация .	44-67
Приложение №4.	Копия Задания Комитета по культуре Ленинградской области №06-06/21-01 от 01.03.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;	68-73
Приложение №5.	Копия Технического задания на проектирование - Приложение 1 к договору пожертвования №01/2021 от 18.01.2021 г.	74-77
Приложение №6.	Извлечение из Постановления СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. – Список объектов культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;	78-79
Приложение №7	Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.07.2017 г.	80-81
Приложение №8	Копия паспорта на памятник истории и культуры «Большой Гатчинский дворец», по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1 от 12.11.1981 г.;	82-89
Приложение №9	Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 11.09.2015 г. №01-03/15-45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;	90-91
Приложение №10	Копия приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 г. №01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;	92-98
Приложение №11	Технический паспорт «Гатчинский дворец», выданный ФГУП «Ростехинвентаризация -Федеральное БТИ» 05.08.2008 г. поэтажные планы Гатчинского дворца;	99-129

Приложение №12	Охранное обязательство на объект культурного наследия от 29.06.2012 г. №652/17-12;	130-180
Приложение №13	Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128216 от 06.02.2014 г.;	181
Приложение №14	Копия Свидетельства о государственной регистрации права 47-АВ 128215 от 06.02.2014 г.	182
Приложение №15	Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 01.03.2021 г.	183-187
Приложение №16	АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.03.2021 г.	188-192