

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, п. Осьмино, ул. 1 Мая, № 17а



ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471710904020005)**

- 1. Предварительные работы**
- 1.2. Предварительные исследования**

Шифр: Рест-Арт-5526-09/20-ПИ

Санкт-Петербург
2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

Лицензия № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, п. Осьмино, ул. 1 Мая, № 17а

ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (ЕГРОКН 471710904020005)

1. Предварительные работы
- 1.2. Предварительные исследования

Шифр: Рест-Арт-5526-09/20-ПИ

Генеральный директор ООО «Рест-Арт»:



Шалугин А.В.

Руководитель проектного отдела ООО «Рест-Арт»:

Власов А.А.

Санкт-Петербург
2021 г.

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, п. Осьмино, ул. 1 Мая, № 17а


**ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной
истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471710904020005)**

1. Предварительные работы
1.2. Предварительные исследования

Шифр: Рест-Арт-5526-09/20-ПИ

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание (стр.)
	Содержание тома	2-3
СП	Состав проектно-сметной документации	4
	Творческий коллектив	5
	Копия лицензии ООО «Рест-Арт»	6-8
АРЗ	Копия «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области № 04-05/20-40 от 30.06.2020	9-15
ТЗ	Копия технического задания от 09.11.2020 г. (Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД)	14-18

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Рест-Арт-5526-09/20-ПИ			
									Стадия
ГИП		Потёминский			01.21	Содержание тома		1	2
							ООО «Рест-Арт»		

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

	Пояснительная записка	19-21
АТС	АКТ технического состояния и степени (процента) утрат первоначального облика объекта культурного наследия	22-26
АОВ	АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	27-31
	Маркировочная схема фотофиксации	32
	Перечень фотографических материалов	33
	Документально-протокольная фотофиксация	34-37

Ине. № подл.	Подпись и дата	Взам. ине. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Рест-Арт-5526-09/20-ПИ

Лист

2

Заказчик: Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»


Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, п. Осьмино, ул. 1 Мая, № 17а

**СОСТАВ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной
истории, расположенных на территории Ленинградской области
(ЕГРОКН 471710904020005)**

Шифр: Рест-Арт-5526-09/20

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1. Предварительные работы			
1.1	Рест-Арт-5526-09/20-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	Рест-Арт-5526-09/20-ПИИ	Предварительные исследования	Настоящий том
2. Комплексные научные исследования			
2.1	Рест-Арт-5526-09/20-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	
2.2	Рест-Арт-5526-09/20-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	Рест-Арт-5526-09/20-ФФ	Фотофиксация	
2.4	Рест-Арт-5526-09/20-ТО	Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций объекта. Технический отчет	
2.5	Рест-Арт-5526-09/20-О	Отчет по комплексным научным исследованиям	
3. Проект приспособления объекта			
3.1	Рест-Арт-5526-09/20-ЭП	Эскизный проект	
3.2		Проект реставрации	
3.2.1	Рест-Арт-5526-09/20-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
3.2.2	Рест-Арт-5526-09/20-АР	Раздел 2. Архитектурные решения	
3.2.3	Рест-Арт-5526-09/20-КР	Раздел 3. Конструктивные решения	Разработка не требуется
3.2.4	Рест-Арт-5526-09/20-ПОР	Раздел 4. Проект организации реставрации	
3.2.5	Рест-Арт-5526-09/20-ПМООС	Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.2.6	Рест-Арт-5526-09/20-МПБ	Раздел 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.7	Рест-Арт-5526-09/20-МГН	Раздел 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов	
3.2.8	Рест-Арт-5526-09/20-СМ	Сводный сметный расчет	

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

						Рест-Арт-5526-09/20			
Изм	Кол.уч	Лист	№ док.	Подпись	Дата				
ГИП	Потёминский				01.21	Состав проектной документации	Стадия	Лист	Листов
								1	1
							ООО «Рест-Арт»		

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»

ООО «Рест-Арт»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847011737**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7801458437**

007173

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 22, лит. А, пом. 18Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 321 от 5 апреля 2013 г.

№1896 от 17 августа 2016 г.

№1961 от 9 ноября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00627** от **5 апреля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)


СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

 О.А. Степанов
(Подпись) (Ф.И.О.)
" " " 2020 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

 Г.Е. Лазарева
(подпись) (Ф.И.О.)
" 30 " " 2020 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 30.06.2020 N 04065/20-40

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район,

(субъект Российской Федерации)

Осьминское сельское поселение, п. Осьмино

(населенный пункт)

улица

1 Мая, № 17а

д.

-

корп./стр.

-

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(субъект Российской Федерации)



Комитет по культуре
Ленинградской
области
01-08-5248/2020-0-1
02.07.2020

--

(населенный пункт)

улица

--

д.

--

корп./стр.

--

офис/кв.

--

СНИЛС

						-							-							
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель:

--

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

--

Адрес электронной почты:

--

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Установлены приказом комитета по культуре Ленинградской области от 21 марта 2019 года № 01-03/19-198
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Установлен приказом комитета по культуре Ленинградской области от 21 марта 2019 года № 01-03/19-198

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация ранее не разрабатывалась

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Раздел 1. Предварительные работы:</p> <p>а) ознакомление с объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат;</p> <p>б) составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;</p> <p>*В случае если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 01.02.2017 № 154.</p>
--

<p>Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (письмо Минкультуры России» от 24 марта 2015 года № 90-01-39-ГП).</p> <p>в) документально-протокольная фотофиксация;</p> <p>г) разработка проекта первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий (при необходимости), на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, включающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительную записку, - рабочую документацию, - объектную и локальные сметы. <p>д) исходно-разрешительная документация.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>а) историко-архивные и библиографические исследования;</p> <p>б) историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>в) инженерно-технические исследования;</p> <p>г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</p> <p>ж) отчет по комплексным научным исследованиям.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>а) пояснительная записка;</p> <p>б) архитектурные решения;</p> <p>в) конструктивные решения;</p> <p>г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</p> <p>д) проект организации работ по сохранению и приспособлению;</p> <p>е) сводный сметный расчет;</p> <p>ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>з) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</p> <p>и) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</p> <p>к) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации);</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>а) рабочий проект ремонтно-реставрационных работ;</p> <p>б) технологии ремонта и реставрации строительных и отделочных материалов;</p> <p>в) отдельные архитектурные детали;</p>	<p>а) уточнение проектных решений по результатам раскрытий в процессе производства реставрационных работ</p>

<p>г) чертежи изделий (план, фасад, разрез); д) чертежи общего вида конструкций; е) чертежи деталей и узлов конструкций; ж) чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; з) маркировочные чертежи и шаблоны; и) спецификации на материалы и изделия; к) ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; л) подготовка сметных расчетов на ремонтно-реставрационные работы объекта.</p> <p>Разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений</p>	
<p>Раздел 5. Отчетная документация: представить после завершения производства работ по сохранению объекта культурного наследия. Отчётная документация оформляется и утверждается в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчётной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приёмки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приёмки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации

Предоставление положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;

Предоставление положительного решения органа охраны объектов культурного наследия о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию;

Предоставление положительного заключения о согласовании в органе охраны

объектов культурного наследия проектной документации.

Экспертиза сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).

Предоставление положительного заключения экспертизы сметной документации (организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации).

В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики безопасности объекта культурного наследия, положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию (ГАУ «Леноблгосэкспертиза»).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия:

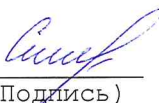
Необходимость уведомления органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, необходимо разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области с сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

Смирнова А.Е.
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 1
к Государственному контракту
№ 041/2020-ПСД от «09» ноября 2020 год

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ

на разработку проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (12 объектов)

1. **Наименование объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.
2. **Адреса объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки
3. **Государственный заказчик:** Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия» (далее по тексту «Заказчик»).
4. **Проектная организация:** Определяется по итогам проведения конкурса с ограниченным участием.
5. **Основание для проведения работ по разработке проектно-сметной документации:** государственная программа Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Сохранение объектов культурного наследия» мероприятие «Реставрация недвижимых памятников истории и культуры (научно – исследовательские, проектно – сметные, ремонтно – реставрационные работы, археологические работ, технический и авторский надзор)».
6. **Сведения об источнике финансирования:** средства областного бюджета Ленинградской области на 2021 года

7. **Местоположение объектов:** Приложение №1 к описанию объекта закупки.

8. **Охранный статус объектов:** Объекты культурного наследия регионального значения. Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение №1 к описанию объекта закупки.

9. **Виды и объемы работ, подлежащих выполнению:**

Подрядчик разрабатывает проектно-сметную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах – памятниках Великой Отечественной Войны, расположенных на территории Ленинградской области, в соответствии с условиями Государственного Контракта, описания объекта закупки, обеспечивает проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с согласованием в соответствующем органе охраны памятников, обеспечивает проведение негосударственной экспертизы сметной документации организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации.

Результаты работ:

- разработанная проектно-сметная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (по каждому Объекту отдельно),
- положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы на разработанную проектную документацию на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах (по каждому Объекту отдельно),
- предоставление разработанной проектной документации на рассмотрение в местные органы самоуправления,
- согласование разработанной проектно-сметной документации с заказчиком,
- положительное решение органа охраны памятников о согласии с выводами, изложенными в заключении историко-культурной экспертизы разработанной документации,
- согласование в соответствующем органе охраны памятников проектной документации,

- положительные заключения негосударственной экспертизы сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на Объектах организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации (по каждому Объекту отдельно).

10. Перечень нормативных документов, в соответствии с требованиями которых необходимо выполнить работы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 г. №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», с изменениями и дополнениями;
- Приказ Минкультуры России от 30.07.2012г. №811 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия»;
- Приказ Минкультуры России от 22.11.2013г. №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ 31937-2011 Межгосударственный стандарт «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры СЦНПР-91;
- В случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, проектная документация выполняется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

11. Основные этапы проведения работ:

11.1. В рамках предварительных работ:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации,
- сбор и анализ разработанной ранее документации,
- историко-архивные и библиографические исследования на основании опубликованных материалов,
- ознакомление с Объектом в натуре, составление акта технического состояния и определение процента утрат, определение объема памятника, предварительное обследование, определение категории технического состояния, составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, составление программы научно-исследовательских работ,

- документально-протокольная фотофиксация объекта до начала работ.

11.2. В рамках комплексных научных исследований:

- составление исторической справки,
- архитектурные обмеры памятника, деталей и шаблонов памятника,

- инженерное обследование конструкций памятника на основе визуального осмотра,
- выполнение вскрытий конструкций, обследование технического состояния оснований и фундаментов в шурфах (при необходимости),
- фотофиксация и графическая фиксация по шурфам и зондажам (при их наличии),
- определение влажности конструкций элементов Объекта,
- при наличии биопоражений элементов Объекта выполнить микологические исследования данных элементов с отбором образцов,
- натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам,
- составление отчета об обследовании состояния материалов,
- составление картограммы и фотофиксацию дефектов,
- по результатам проведенного технического обследования подготовить отчеты об инженерно-техническом состоянии Объекта с рекомендациями по устранению выявленных дефектов и повреждений в соответствии с требованиями действующих нормативных документов.

11.3. По результатам проведенных предварительных работ и комплексного технического обследования состояния Объекта разработать проектно-сметную документацию для проведения ремонтно-реставрационных работ, включающую:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений,
- решения по благоустройству территории,
- архитектурные решения,
- конструктивные решения,
- маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости),
- технологии ведения реставрационных работ,
- ПОС (ПОР),
- ведомость объемов работ,
- локальный сметный расчет.

Состав и содержание проектно-сметной документации могут быть уточнены в соответствии с результатами работ раздела КНИ, а также выводов Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН.

12. Требования к разработке сметной документации

Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и даты пересчета.

Включить в состав сметной документации:

- Пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, индексов пересчета, лимитированных и прочих затрат.
- На ремонтно-строительные работы предоставить ведомости объемов строительных и монтажных работ с формулами подсчета объемов работ, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).
- На реставрационные работы предоставить дефектную ведомость с описанием методов реставрации, с формулами подсчета объемов и дефектов, определяемых по проектным данным по каждому разделу проекта и оформленных в установленном порядке (с подписями исполнителей и ГИП).

Сводный сметный расчет стоимости по проекту на работы по сохранению объекта культурного наследия рекомендуется составлять по образцу 1, приложения №3, к методическим рекомендациям СРП 2007.8 включенного в Федеральный реестр сметных нормативов.

- Сметную стоимость реставрационных работ производить по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры 1984 г. по г. Москва (СН-84 г. Москва), включенным в Федеральный

реестр сметных нормативов с индексами пересчета сметной стоимости в текущий уровень цен по письму Минкультуры № 16-01-39/10-КЧ от 07.02.2012. Накладные расходы и сметную прибыль определить с учетом «Методики расчета коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ от уровня 1984г. в текущий уровень цен», рекомендованный письмом министерства Культуры и массовых коммуникаций РФ от 19.03.2007 № 17-01-35/04-ДА.

- Сметную стоимость работ по приспособлению объекта к современному использованию на сопутствующие и ремонтно-строительные работы осуществлять с применением ТСНБ-2001 в редакции 2014 года для Ленинградской области, внесенной в федеральный реестр сметных нормативов, введенной в действие приказом Комитета по строительству Ленинградской области №28 от 20.10.2015 года. Накладные расходы и сметную прибыль определить согласно действующим нормативам, внесенным в федеральный реестр (МДС 81-25.2001, МДС 81-33.2001). Индексацию применять в конце раздела после начисления накладных расходов и сметной прибыли, по письму Минстроя в соответствии с текущим годом и кварталом.

- Стоимость строительных ресурсов определять на основании сборников территориальных сметных цен на материалы, изделия и конструкции (ТССЦ-2001 Ленинградская область); сборников территориальных сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и автотранспортных средств (ТСЭМ-2001 Ленинградская область), сборников на перевозку грузов для строительства (ТССЦпг-2001 Ленинградская область), применяемых в строительстве на территории Ленинградской области в редакции 2014 года. Отсутствующие в базисных сборниках материалы и оборудование представлять по согласованным заказчиком прайс-листам отечественных производителей на основе конъюнктурного анализа (п.4.25 МДС 81-35.2004). - Применение прайс-листов импортных производителей необходимо согласовать с Заказчиком, предоставить конъюнктурный анализ стоимости и пояснительную записку об отсутствии аналогов материалов и оборудования на российском рынке.

- Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х (трех) прайс-листов в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта.

- Лимитированные затраты определить в соответствии с действующими нормативами и согласовать с Заказчиком.

- Результат выполненных работ согласовать с Заказчиком, при необходимости предоставить иную документацию.

13. Требования к оформлению и комплектованию проектно-сметной документации.

Разработанная проектно-сметная документация представляется на бумажном носителе в 6 экземплярах (в т.ч. 2 направляется на согласование в Комитет по культуре Ленинградской области), на электронном носителе в 2 экземплярах. Материалы на электронном носителе предоставляются в формате pdf, а также в форматах dwg, doc, docx, xls, xlsx. Электронная версия сметы предоставляется в сметной программе «SmetaWIZARD», а также в формате Word или Excel. Для смет, составленных в программе «smeta.ru» представить электронную версию с расширением файла *.sob. Для смет, составленных в других программах представить электронную версию в формате АРПС.

На лицевой стороне диска должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования проектной документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера диска. Диск должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка.

В корневом каталоге диска находится текстовый файл содержания.

Состав и содержание диска должно соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (то, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.

14. Срок выполнения работ с даты заключения государственного контракта и до 01 июля 2021 года

Приложения:

- № 1 Перечень объектов
- № 2 письменные задания на проведение Работ, выданные соответствующим органом охраны памятников*
- № 3 инвентаризационные дела по объектам*

*-отдельные файлы

от Государственного заказчика

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



О. А. Степанов

от Подрядчика

Генеральный директор ООО "РЕСТ-АРТ"



А.В. Шалугин

Пояснительная записка.

1. Введение.

Раздел 1. Предварительные работы. 1.2. Предварительные исследования в составе Проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия - памятников военной истории, расположенных на территории Ленинградской области (ЕГРН ОКН 471720827390005), по адресу: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское оселение, п. Осьмино, ул. 1 Мая, № 17а выполнен сотрудниками ООО «Рест-Арт» в ноябре 2020 года на основании следующих документов:

- Государственный контракт № 041/2020-ПСД от 09.11.2020 г.

-Приложение №1 к Государственному контракту № 041/2020-ПСД от 09.11.2020 г.

-Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культура Санкт-Петербурга № 04-05/20-40 от 30.06.2020.

Предварительные работы выполнены на основе визуального осмотра.

2. Краткие исторические сведения.

Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг., расположено в Осьминском сельском поселении около дома культуры. Здание дома культуры вместе с братским захоронением находится на возвышенности на берегу р. Сабы. До Великой Отечественной войны на этом месте располагалась каменная церковь Тихвинской иконы Божией Матери (закрытая для прихожан в 1933 г. и разрушенная в 1940-х гг.). После войны на месте церкви построили дом культуры. Здесь захоронены герои партизанского движения Осьминского района: И. Г. Калабанов, Я. А. Цветков, Д. В. Филиппова и И. П. Гурьев.

Первые захоронения на указанном братском кладбище относятся к периоду Гражданской войны, указано, что в 1920 г. было захоронено несколько человек, расстрелянных белогвардейцами.

В 1970 г. было произведено вторичное захоронение останков.

В 1970 г. братское захоронение обнесено железным ограждением, на территории расположено три могилы. Указано, что в северной части памятник в виде скульптуры солдата с автоматом на груди и опущенной головой.

Скульптура воина из гипса на постаменте установлена в 1969 г. На постаменте имеется мемориальная плита с надписью: «Вечная слава Советским воинам павшим в

боях за свободу и независимость нашей Родины в годы Гражданской войны (1918 – 1920 гг.) и в период Великой Отечественной войны Советского Союза (1941-1945 гг.)».

Современный облик братского захоронения, расположенного на холме вблизи дома культуры (бывшего здания церкви Тихвинской иконы Божией Матери) в поселке Осьмино Лужского района Ленинградской области, полностью сформировался в 1980-е гг.

В настоящее время на братском кладбище заменено металлическое ограждение, по центральной оси вымощена бетонными плитами подходная дорожка и установлены каменные мемориальные плиты.

3. Характеристика объекта.

Мемориальный комплекс занимает участок прямоугольной формы, вход осуществляется с юго-восточной стороны. Центром композиции является скульптура воина (бетон, окраска), установленная на трехступенчатом бетонном постаменте с мемориальной доской с надписью:

«ВЕЧНАЯ
СЛАВА
Советским воинам,
павшим в боях за свободу
и независимость
нашей
РОДИНЫ
в годы Гражданской войны
(1918-1920 г.г.)
и в период Великой
Отечественной войны
Советского Союза
(1941-1945 г.г.)

В основании постамента расположены мемориальные доски с именами павших воинов.

На участке симметрично расположены могильные холмы, оформленные бетонными блоками, окрашенными в белый цвет. На южном и восточном могильных холмах установлены гранитные обелиски.

Южный обелиск из красного гранита с надписью:

Вечная слава
Осьминским
Партизанам

и подпольщикам

погибшим

за Родину

1941-1945 гг.

Лицевая поверхность полированная, литеры посвятительной надписи выделены цветом. Основание обелиска выполнено из того же материала. В основании обелиска расположена мемориальная доска с именами павших воинов.

Восточный обелиск выполнен из двух блоков красного гранита с рельефным изображением звезды и надписью:

ВЕЧНАЯ
СЛАВА
СОВЕТСКИМ
ВОИНАМ
ПАВШИМ
В БОЯХ
ЗА РОДИНУ
1941-1945

Литеры посвятительной надписи выделены цветом. Основание обелиска выполнено из того же материала. В основании обелиска расположена мемориальная доска с именами павших воинов.

По периметру площадки устроено не историческое металлическое ограждение, заменено при последних ремонтных работах памятника.

Акт осмотра технического состояния

объекта культурного наследия федерального значения «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Ленинградская область, Лужский
муниципальный район, Осьминское
сельское оселение, п. Осьмино, ул. 1
Мая, № 17а

(Адрес объекта)

«30» марта 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Рест-Арт»: в лице генерального директора Шалугина Александра Вячеславовича, главного инженера проекта Потёминского Александра Львовича, руководителя проектного отдела Власова Алексея Александровича.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

составили настоящий акт состояния объекта культурного наследия в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры):

«Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

(Наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район

(Республика, область, район)

Осьминское сельское поселение, п. Осьмино

(населенный пункт)

улица

1 Мая

дом

17а

корп.

-

офис

-

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Общее описание.

Краткие исторические сведения:

Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг., расположено в Осьминском сельском поселении около дома культуры. Здание дома культуры вместе с братским захоронением находится на возвышенности на берегу р. Сабы. До Великой Отечественной войны на этом месте располагалась каменная церковь Тихвинской иконы Божией Матери (закрытая для прихожан в 1933 г. и разрушенная в 1940-х гг.). После войны на месте церкви построили дом культуры. Здесь захоронены герои партизанского движения Осьминского района: И. Г. Калабанов, Я. А. Цветков, Д. В. Филиппова и И. П. Гурьев.

Первые захоронения на указанном братском кладбище относятся к периоду

Гражданской войны, указано, что в 1920 г. было захоронено несколько человек, расстрелянных белогвардейцами.

В 1970 г. было произведено вторичное захоронение останков.

В 1970 г. братское захоронение обнесено железным ограждением, на территории расположено три могилы. Указано, что в северной части памятник в виде скульптуры солдата с автоматом на груди и опущенной головой.

Скульптура воина на постаменте установлена в 1969 г. На постаменте имеется мемориальная плита с надписью: «Вечная слава Советским воинам павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в годы Гражданской войны (1918 – 1920 гг.) и в период Великой Отечественной войны Советского Союза (1941-1945 гг.)».

Современный облик братского захоронения, расположенного на холме вблизи дома культуры (бывшего здания церкви Тихвинской иконы Божией Матери) в поселке Осьмино Лужского района Ленинградской области, полностью сформировался в 1980-е гг.

В настоящее время на братском кладбище заменено металлическое ограждение, по центральной оси вымощена бетонными плитами подходная дорожка и установлены каменные мемориальные плиты.

Характеристика объекта:

Прямоугольный в плане участок братского захоронения, вытянутый с запада на восток, по периметру обнесён современным металлическим ограждением с главным входом с южной стороны.

Воинский мемориал состоит из двух отдельно стоящих памятников-стел, установленных на братских могилах, скульптуры воина на постаменте и двух братских могил. В основе примененного композиционного решения лежит принцип симметрии. Вход на территорию мемориала расположен по центру южной стороны участка, находится на одной оси со скульптурным изображением воина. От входных ворот к постаменту со скульптурой ведет дорожка, вымощенная тротуарной плиткой. Остальная территория имеет дерновое покрытие, в том числе поверхность братских захоронений. Стелы и братские могилы расположены симметрично относительно центральной оси композиции, соединяющей вход со скульптурой воина.

Позднее металлическое ограждение представляет собой типовые конструкции со стойками прямоугольного сечения и прямоугольными секциями, а также воротным заполнением с декоративными коваными элементами. Между братскими могилами на дерновом покрытии, слева от дорожки (если смотреть со стороны входа) размещена металлическая подставка для венков.

Металлическое ограждение территории и подставка под венки выкрашены в черный цвет.

Общая площадь сооружения – 135 м²;

Габариты сооружения – 15×9 м.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Элементы объемно-пространственной композиции:

А) Рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.):

Природный исторический рельеф. Форма рельефа – поляна.

Состояние рельефа согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Б) Боскеты (рощи), массивы деревьев:

Отсутствуют

В) Планировка (аллеи, дороги):

Прямоугольный в плане участок, вытянутый с юго-запада на северо-восток, обнесен по периметру металлической оградой, главный вход с юго-восточной стороны, по центру. Мощение ведет к стеле.
Состояние территории согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

3. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:

А) Дороги:

Мощение выложено современной тротуарной плиткой.
Состояние мощения согласно визуальному осмотру – удовлетворительное. Наблюдается общий эксплуатационный износ. Техническое состояние мощения – работоспособное.

Б) Газоны:

Дерновое покрытие территории и поверхности братских захоронений.
Состояние газона согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

В) Почвенный покров:

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Г) Кустарники:

Отсутствуют

Д) Цветочное оформление:

Отсутствует

Е) Бордюр:

Обрамление братских могил: бетон, окрашен в белый цвет. Наблюдаются загрязнения различной степени, частичные мелкие утраты, шелушение красочного слоя.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние мощения – работоспособное.

4. Скульптуры:

Скульптура воина: бетон, окрашен в серый цвет. Скульптура воина представляет собой фигуру советского солдата с немного опущенной непокрытой головой. Левая нога чуть подана вперед, левая рука опущена, держит каску.
Фиксируются трещины различных направлений, искажение фрагментов пластики на участках поздних ремонтов, отслоение мастиковок.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние скульптуры - ограничено-работоспособное.

5. Малые формы (мебель садовая, светильники и пр.):

Отсутствуют

6. Ворота и ограда:

Ограждение: металлическое, окрашено в черный цвет, позднее. Типовые конструкции со стойками прямоугольного сечения и прямоугольными секциями, а также воротным заполнением с декоративными коваными элементами. Определяются локальные коррозионные поражения в местах утрат окрасочного покрытия.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние ограждения – работоспособное.

7. Архитектурные сооружения:

Отсутствуют

8. Прочие строения:

Постамент: бетон, выкрашен в белый цвет. Фиксируется деструкция растворных материалов, сквозные трещины, фрагментирование элементов бетонного основания, следы механического воздействия, общий эксплуатационный износ.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Мраморная мемориальная доска на постаменте: розовый мрамор. Мраморная плита взята в профилированную штукатурную раму, рама выкрашена в серый цвет. Обнаружены волосяные трещины малого раскрытия, мелкие утраты камня и локальная деструкция.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Техническое состояние, постамента и мраморной мемориальной доски – ограничено-работоспособное.

Гранитные мемориальные доски: серый гранит. Фиксируются локальная деструкция, дефекты шовного заполнения между гранитными досками.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Южный гранитный обелиск: красный гранит. Обелиск в виде массивной вертикальной правильной четырехугольной призмы прямоугольного сечения с высеченной надписью. Обелиск установлен на гранитный постамент. Определяются мелкие утраты камня, мелкие сколы и деструкция, застой влаги.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Бетонное основание южного обелиска: бетон, выкрашен в белый цвет. Определяется деструкция растворных материалов.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Гранитные плиты с именами погибших воинов у основания стел: серый гранит. Обнаружены локальная деструкция, осыпи.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Восточный гранитный обелиск: красный гранит. Обелиск в виде сужающийся кверху с пирамидальным завершением и заниженным гранитным цоколем с высеченной надписью. Определяются мелкие утраты камня, мелкие сколы и деструкция, застой влаги, биопоражения шва.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Бетонное основание восточного обелиска: бетон, выкрашен в белый цвет. Обнаружена деструкция растворных материалов.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Подставки под венки: черный металл, выкрашены в чёрный цвет.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Техническое состояние гранитных мемориальных досок, гранитных обелисков, их бетонных оснований, гранитных плит с именами погибших, подставок под венки – работоспособное.

9. Отопление, вентиляция, канализация и другие инженерные системы:

Отсутствуют

II. Выводы:

Общее состояние объекта оценивается как удовлетворительное. Определяются общий эксплуатационный износ, а также локальные повреждения объектов. Требуется проведение детального обследования объекта.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации
м.п.

Руководитель проектного отдела
ООО «Рест-Арт»

Главный инженер проекта
ООО «Рест-Арт»


(Подпись) Шалугин Александр
Вячеславович
(Ф.И.О. полностью)


(Подпись) Алексей Александрович
Власов
(Ф.И.О. полностью)


(Подпись) Александр Львович
Потёминский
(Ф.И.О. полностью)



АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«30» марта 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Рест-Арт»: в лице генерального директора Шалугина Александра Вячеславовича, главного инженера проекта Потёминского Александра Львовича, руководителя проектного отдела Власова Алексея Александровича.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Ленинградская область, Лужский муниципальный район
(Республика, область, район)

Осьминское сельское поселение, п. Осьмино
(город)

улица 1 Мая д. 17а корп. - офис -

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Общее описание.

Краткие исторические сведения:

Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг., расположено в Осьминском сельском поселении около дома культуры. Здание дома культуры вместе с братским захоронением находится на возвышенности на берегу р. Сабы. До Великой Отечественной войны на этом месте располагалась каменная церковь Тихвинской иконы Божией Матери (закрытая для прихожан в 1933 г. и разрушенная в 1940-х гг.). После войны на месте церкви построили дом культуры. Здесь захоронены герои партизанского движения Осьминского района: И. Г. Калабанов, Я. А. Цветков, Д. В. Филиппова и И. П. Гурьев.

Первые захоронения на указанном братском кладбище относятся к периоду Гражданской войны, указано, что в 1920 г. было захоронено несколько человек, расстрелянных белогвардейцами.

В 1970 г. было произведено вторичное захоронение останков.

В 1970 г. братское захоронение обнесено железным ограждением, на территории расположено три могилы. Указано, что в северной части памятник в виде скульптуры солдата с автоматом на груди и опущенной головой.

Скульптура воина на постаменте установлена в 1969 г. На постаменте имеется мемориальная плита с надписью: «Вечная слава Советским воинам павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в годы Гражданской войны (1918 – 1920 гг.) и в период Великой Отечественной войны Советского Союза (1941-1945 гг.)».

Современный облик братского захоронения, расположенного на холме вблизи дома культуры (бывшего здания церкви Тихвинской иконы Божией Матери) в поселке Осьмино Лужского района Ленинградской области, полностью сформировался в 1980-е гг.

В настоящее время на братском кладбище заменено металлическое ограждение, по центральной оси вымощена бетонными плитами подходная дорожка и установлены каменные мемориальные плиты.

Характеристика объекта:

Прямоугольный в плане участок братского захоронения, вытянутый с запада на восток, по периметру обнесён современным металлическим ограждением с главным входом с южной стороны.

Воинский мемориал состоит из двух отдельно стоящих памятников-стел, установленных на братских могилах, скульптуры воина на постаменте и двух братских могил. В основе примененного композиционного решения лежит принцип симметрии. Вход на территорию мемориала расположен по центру южной стороны участка, находится на одной оси со скульптурным изображением воина. От входных ворот к постаменту со скульптурой ведет дорожка, вымощенная тротуарной плиткой. Остальная территория имеет дерновое покрытие, в том числе поверхность братских захоронений. Стелы и братские могилы расположены симметрично относительно центральной оси композиции, соединяющей вход со скульптурой воина.

Позднее металлическое ограждение представляет собой типовые конструкции со стойками прямоугольного сечения и прямоугольными секциями, а также воротным заполнением с декоративными коваными элементами. Между братскими могилами на дерновом покрытии, слева от дорожки (если смотреть со стороны входа) размещена металлическая подставка для венков.

Металлическое ограждение территории и подставка под венки выкрашены в черный цвет.

Общая площадь сооружения – 135 м²;

Габариты сооружения – 15×9 м.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Элементы объемно-пространственной композиции:

А) Рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.):

Природный исторический рельеф. Форма рельефа – поляна.

Состояние рельефа согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Б) Боскеты (рощи), массивы деревьев:

Отсутствуют

В) Планировка (аллеи, дороги):

Прямоугольный в плане участок, вытянутый с юго-запада на северо-восток, обнесен по периметру металлической оградой, главный вход с юго-восточной стороны, по центру.

Мощение ведет к стеле.

Состояние территории согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

3. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:

А) Дороги:

Мощение выложено современной тротуарной плиткой.

Состояние мощения согласно визуальному осмотру – удовлетворительное. Наблюдается общий эксплуатационный износ. Техническое состояние мощения – работоспособное.

Б) Газоны:

Дерновое покрытие территории и поверхности братских захоронений.

Состояние газона согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

В) Почвенный покров:

Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Г) Кустарники:

Отсутствуют

Д) Цветочное оформление:

Отсутствует

Е) Бордюр:

Обрамление братских могил: бетон, окрашен в белый цвет. Наблюдаются загрязнения различной степени, частичные мелкие утраты, шелушение красочного слоя.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние мощения – работоспособное.

4. Скульптуры:

Скульптура воина: бетон, окрашен в серый цвет. Скульптура воина представляет собой фигуру советского солдата с немного опущенной непокрытой головой. Левая нога чуть подана вперед, левая рука опущена, держит каску.

Фиксируются трещины различных направлений, искажение фрагментов пластики на участках поздних ремонтов, отслоение мастиковок.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние скульптуры - ограничено-работоспособное.

5. Малые формы (мебель садовая, светильники и пр.):

Отсутствуют

6. Ворота и ограда:

Ограждение: металлическое, окрашено в черный цвет, позднее. Типовые конструкции со стойками прямоугольного сечения и прямоугольными секциями, а также воротным заполнением с декоративными коваными элементами. Определяются локальные коррозионные поражения в местах утрат окрасочного покрытия.

Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное. Техническое состояние ограждения – работоспособное.

7. Архитектурные сооружения:

Отсутствуют

8. Прочие строения:

Постамент: бетон, выкрашен в белый цвет. Фиксируется деструкция растворных материалов, сквозные трещины, фрагментирование элементов бетонного основания, следы механического воздействия, общий эксплуатационный износ.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Мраморная мемориальная доска на постаменте: розовый мрамор. Мраморная плита взята в профилированную штукатурную раму, рама выкрашена в серый цвет. Обнаружены волосяные трещины малого раскрытия, мелкие утраты камня и локальная деструкция.
Состояние согласно визуальному осмотру – неудовлетворительное.

Техническое состояние, постамента и мраморной мемориальной доски – ограничено-работоспособное.

Гранитные мемориальные доски: серый гранит. Фиксируются локальная деструкция, дефекты шовного заполнения между гранитными досками.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Южный гранитный обелиск: красный гранит. Обелиск в виде массивной вертикальной правильной четырехугольной призмы прямоугольного сечения с высеченной надписью. Обелиск установлен на гранитный постамент. Определяются мелкие утраты камня, мелкие сколы и деструкция, застой влаги.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Бетонное основание южного обелиска: бетон, выкрашен в белый цвет. Определяется деструкция растворных материалов.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Гранитные плиты с именами погибших воинов у основания стел: серый гранит. Обнаружены локальная деструкция, осыпи.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Восточный гранитный обелиск: красный гранит. Обелиск в виде сужающийся кверху с пирамидальным завершением и заниженным гранитным цоколем с высеченной надписью. Определяются мелкие утраты камня, мелкие сколы и деструкция, застой влаги, биопоражения шва.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Бетонное основание восточного обелиска: бетон, выкрашен в белый цвет. Обнаружена деструкция растворных материалов.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Подставки под венки: черный металл, выкрашены в чёрный цвет.
Состояние согласно визуальному осмотру – удовлетворительное.

Техническое состояние гранитных мемориальных досок, гранитных обелисков, их бетонных оснований, гранитных плит с именами погибших, подставок под венки – работоспособное.

9. Отопление, вентиляция, канализация и другие инженерные системы:

Отсутствуют

II. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предполагается:

- Реставрация бетонной скульптуры воина на постаменте с гранитными и мраморной мемориальными плитами.
- Реставрация двух гранитных стел с гранитными мемориальными плитами на бетонном основании.
- Реставрация бетонного обрамления братских могил.
- Реставрация металлической подставки под венки.
- Реставрация металлического ограждения.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Руководитель организации
М. П.

Руководитель проектного
отдела

Главный инженер проекта



Шалугин Александр Вячеславович
(Ф.И.О. полностью)

Власов Алексей Александрович
(Ф.И.О. полностью)

Потёминский Александр Львович
(Ф.И.О. полностью)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Маркировочная схема фотофиксации

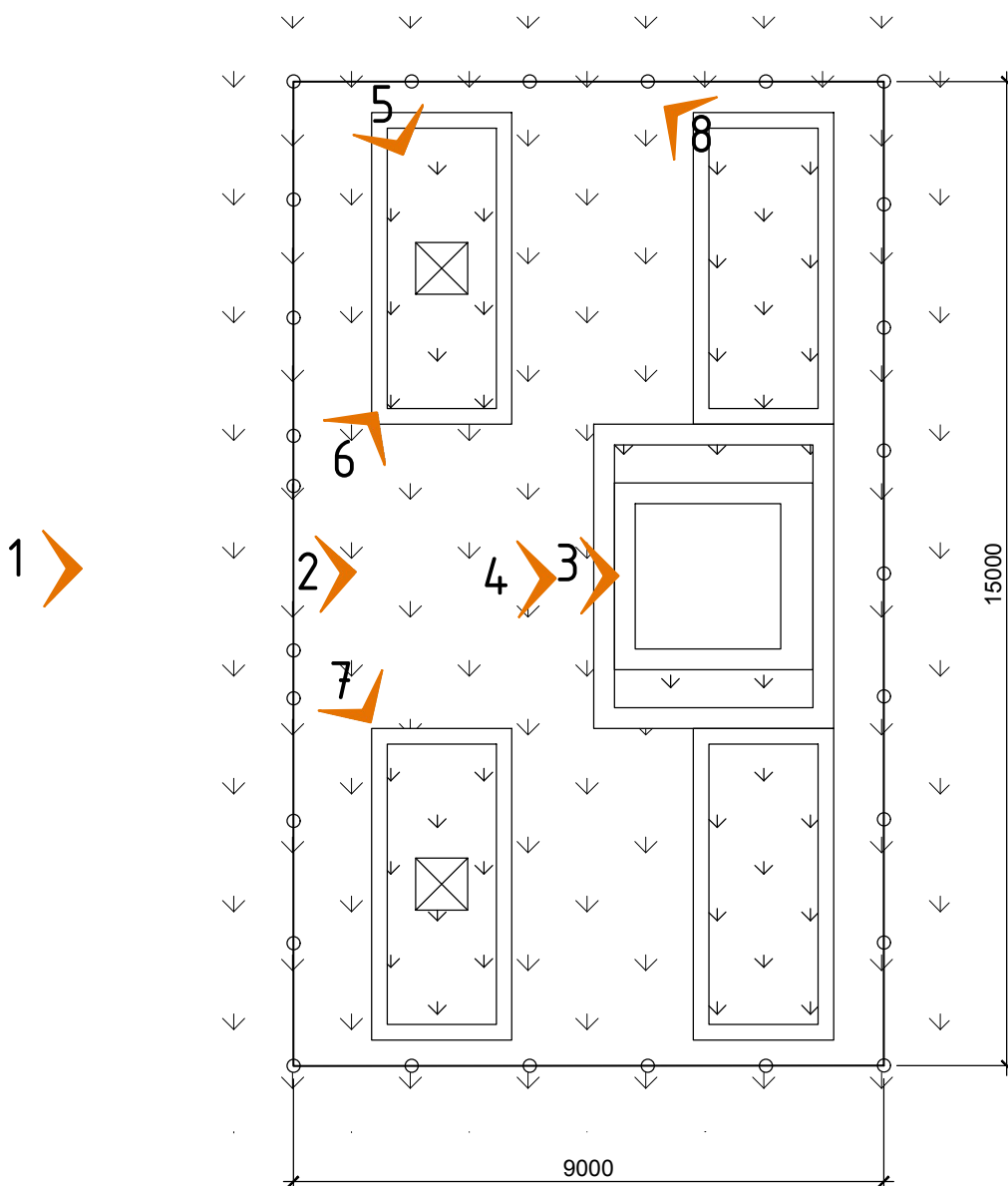
Объект: «Братское захоронение советских воинов и партизан, погибших в 1941-44 гг.»

Адрес: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Осьминское сельское поселение, п. Осьмино, ул. 1 Мая, № 17а

Ситуационная схема участка



План участка



Согласовано				
Инд. №	подл	Подпись и дата	Взам. Инв. №	

Перечень фотографических материалов

Илл. 1. Общий вид сверху	34
Илл. 2. Скульптура воина на постаменте, общий вид	34
Илл. 3. Скульптура воина, вид спереди	35
Илл. 4. Постамент скульптуры, общий вид	35
Илл. 5. Общий вид на обелиски	36
Илл. 6. Гранитный обелиск южного могильного холма, общий вид	36
Илл. 7. Гранитный обелиск восточного могильного холма, общий вид.....	37
Илл. 8. Металлическое ограждение	37

Документально-протокольная фотофиксация



Илл. 1. Общий вид сверху



Илл. 2. Скульптура воина на постаменте, общий вид



Илл. 3. Скульптура воина, вид спереди



Илл. 4. Постамент скульптуры, общий вид



Илл. 5. Общий вид на обелиски



Илл. 6. Гранитный обелиск южного могильного холма, общий вид



Илл. 7. Гранитный обелиск восточного могильного холма, общий вид



Илл. 8. Металлическое ограждение