



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 февраля 2020 г.

№ 01-04/20-42
Санкт-Петербург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума», XIX век по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), приказом Минкультуры России от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1 Положения комитета по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума», XIX век по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1, поставленного на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 (далее – Охранное обязательство), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра

недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, для регистрации указанных в статье 47.1 Закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства приобщить к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными территориями, информатизации и организационной работы обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя - начальник
департамента государственной охраны,
сохранения и использования объектов
культурного наследия комитета
по культуре Ленинградской области

А. Н. Карлов

«УТВЕРЖДЕНО»
Распоряжением комитета
по культуре Ленинградской области
от «12 » февраля 2000 г.
№ 01-04/20-42

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Ансамбль лесного техникума», XIX век.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	7	1	6	2	0	4	8	6	3	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком
"V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Ансамбль лесного техникума

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» № 176 от 20 февраля 1995 года

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума» по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1» № 01-03/19-471 от 19 ноября 2019 года.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума» по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1» № 01-03/19-471 от 19 ноября 2019 года.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 58 (пятьдесят восемь) изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Зона охраны объекта культурного наследия не установлена

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 34.1 Закона 73-ФЗ в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, отнесенное к памятникам, расположенного в границах населенного пункта, устанавливается граница защитный зоны для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля, для ансамбля, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 250 метров от внешних границ территории ансамбля.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного

в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 настоящего Федерального закона.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта

культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области (Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по культуре Ленинградской области (Департаментом государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе, ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенными в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенными в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах

Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Охранное обязательство подлежит выполнению в отношении элементов объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Лесного техникума», XIX век:

- дом для 40 практикантов;
- дом для высочайших особ (Охотничий дворец);
- двор Егерского училища. 1-й корпус; двор Егерского училища;
- 2-й корпус; флигель для служащих лесничества;

- парк с прудом;
- церковь во имя праздника Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня

В соответствии со статьёй 27 Федерального закона № 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области - департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области - департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия) собственнику (пользователю) Объекта обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

В соответствии с п. 6 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов устанавливаются в охранном обязательстве собственника (пользователя) объектом культурного наследия и включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме

и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации", 27.11.1995, N 48, ст. 4563);

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Приложение

Фотографическое изображение объекта в кол-ве 58 шт.

Паспорт объекта культурного наследия на 8 листах.

Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума», XIX век по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1.

**Фотографические изображения объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль лесного техникума», XIX век**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль лесного техникума»**



Масштаб 1:5000

Условные обозначения

- Территория объекта культурного наследия
- Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 Обозначение новой характерной точки
- Существующая часть границы, имеющаяся в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- Граница кадастрового квартала

Фотофиксация. Дом для 40 практикантов

(выполнена 05.08.2019 г. Фет М.Г.)



Фото 1. Общий вид с северо-востока



Фото 2. Вид на главный северо-западный фасад



Фото 3. Вид на угол юго-западного и левую часть юго-восточного фасадов с юга

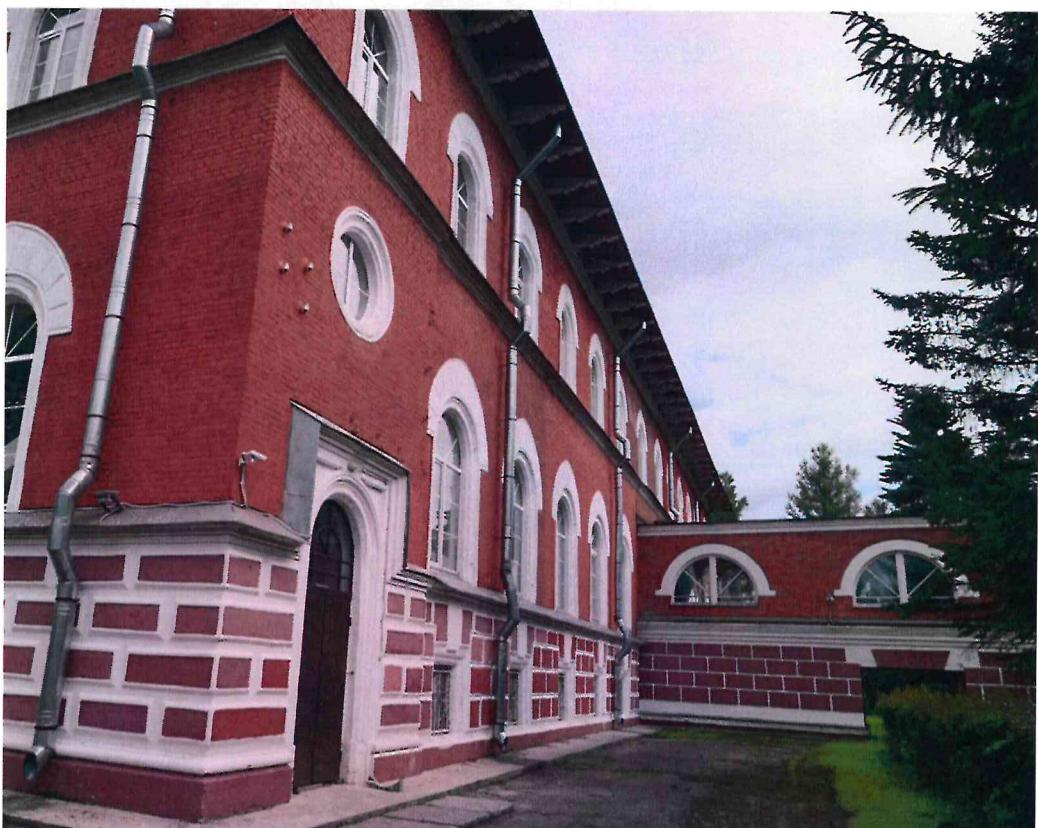


Фото 4. Вид на левую часть юго-восточного фасада и проходную галерею, соединяющую здание с новым корпусом. Вид с юго-запада



Фото 5. Вид на главный вход на северо-западном фасаде

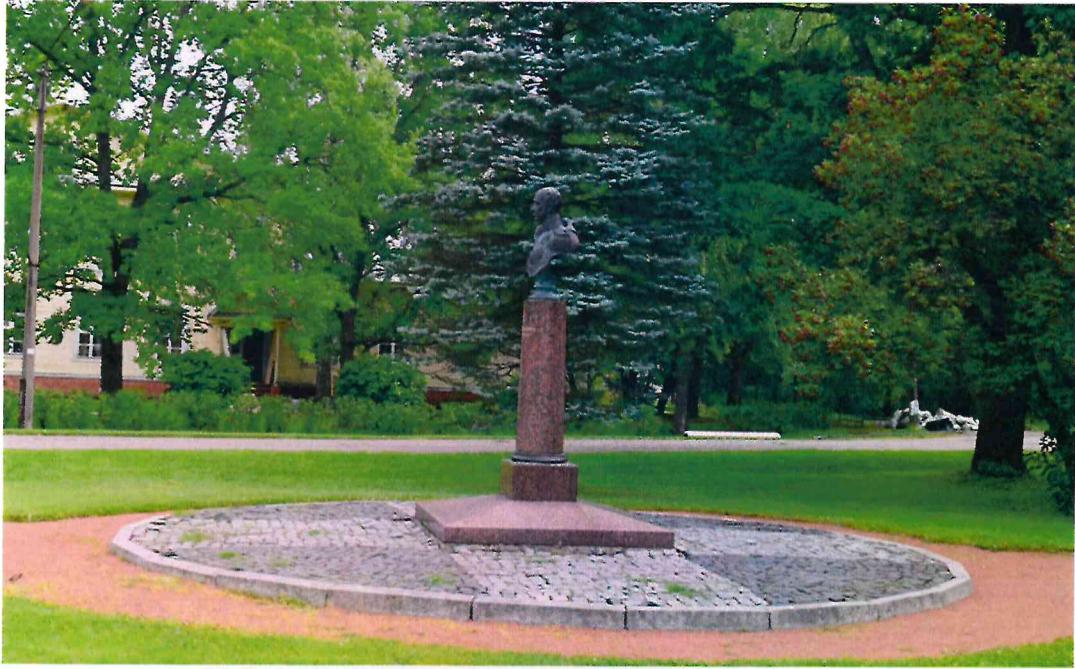


Фото 6. Памятник Е. Ф. Канкрину на центральной оси здания

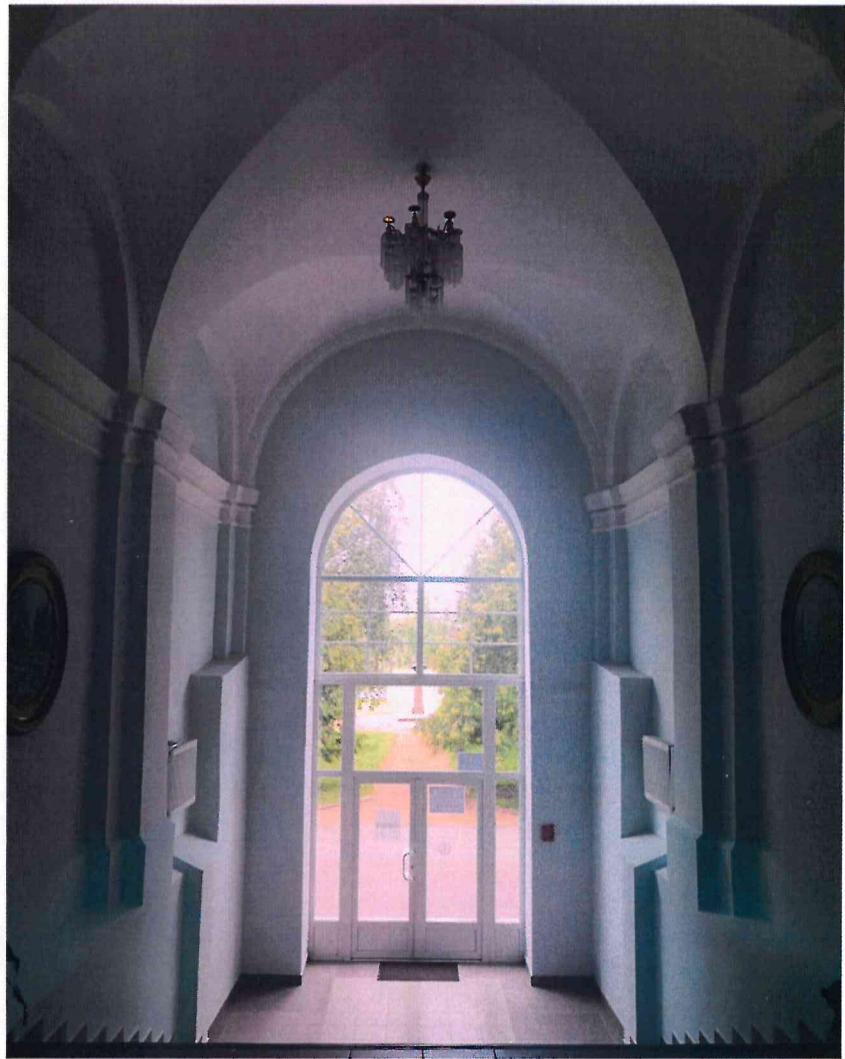


Фото 7. Входная группа



Фото 8. Вид от главного входа в сторону соединительной галереи



Фото 9. Лестничная клетка

Фотофиксация. Дом для высочайших особ (Охотничий дворец)
(выполнена 05 августа 2019 года)



Фото 1. Общий вид с юго-востока



Фото 2. Северо-восточный фасад.



Фото 3. Северо-западный фасад.



Фото 4. Юго-западный фасад.



Фото 5. Окно-портик в правой части юго-западного фасада. Справа мемориальная доска



Фото 6. Юго-восточный фасад.



Фото 7. Крыльцо парадного входа. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока



Фото 8. Вид на парадный вход



Фото 9. Холл парадного входа. Сохранившийся камин



Фото 10. Металлическая винтовая лестница в холле парадного входа



Фото 11. Парадный зал. Вид на юго-западную стену

Фотофиксация. Двор Егерского училища. 1-й корпус
(выполнена 05 августа 2019 года)



Фото 1. Общий вид



Фото 2. Юго-восточный фасад.



Фото 3. Угол юго-западного и юго-восточного фасадов



Фото 4. Юго-западный фасад. Центральная часть.



Фото 5. Северо-западный фасад.



Фото 6. Северо-восточный фасад.



Фото 7. Коридор 1-го этажа



Фото 8. Лестничная клетка



Фото 9. Коридор 2-го этажа

Фотофиксация. Двор Егерского училища. 2-й корпус
(выполнена 05 августа 2019 года)



Фото 1. Общий вид с юго-востока



Фото 2. Юго-восточный фасад.



Фото 3. Вид на северо-восточный фасад



Фото 4. Угол северо-восточного и северо-западного фасадов.



Фото 5. Вид на северо-западный фасад



Фото 6. Вид на юго-западный фасад



Фото 7. Помещение 1-го этажа



Фото 8. Лестничная клетка



Фото 9. Коридор 2-го этажа

Фотофиксация. Флигель для служащих лесничества
(выполнена 05 августа 2019 года)



Фото 1. Общий вид



Фото 2. Вид на северо-восточный фасад



Фото 3. Вид на северо-западный фасад



Фото 4. Территория за юго-западным фасадом



Фото 5. Сохранившийся фрагмент гранитного постамента памятника Александру II



Фото 6. Помещение 1-го этажа

Фотофиксация. Церковь во имя праздника Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня
(выполнена 05 августа 2019 года)



Фото 1. Общий вид с юго-востока



Фото 2. Левая часть юго-восточного фасада.



Фото 3. Вид на юго-западный фасад

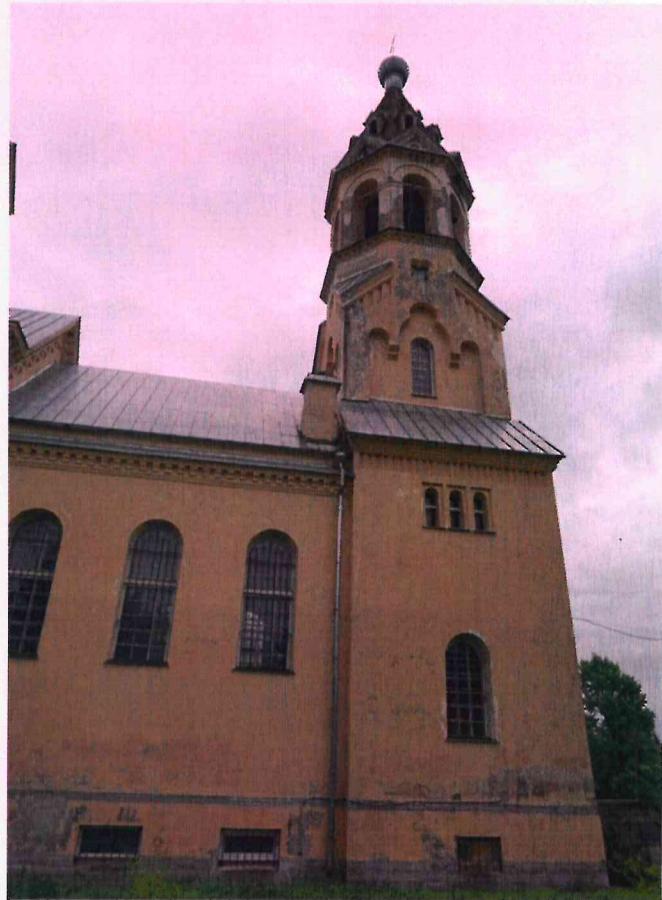


Фото 4. Северо-западный фасад.



Фото 5. Северо-восточный фасад.



Фото 6. Крыльцо и портал главного входа



Фото 7. Верхняя часть колокольни. Вид с юго-запада



Фото 8. Вид на алтарь

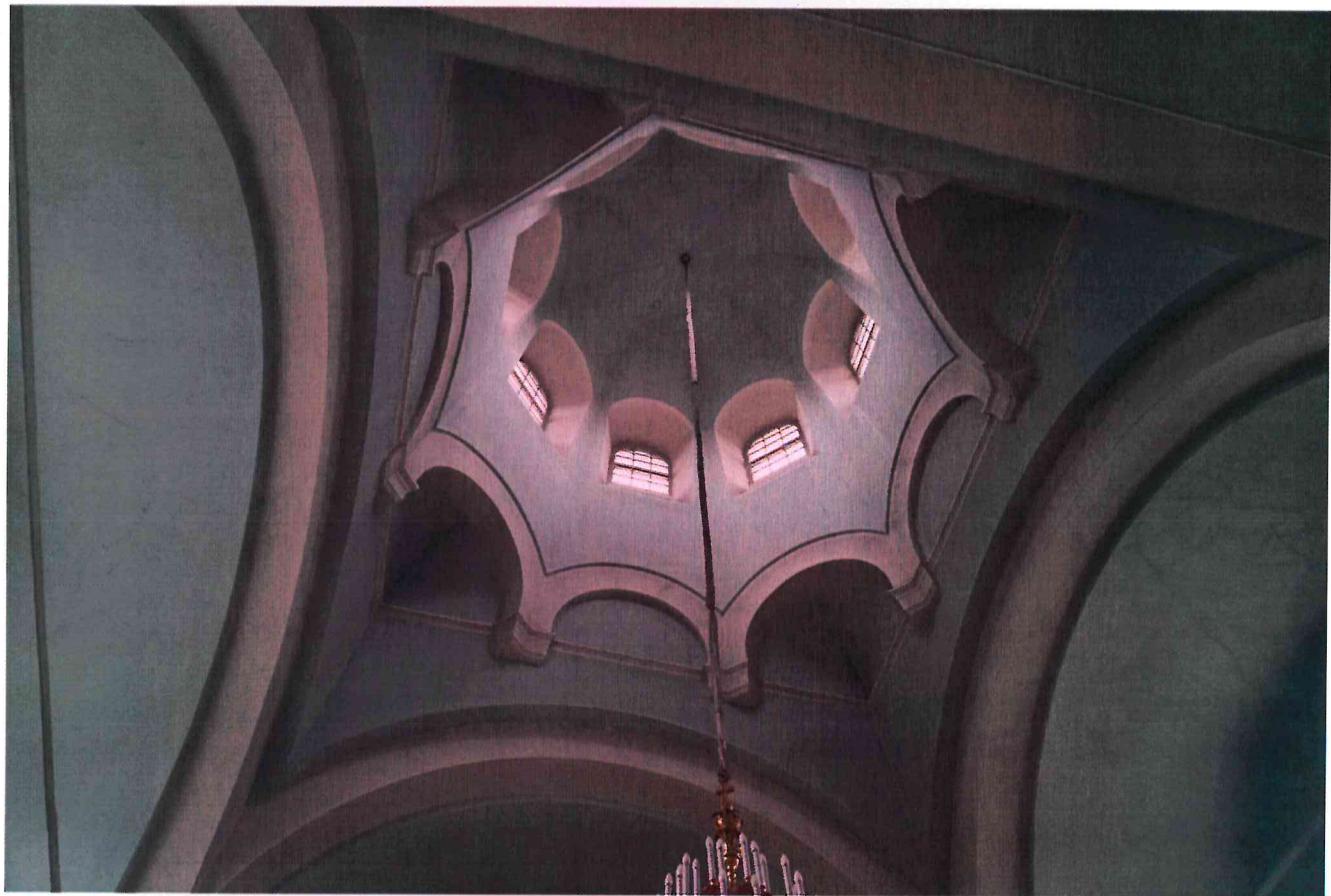


Фото 9. Своды над главным объемом церкви



Фото 10. Своды в помещении притвора

Фотофиксация. Парк
(выполнена 05 сентября 2019 года)



Фото 1. Северный берег пруда.

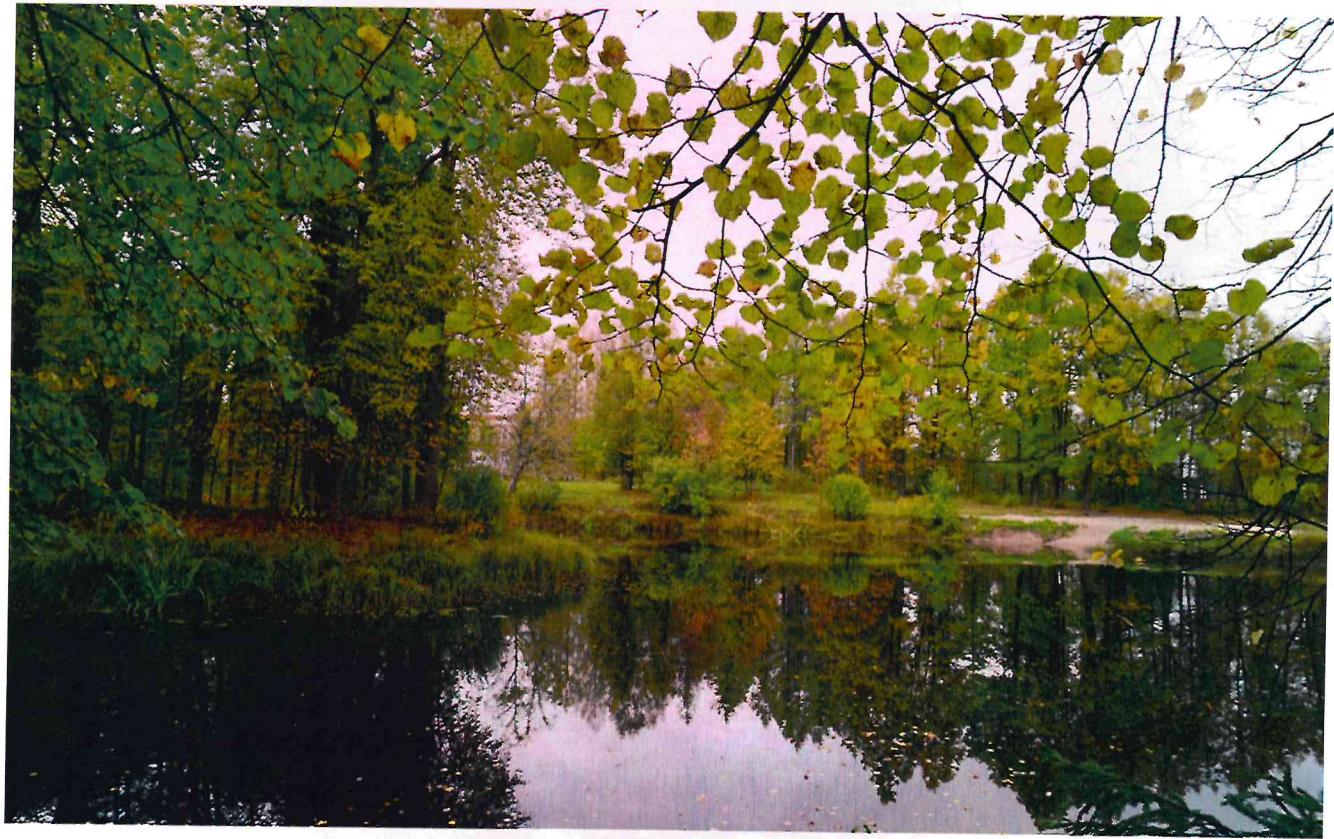


Фото 2 . Южный берег пруда.

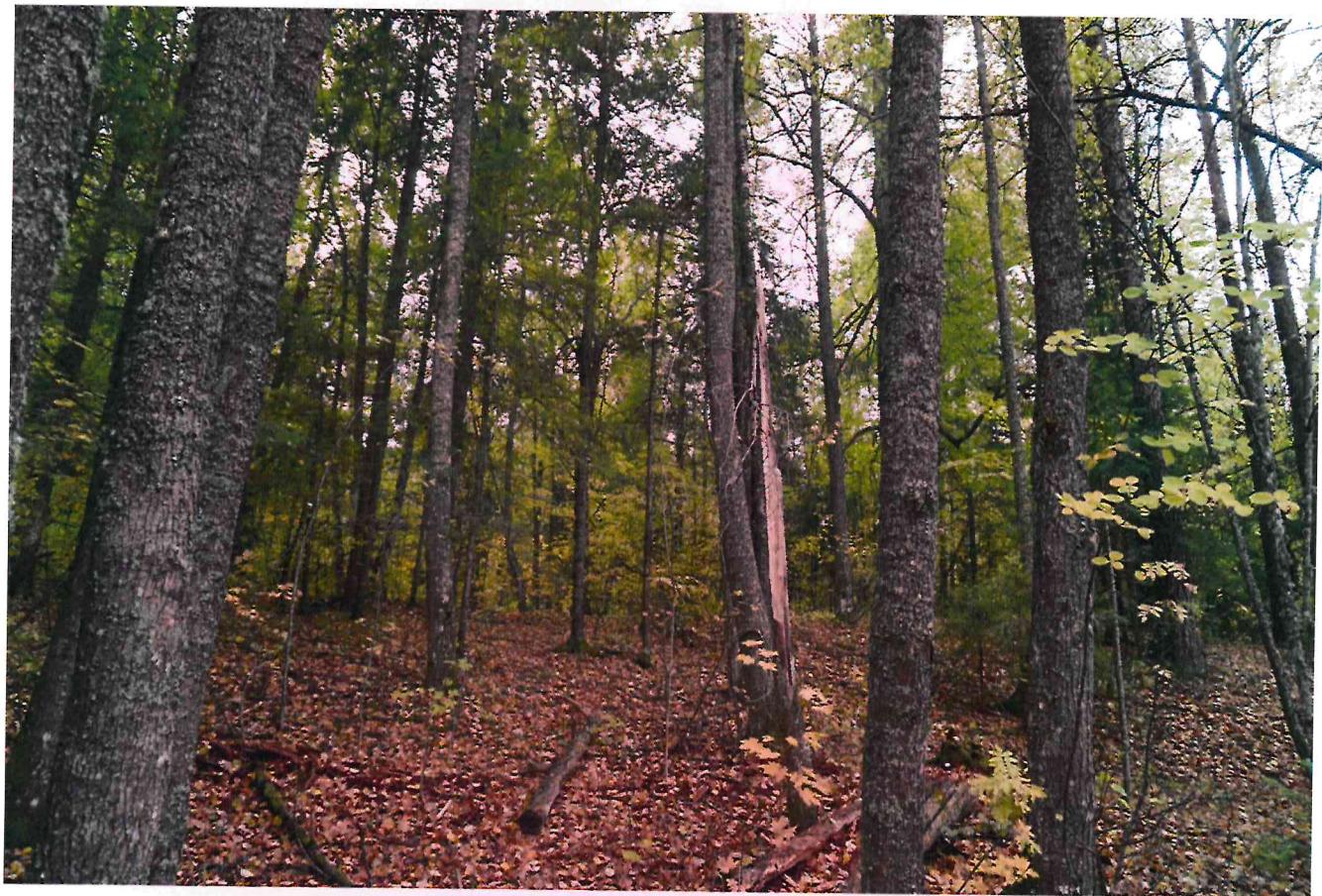


Фото 3. Южный берег пруда.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

471620486360006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.12.2014

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль лесного техникума

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX век

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения культурного наследия народов Российской Федерации постановляю: 1. Утвердить представленный Правительством Российской Федерации / Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (прилагается). 2. Установить, что к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения относятся памятники истории и культуры, подлежащие охране как памятники государственного значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР" (приложение № 1) с дополнениями согласно постановлениям Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 и от 7 сентября 1976 г. № 495, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 17 декабря 1976 г. № 2026-р и от 15 августа 1980 г. № 1297-р, постановлениям Совета Министров РСФСР от 21 мая 1982 г. № 9 303, от 26 сентября 1983 г. № 443 и от 11 июля 1984 г. № 306, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 9 января 1990 г. № 27-р и от 25 января 1990 г. № 80-р, постановлению Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116, распоряжениям Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 5 июля 1993 г. № 1190-р и от 23 июля 1993 г. № 1301-р СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134; 1982, № 13, ст. 84; 1984, № 13, ст. 108; Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, № 28, ст. 2662; № 30, ст. 2827). 3. Правительству Российской Федерации уточнить в 6-месячный срок состав объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, на которые распространяется действие актов, указанных в пункте 2 настоящего Указа. 4. Министерству культуры Российской Федерации и Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти по согласованию с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации определить полный имущественный состав каждого объекта исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения в соответствии с правилами и порядком государственного учета памятников истории и культуры, иных объектов культурного наследия, предусмотренными законодательством Российской Федерации. Полный состав движимого и недвижимого имущества особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации устанавливается в соответствии с

Положением об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации , утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 г. №1487 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, №9 23, ст. 1961). 5. Внести изменение в Указ Президента Российской Федерации от 26 ноября 1994 г. № 2121 "О приватизации в Российской Федерации недвижимых памятников истории и культуры местного значения (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 32, ст.3330), заменив в пункте 2 слова: "Правительством Российской Федерации" словами: "Президентом Российской Федерации".

- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» № 176 от 20.02.1995 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул.Кравчинского, дом 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы объекта культурного наследия «Ансамбль лесного техникума», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1, проходят: от точки 1 до точки 2 на восток; от точки 2 до точки 3 на восток; от точки 3 до точки 4 на юго-восток; от точки 4 до точки 5 на юго-восток; от точки 5 до точки 6 на юго-восток; от точки 6 до точки 7 на юго-восток; от точки 7 до точки 8 на юго-восток; от точки 8 до точки 9 на юго-восток; от точки 9 до точки 10 на юго-восток; от точки 10 до точки 11 на юго-восток; от точки 11 до точки 12 на юго-восток; от точки 12 до точки 13 на юго-восток; от точки 13 до точки 14 на юго-восток; от точки 14 до точки 15 на юго-запад; от точки 15 до точки 16 на юго-запад; от точки 16 до точки 17 на юго-запад; от точки 17 до точки 18 на юго-запад; от точки 18 до точки 19 на юго-запад; от точки 19 до точки 20 на юг; от точки 20 до точки 21 на юго-восток; от точки 21 до точки 22 на юго-восток; от точки 22 до точки 23 на северо-восток; от точки 23 до точки 24 на восток; от точки 24 до точки 25 на юго-восток; от точки 25 до точки 26 на юг; от точки 26 до точки 27 на юг; от точки 27 до точки 28 на юго-запад; от точки 28 до точки 29 на юго-запад; от точки 29 до точки 30 на юго-запад; от точки 30 до точки 31 на юго-запад; от точки 31 до точки 32 на юго-запад; от точки 32 до точки 33 на юго-запад; от точки 33 до точки 34 на юго-запад; от точки 34 до точки 35 на юго-запад; от точки 35 до точки 36 на юг; от точки 36 до точки 37 на юго-восток; от точки 37 до точки 38 на юго-восток; от точки 38 до точки 39 на юго-восток; от точки 39 до точки 40 на юго-запад; от точки 40 до точки 41 на северо-восток; от точки 41 до точки 42 на северо-восток; от точки 42 до точки 43 на северо-восток; от точки 43 до точки 44 на юго-восток; от точки 44 до точки 45 на юго-восток; от точки 45 до точки 46 на юго-восток; от точки 46 до точки 47 на юг; от точки 47 до точки 48 на северо-запад; от точки 48 до точки 49 на северо-запад; от точки 49 до точки 50 на запад; от точки 50 до точки 51 на северо-запад; от точки 51 до точки 52 на северо-запад; от точки 52 до точки 53 на запад; от точки 53 до точки 54 на юго-запад; от точки 54 до точки 55 на юго-запад; от точки 55 до точки 56 на северо-запад; от точки 56 до точки 57 на север; от точки 57 до точки 58 на северо-восток; от точки 58 до точки 59 на северо-запад; от точки 59 до точки 60 на северо-запад; от точки 60 до точки 61 на северо-восток; от точки 61 до точки 62 на северо-запад; от точки 62 до точки 63 на северо-восток; от точки 63 до точки 64 на восток; от точки 64 до точки 65 на север; от точки 65 до точки 66 на северо-восток; от точки 66 до точки 67 на запад; от точки 67 до точки 68 на северо-запад; от точки 68 до точки 69 на северо-запад; от точки 69 до точки 70 на северо-запад; от точки 70 до точки 71 на северо-запад; от точки 71 до точки 72 на северо-запад; от точки 72 до точки 73 на север; от точки 73 до точки 74 на север; от точки 74 до точки 75 на северо-восток; от точки 75 до точки 76 на северо-восток; от точки 76 до точки 77 на северо-восток; от точки 77 до точки 78 на северо-восток; от точки 78 до точки 79 на северо-восток; от точки 79 до точки 80 на северо-восток; от точки 80 до точки 81 на

северо-восток; от точки 81 до точки 82 на север; от точки 82 до точки 83 на север; от точки 83 до точки 84 на северо-запад; от точки 84 до точки 85 на северо-запад; от точки 85 до точки 86 на запад; от точки 86 до точки 87 на юго-запад; от точки 87 до точки 88 на юго-запад; от точки 88 до точки 89 на юго-запад; от точки 89 до точки 90 на юго-запад; от точки 90 до точки 91 на запад; от точки 91 до точки 92 на северо-запад; от точки 92 до точки 93 на северо-запад; от точки 93 до точки 94 на северо-запад; от точки 94 до точки 95 на северо-запад; от точки 95 до точки 96 на северо-запад; от точки 96 до точки 97 на север; от точки 97 до точки 98 на север; от точки 98 до точки 99 на север; от точки 99 до точки 100 на север; от точки 100 до точки 101 на северо-запад; от точки 101 до точки 102 на северо-запад; от точки 102 до точки 103 на северо-запад; от точки 103 до точки 104 на северо-запад; от точки 104 до точки 105 на север; от точки 105 до точки 106 на север; от точки 106 до точки 107 на северо-запад; от точки 107 до точки 108 на северо-запад; от точки 108 до точки 109 на северо-восток; от точки 109 до точки 110 на северо-восток; от точки 110 до точки 111 на северо-восток; от точки 111 до точки 112 на юго-восток; от точки 112 до точки 113 на юго-восток; от точки 113 до точки 114 на северо-восток; от точки 114 до точки 115 на северо-восток; от точки 115 до точки 116 на север; от точки 116 до точки 117 на северо-восток; от точки 117 до точки 118 на северо-восток; от точки 118 до точки 119 на север; от точки 119 до точки 120 на север; от точки 120 до точки 1 на север.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума» по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1» № 01-03/19-471 от 19.11.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия «Ансамбль лесного техникума», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1, являются: Ансамбль «Ансамбль лесного техникума» Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля: Местоположение объекта культурного наследия - на пл. 54 га в равнинной местности, пересеченной долиной реки Лустовки, окружен массивами лесничества, на северо-западе примыкает к поселку Лисино-Корпус. Историческое объемно-пространственное решение: Регулярная планировка центра, с юго-востока парк с прудом, с севера в отдалении церковь среди лесных массивов. Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные и планировочные характеристики объектов на территории Ансамбля: - дом для 40 практикантов; - дом для высочайших особ (Охотничий дворец); - двор Егерского училища. 1-й корпус; двор Егерского училища; - 2-й корпус; флигель для служащих лесничества; - парк с прудом; - церковь во имя праздника Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Бронзовый бюст Е.Ф. Канкрину на гранитном постаменте. Местоположение памятника по центральной оси Дома для 40 практикантов на круглой площадке. Памятник Александру II. Местоположение сохранившегося фрагмента гранитного пьедестала перед Флигелем для служащих лесничества, с левой стороны. Исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений на территории Ансамбля. Дом для 40 практикантов Объемно-пространственное решение: Местоположение (центр ансамбля, на участке, ограниченном с северо-запада ул. Кравчинского, с северо-востока ул. Арнольда, с юго-востока Спортивной ул. с юго-запада улицей без названия), габариты и конфигурация: Прямоугольное в плане, двухэтажное с цокольным этажом, имеет три входа: главный в центре северо-западного фасада, два входа в правой и левой части юго-восточного фасада. Конфигурация и габариты крыши (валмовая) со слуховыми окнами, материал окрытия (металл). Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич). Перекрытия - местоположение, конфигурация (над помещением входной группы крестовые своды; над коридорами 1-го и 2-го этажей цилиндрические своды; над лестничной клеткой свод «манье»), материал (кирпич). Объемно-планировочное решение: Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: В стиле эклектика. Композиция фасадов: Протяженные северо-западный и юго-восточный фасады в 13 осей, торцевые юго-западный и северо-восточный - в 3 оси. Материал и характер отделки фасадов: Необлицованный красный кирпич (в настоящее время окрашен). Материал и характер отделки цокольной части: Материал - кирпич; облицовка - крупные русты, окрашены в два цвета - основные поля рустов в терракотовый, промежутки между рустами и их боковые грани в белый цвет. Оконные и

дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки заполнений: Оконные проемы цокольного этажа прямоугольной конфигурации, характер расстекловки заполнений 4-х частный. Оконные проемы 1-го и 2-го этажей с полуциркульными завершениями, характер расстекловки заполнений 6-ти частный с фрамугой (4-х частный, расходящийся от центра); проемы 1-го этажа более высокие. Дверной проем главного входа северо-западного фасада с полуциркульным завершением в высоту оконных проемов 1-го этажа. Дверные проемы юго-восточного фасада с полуциркульными завершениями, над ними небольшие круглые оконные проемы. Декоративное оформление фасадов: Оформление оконных и дверного проема главного входа профилированными наличниками и арками из рустов стрельчатой формы. Оформление наличниками круглых проемов. Оформление дверных проемов юго-восточного фасада сложными наличниками с сандриками. Подоконный карниз в уровне 1-го этажа; Подоконный карниз в уровне 2-го этажа; Венчающий карниз; Деревянные кронштейны, поддерживающие свес кровли. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Оформление элементов конструкций в интерьере: Входная группа. В уровне завершения лопаток проходит широкая карнизная тяга, лопатки опираются на выступающую нижнюю часть стены. Дом для высочайших особ (Охотничий дворец) Объемно-пространственное решение: Местоположение (северо-восточнее соединения улиц Турского и Арнольда), габариты и конфигурация: 1-3 этажное, сложной конфигурации: главная часть с парадным подъездом и парадными залами из массивных квадратной формы с более высокими в центре северо-восточного и юго-западного фасадов; юго-восточная часть из меньших объемов разной высоты с второстепенными помещениями. Над основными объемами, на кровле, деревянная смотровая башенка. Конфигурация и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации, более высокие объемы перекрыты двускатными крышами) со слуховыми окнами, материал окрытия (металл). Конфигурация и габариты крылец, высотные отметки: В центральной части выступа основного объема на северо-восточном фасаде одноэтажный выступ с треугольным завершением с парадным входом; по бокам от него длинные пандусы; перед входом две ступени из известняка, с профилем; над верхней площадкой; перед входом металлическим двускатный козырек на металлических декорированных опорах. Крыльцо на юго-западном фасаде в центральной части выступа основного объема в 5 известняковых профилированных ступеней. Конфигурация и габариты основной лестницы - винтовая, круглая в плане, ступени опираются на стены. Конфигурация, габариты и материал лестницы в холле у парадного входа - в полуциркульной нише винтовая металлическая лестница, подступенки декорированы прорезным узором «меандр», ограждения металлические - декорированные опоры, профилированный деревянный поручень. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич). Крестовый свод над помещением тамбура парадного входа. Перекрытия над парадным залом - габариты, конфигурация (двускатные), материал (дерево). Перекрытия остальных помещений - габариты, конфигурация (плоские), материал (дерево). Объемно-планировочное решение: Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов: В стиле эклектики с элементами модерна. Композиция фасадов: Северо-восточный фасад протяженный, в левой части двухэтажный объем в 2 оси с треугольным завершением, в центре него выступающий одноэтажный объем с треугольным завершением прямогоугольный в плане; далее более низкий двухэтажный объем в 2 оси, за ним выступающий трехэтажный объем лестничной клетки в 1 ось, к нему примыкает основной объем с парадными помещениями в 5 осей, в центре него более высокий выступ с треугольным завершением. Северо-западный фасад узкий, двухэтажный, в 5 осей, с выступом в центре, в 3 оси. Юго-западный фасад протяженный, в левой части основной объем с парадными помещениями, с более высоким выступом с треугольным завершением в центре, в 3 оси; за ним одноэтажный объем в 4 оси, в котором располагается проходная галерея в следующий объем - двухэтажный с треугольным завершением в 2 оси. Юго-восточный фасад узкий, двухэтажный, в левой части треугольный в плане выступ, высотой в 1 этаж, в правой части прямогоугольный в плане выступ на всю высоту фасада, в 1 ось, над ним на крыше прямогоугольный объем с полуциркульной аркой. Материал и характер отделки фасадов: Гладкая штукатурка, окраска в цвет охры. Материал и характер отделки цокольной части: Облицовка известняком, завершение известняковым профилем. Оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки заполнений. Оконные проемы цоколя прямогоугольной и лучковой частный, 8-ми частный) конфигурации. Прямогоугольные оконные проемы (характер расстекловки заполнений 6-ти частный). Полуциркульные оконные проемы (характер расстекловки заполнений 8-ми частный). В объеме лестничной клетки в уровне 1-го этажа овальный оконный проем. Полуциркульные проемы проходной галереи, заполнения двусторчатые (8-ми частный характер расстекловки), с фрамугой (12-ти дверное частный

характер расстекловки). Полуциркульный дверной проем главного входа, заполнение двухстворчатое, глухая нижняя часть с филенками, 3-х частное остекление, фрамуга с 3-частным остеклением. Декоративное оформление фасадов: Ниша с полуциркульным завершением, оформленная наличником с импостами в центре одноэтажного выступа в левой части северо-восточного фасада. Ниша с полуциркульным завершением, оформленная импостами в уровне 2-го этажа, в левой части северо-восточного фасада. Оформление оконных проемов в треугольном выступе в левой части юго-восточного фасада стилизованными дорическими пилястрами; рустованными столбами; прямоугольная ниша над треугольным выступом. Оформление наличниками с импостами проемов с полуциркульными завершениями. Оформление лопatkами прямоугольных оконных проемов и ложных проемов-ниш. Сферические ниши между проемами второго этажа объема с главным входом. Деревянные кронштейны, поддерживающие свес кровли. Лепной декор и филенки с лепным декором между кронштейнами в верхней части основных объемов юго-западного и северо-восточного фасадов. Двухэтажный портал с оконными и дверным проемом, со стилизованными дорическими пилястрами и сандриками в основном объеме юго-западного фасада. Оформление оконных проемов галереи юго-западного фасада архивольтами и импостами. Двойное прямоугольное окно-портик с полуколонной ионического ордера в центре, на правом объеме юго-западного фасада. Венчающие карнизы в завершении всех объемов здания. Мемориальная доска из белого мрамора с надписью (гравировка, окраска черным): «В Лисинском учебном лесничестве в 1841-1842 и 1856-1857 гг. жил и работал ученый лесовод, видный деятель революционного движения Николай Васильевич Щелгунов» (Охотничий дом, 1853-1860 г.г.) Подлежит государственной охране. Лица, причинившие вред объекту культурного наследия, несут в соответствии с законодательством Российской Федерации уголовную, административную и иную ответственность» Декоративно-художественное оформление интерьеров: Декоративное убранство: Декоративные карнизы в помещениях. В парадном зале карниз, декорированный кронштейнами и иониками. Фронтоны, оформленные филенками с кругом в центре, на северо-восточной и юго-западной стенах парадного зала. Металлический картуш над оконным проемом парадного зала. Деревянный кессонированный потолок проходной галереи. Печи: В холле парадного входа высокий камин, облицованный белой керамической плиткой, чуть выступающая цокольная часть, венчающий карниз; сохранилась одна металлическая дверь печного проема. В парадном зале 2 одинаковых камина - небольшой выступающий из стены прямоугольный объем, печной проем имеет металлическое декоративное обрамление, металлическую решетку криволинейной формы. Камин в помещении рядом с парадным залом - чуть выступающий из стены, имеет проем с криволинейным завершением в духе модерна, металлическая решетка с закругленными углами. Двор Егерского училища. 1-й корпус Объемно-пространственное решение: Местоположение (юго-восточным фасадом выходит на ул. Турского), габариты и конфигурация (двухэтажное, прямоугольное в плане, ризалит в центре юго-западного фасада). Конфигурация и габариты крыши (вальмовая), высотные отметки, материалкрытия (металл). Лестница - местоположение, габариты и конфигурация (четырехмаршевая, по косоурам). Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич). Лучковые своды над лестничной клеткой. Кирпичные перемычки проемов лучкового и арочного типов. Объемно-планировочное решение: Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов - в стиле эклектики. Композиция фасадов: Протяженный юго-западный фасад в 17 осей, в центре ризалит в 3 оси; торцевой юго-восточный фасад в 4 оси, торцевой северо-западный фасад в 6 осей; протяженный северо-восточный фасад в 17 осей. Материал и характер отделки фасадов: Гладкая штукатурка, окраска в светлый оттенок. Оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки заполнений: Оконные проемы в уровне 1-го этажа с полуциркульными завершениями, в уровне 2-го прямоугольные; характер расстекловки 8-ми частный. В центре северо-восточного фасада прямоугольный дверной проем, по бокам от него прямоугольные оконные проемы (входная часть ризалита юго-западного фасада, вероятно, была решена таким же образом). Декоративное оформление фасадов: Выступающие кирпичные перемычки проемов оштукатурены и окрашены. Прямоугольные ниши под оконными проемами 2-го этажа. Межэтажный карниз. Венчающий кирпичный и оштукатуренный карниз. Двор Егерского училища. 2-й корпус Объемно-пространственное решение: Местоположение (юго-восточным фасадом выходит на ул. Турского), габариты и конфигурация (двухэтажное, прямоугольное в плане (близкое квадрату)). Конфигурация и габариты крыши (вальмовая), высотные отметки, материалкрытия (металл). Лестница - местоположение, габариты и конфигурация (трехмаршевая, по косоурам). Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич). Лучковые своды над

лестничной клеткой. Объемно-планировочное решение: Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов - в стиле эклектики. Композиция фасадов - решены в 7 осей. Материал и характер отделки фасадов: Гладко оштукатуренные, окрашенные русты в уровне 1-го этажа; второй этаж - гладкая штукатурка, окраска в светлый оттенок; Оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки заполнений: Прямоугольной конфигурации, характер расстекловки заполнений 8-ми частный. Проемы юго-западного фасада в уровне второго этажа с полуциркульными завершениями, характер расстекловки заполнений 8-ми частный, с фрамугой - 4-х частный, расходится от центра. Декоративное оформление фасадов: Оформление прямоугольных оконных проемов 1-го этажа декоративным замковым камнем. Оформление прямоугольных оконных проемов 2-го этажа наличниками с треугольными фронтонаами. Оформление наличниками полуциркульных оконных проемов. Межэтажный и подоконный карниз в уровне 2-го этажа. Венчающий оштукатуренный кирпичный карниз с лещадной плитой. Флигель для служащих лесничества Объемно-пространственное решение: Местоположение (северо-западнее дома для 40 практикантов, перпендикулярно ему), габариты и конфигурация (1-2 этажное, центральная часть в 2 этажа, завершена треугольным фронтом, прямоугольное в плане). Конфигурация (над центральной двухэтажной частью двускатная, над боковыми одноэтажными частями вальмовая) и габариты крыши, материал окрытия (металл). Конфигурация, местоположение крылец - крыльца в высоту цоколя, нижняя часть имеет ограждения, сверху навес с треугольным фронтом, с двускатной крышей; навес опирается на тонкие деревянные столбы. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение. Объемно-планировочное решение: Планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Композиция фасадов - северо-восточный главный фасад в 10 осей, центральная двухэтажная часть в 6 осей, завершена треугольным фронтом; торцевой северо-западный фасад в 2 оси, юго-восточный не имеет проемов. Габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) проемов, исторический рисунок расстекловки (восьмистекольная). Церковь во имя праздника Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня Объемно-пространственное решение: Местоположение (на участке севернее Советской ул., недалеко от р. Лустовка), габариты и конфигурация - однонефная, крестообразная в плане, с вытянутым нефом, с пристроенной колокольней. Основной объем завершен восьмериком, перекрытым шатровым куполом. С востока алтарь из двух объемов - прямоугольного и более низкого трапециевидного в плане. В нижней части колокольни притвор, прямоугольный в плане, над ним более узкие восьмерик на четверике, завершенные шатром. Конфигурация (сложной конфигурации, скатная) и габариты крыши, высотные отметки, материал окрытия (металл). Конфигурация, габариты, высотные отметки, материал шатров и глав: Шатровое завершение восьмерика основного объема, окрытое металлом, увенчанное небольшой луковичной главкой с крестом. Шатровое завершение восьмерика колокольни из необлицованного светлого кирпича, с выступающими полукруглыми ребрами, двумя рядами слуховых окон - в нижней части прямоугольными с треугольным завершением, с полуциркульными проемами, в верхней части круглыми с круглыми проемами; шатер увенчан небольшой луковичной главкой с крестом. Конфигурация, местоположение, высотные отметки крылец: Крыльцо перед главным входом в 9 ступеней из известняка, с профилем; по бокам трехступенчатые ограждения, облицованные известняком, сверху открытые известняковыми плитами. С юго-восточного и северо-западного фасадов в основном объеме церкви крыльца - двухсторонние, в 9 ступеней, спереди трапециевидные ограждения. Конструктивная система: Исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич). Крестово-купольное перекрытие основного объема. Цилиндрическое перекрытие нефа. Хоры над притвором. Крестовое перекрытие притвора. Объемно-планировочное решение: Планировочное решение историческое в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов - в стиле эклектики. Материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, окраска в цвет охры. Материал и характер отделки цокольной части и крылец - известняк. Оконные и дверные проемы: местоположение, габариты конфигурация, рисунок заполнений: Оконные проемы основных объемов с полуциркульным завершением; характер расстекловки - деление вертикальными и горизонтальными линиями на мелкие прямоугольные элементы. В нижней части восьмерика колокольни по центральным осям с четырех сторон небольшие проемы в форме четырехлистников. Небольшие проемы (4 шт.) с полуциркульным завершением над порталом главного входа. Дверные проемы прямоугольной конфигурации, над главным входом полуциркульный оконный проем. Декоративное оформление фасадов: Перспективный портал главного входа, с полуциркульным завершением, оформленный полуколоннами; треугольное завершение объема портала.

Оформление поля стены основного объема с юго-востока и северо-запада нишей прямолинейных форм, в которой расположены три оконных проема, центральный выше боковых. Декоративный пояс геометрического рисунка, выложенный из кирпича, оштукатуренные вдоль венчающего карниза основного объема. Декоративные кирпичные, оштукатуренные пояса в виде в завершениях четвериков колокольни. Три небольшие прямоугольные ниши, с проемами с полуциркульными завершениями на нижнем объеме колокольни с юго-востока и северо-запада в верхней части. Ниша сложной формы с полуциркульными завершениями, с оконным проемом на верхнем четверике колокольни. Оформление колокольни с импостами, треугольными с нишами четырехлистников, с зубчиками. Оформление углов барабана с треугольными завершениями тонкими полуколоннами, карнизами с зубчиками. Тонкий пояс, выложенный из известняка над оконными проемами подвального этажа. Профилированные венчающие карнизы в завершениях объемов колокольни. Профилированные венчающие карнизы с зубчиками в завершениях основных объемов. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Оформление элементов конструкций в интерьере: Оформление основания элементов конструкций свода над главной частью острыми завершениями. Выступающий профилированный карниз по периметру основания сводчатых конструкций купола. Парк Объемно-пространственное решение и планировочное решение: Историческое местоположение территории парка в установленных границах - в южной части ансамбля. Сочетание локальных открытых пространств (лугов, площадок, водоемов), полуоткрытых пространств (ландшафтные группы) и преимущественно закрытых пространств (массивы, рощи). Основной породный состав старых насаждений, включающий дубы, липы, лиственницы, пихты, вязы. Объемно-планировочное решение: Пологий рельеф. Пейзажная планировка (сохранилась частично). Сохранившиеся элементы исторической планировки - пруд криволинейных очертаний, протянувшийся с юго-запада на северо-восток, в северо-восточной части островок (местоположение, габариты, абрис береговых линий).

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума» по адресу: Ленинградская область, Госненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1» № 01-03/19-471 от 19.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист		Корнилова Наталья Игоревна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

. .

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

СОГЛАСОВАНО:



И.О. Кулигин

« 3 » февраля 2020 г.

Начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области



А.Н. Карлов

« 5 » февраля 2020 г.

АКТ осмотра технического состояния

Мы, нижеподписавшиеся, представители ООО «Т.М.А.» – инженер высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) Токарев В.В. и архитектор второй категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) Доспехов С.В., с одной стороны, проректор по финансам и внутреннему контролю ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова» Заев Ю.В. и директор Лисинского учебно-опытного лесхоза – филиала ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова» Баранец Д.В., с другой стороны, в присутствии представителя органа охраны главного специалиста отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области - Григорьевой Н.С., составили настоящий Акт в том, что сего числа нами произведён технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль лесного техникума», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тосненский муниципальный район, пос. Лисино-Корпус, ул. Кравчинского, дом 1 - «Дом для высочайших особ (Охотничий дворец)» по адресу: Ленинградская область, Тосненский район, пос. Лисино-Корпус ул. Арнольда д.1 лит. А), находящегося в пользовании Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова».

В результате осмотра объекта установлено:

1. Краткие исторические сведения.

Лисинская мыза существовала с начала XVIII века как место отдыха и охоты членов Императорской фамилии. С 1787 года на её территории существовала казённая лесная дача, преобразованная в 1826 году в лесничество. В 1852 году Комиссией строительных дел было решено построить деревянный дом для Государя Наследника Цесаревича. Первоначальный проект существующего поныне здания был разработан в 1852 году архитектором Н.Л. Бенуа. В 1853 году было начато строительство. Внешний контур первоначального здания был вписан в квадрат, все фасады в плане одинаково выделены по центральной оси ризалитами. Вместе с тем, в объёмно-пространственном решении доминировала ось запад—восток, вдоль

которой располагалось основное помещение – двухсветная «Зала», окружённая с трёх сторон помещениями меньшего размера. «Зала» выходит на западный парковый фасад большим окном, разделённым перемычкой и простенками, декорированным на фасаде двухъярусной ордерной композицией с пилонами. На этой же оси находятся главный вход в здание с восточного фасада через пристроенный кирпичный тамбур и парадное крыльцо с въездными пандусами и чугунным навесом, а также передняя. Кроме этих помещений, на первом этаже располагались бильярдная и царские покои – кабинет и опочивальня, а также камердинерская, во втором этаже – помещения для свиты. В подвальном этаже размещались буфет и подсобные помещения. Камердинерская была связана с помещениями второго этажа чугунной винтовой лестницей.

В 1857 году к первоначальному объёму с южной стороны был пристроен двухэтажный объём, усложнённый в плане – ризалитами и эркерами, на фасадах и в разрезах – разновысотностью объёма. В подвальном этаже новой пристройки разместилась кухня, в первом этаже – «Общая гостиная и кабинет», связанная с первоначальным объёмом через зимний сад («Переход»), а также «Опочивальня Великого Князя» с примыкающей к ней уборной. Пристройка 1857 года имеет самостоятельный вход с восточного фасада через круглую в плане лестничную клетку с винтовой лестницей внутри прямоугольной в плане башни под самостоятельной двухскатной крышей. Зимний сад – «Переход» – выходит на западный фасад остеклённой аркадой из четырёх арок, декорированных пилонами и архивольтами. Парное окно первого этажа в правой части западного фасада оформлено в виде портала на двух столбах квадратного сечения, разделённого по вертикали полуколонной. В левой части асимметричного южного фасада на уровне первого этажа находится треугольный в плане эркер; ризалит в правой части завершён выше венчающего карниза стенкой, прорезанной аркой без заполнения. В 1860 г. строительство дома было завершено. Дом огибала аллея округлых очертаний, перед ним разбиты цветники, а вдоль укреплённого берега реки устроен кирпичный барьер. В 1860 г., одновременно с домом, были возведены оранжереи с отделениями для тропических, холодных и цветочных растений. К западу от центральных построек были разбиты питомник и огорода. Здесь же разместился хутор для собак и дом обер-егеря. С восточной стороны, между центральными постройками и рекой, были выстроены лазарет, прачечная, коровник, кузница, мастерские, сушильня для семян. К югу, между прямыми дорогами, был разбит пейзажный парк с сетью дорожек свободных очертаний. С южной стороны парк примыкал к пруду, образованному с помощью запруды на ручье, впадающем в реку Лустовку.

До 1917 года здание использовалось по первоначальному назначению: при Александре Втором – для охоты Императора и его приближённых, в последующие годы – для охоты членов Государственного совета и Государственной Думы. В советское время в здании размещались лесная опытная станция и общежитие студентов Ленинградской Лесотехнической академии.

2. Общее состояние объекта культурного наследия.

Охотничий дом представляет собой отдельно стоящее двухэтажное кирпичное оштукатуренное сложное в плане здание в стиле историзм с использованием мотивов итальянских монастырей эпохи Ренессанса. В северной части здания находится его главное помещение – двухсветный зал, ориентированный вдоль поперечной оси, проявленный во внешнем облике здания повышенным объёмом под самостоятельной двухскатной крышей. Зал выходит на западный парковый фасад большим оконно-дверным проёмом, разделённым

перемычкой и простенками, декорированным на фасаде двухъярусной ордерной композицией с пиластрами. Из зала имеется выход на террасу, связанную с землёй каменными ступенями. На той же поперечной оси северной части здания находятся главный вход в здание с восточного фасада через пристроенный кирпичный тамбур и парадное крыльцо с въездными пандусами и чугунным двускатным навесом, а также передняя. На северный фасад выходят смежные с помещением зала бывшие кабинет и опочивальня Императора, камердинерская рядом с передней. Симметрично этим помещениям относительно оси зала находятся помещения бывших бильярдной и буфетной. Между передней и бывшей камердинерской находится винтовая чугунная лестница, ведущая в помещения второго этажа. Вдоль западного паркового фасада расположены бывшие парадные помещения зимнего сада и «Общей гостины и кабинета», вдоль восточного дворового фасада – бывшие личные покоя Великого Князя. Занимая угловое положение, бывшие помещения гостиной и опочивальни выходят на южный фасад. Южная часть здания года имеет самостоятельный вход с восточного фасада через круглую в плане винтовую лестницу внутри прямоугольной в плане башни под самостоятельной двухскатной крышей. Помещение бывшего зимнего сада выходит на западный фасад остеклённой аркадой из четырёх арок, декорированных пиластрами и архиволтами. Парное окно первого этажа в правой части западного фасада оформлено в виде портала на двух столбах квадратного сечения, разделённого по вертикали полуколонной. В левой части асимметричного южного фасада на уровне первого этажа находится треугольный в плане эркер; ризалит в правой части завершён выше венчающего карниза стенкой, прорезанной аркой без заполнения. Планировка второго этажа – коридорного типа.

Ныне здание используется в административно-хозяйственных и жилых целях. Внешний облик и планировка сохранились со сравнительно небольшими изменениями, в сравнении с моментом окончания строительства в 1860 году. Из элементов архитектурно-художественной отделки интерьеров в сохранности находятся два парных чугунных камина в зале, камин с чугунной топкой в бывшем кабинете и белая изразцовая печь в бывшей спальней. В помещении бывшего зимнего сада имеется кессонированный деревянный потолок и пол в технике терраццо. Потолки в помещениях зала, бывших кабинета, гостиной, опочивален декорированы штукатурными и лепными карнизами и падугами.

Общее состояние здания удовлетворительное. Здание оборудовано действующими системами водопровода и водоотведения, электроснабжения, отопления.

3. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника.

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) фундаменты: ленточные бутовые. Не обследовались, по визуальному осмотру видимых деформаций нет, состояние кирпичной кладки стен свидетельствует о достаточной прочности фундаментов. Состояние удовлетворительное.

в) цоколи и отмостки: цоколь большей частью облицован известняковой пущиловской скобой, завершён профилированным элементом. Частично на восточном фасаде облицовка цоколя отсутствует или утрачена (заменена штукатуркой на основе цемента). Отмостка бетонная – частью отсутствует, проросла травой, состояние удовлетворительное.

г) терраса, приямок, крыльца: из известняковых пущиловских плит и скобы. Повсеместно наблюдается деструкция известняка, поздние поновительские заделки раствором на цементном вяжущем, трещины, утраты отдельных элементов, отклонение

камней от проектного положения, биологические повреждения. Состояние неудовлетворительное.

д) крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы): двухскатные и вальмовые, с карнизами большого выноса на резных деревянных кронштейнах. Стропильная система деревянная, частью металлическая, не обследовалась. Кровля металлическая фальцевая оцинкованная, не окрашена. В 2016 году выполнен ремонт кровельного покрытия и обрешетки здания контракт №1780207169176000033 от 03.08.2016 г. Состояние удовлетворительное.

е) главы, шатры, их конструкции, покрытие: нет.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах). Пилястры, полуколонны и архивольты в оформлении оконных проёмов на западном, северном и южном фасадах. Венчающие карнизы – штукатурные профилированные, с деревянными плафонами и кронштейнами. Лепной декор западного и восточного фасадов. Наблюдается деструкция красочного и штукатурного слоя в местах бывших протечек, фрагментарно – отслоение и полное разрушение штукатурного слоя. Состояние удовлетворительное.

Оформление главного входа на восточном фасаде – двухскатный металлический навес на чугунной конструктивной основе, состоящей из двух литых декорированных колонн, литых ажурных боковых балок и фронтона. Подпёрт временной противоаварийной стальной конструкцией. Состояние удовлетворительное.

Оформление входа в южную часть здания – двухскатный навес на кованых фигурных кронштейнах. Подпёрт поздними утилитарными металлическими стойками. Состояние удовлетворительное.

4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника.

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) перекрытия: над подвалом – кирпичные сводчатые с распалубками. Междуэтажные и чердачные – плоские, по деревянным балкам (согласно техническому паспорту – железобетонные). На чердачном и междуэтажном перекрытиях наблюдаются следы ранее имевшихся намоканий вследствие протечек. Деревянный кессонированный потолок бывшего зимнего сада («Перехода») покрыт многократными наслоениями масляной и клеевой краски. По внешнему осмотру, текущее состояние перекрытий удовлетворительное.

в) полы: в подвалах – из известняковой плиты, цементные, из керамической плитки. В помещениях первого и второго этажей – современные, дощатые, из керамической плитки, паркета, линолеума. Имеются трещины, потёртости, выбоины, загрязнения. Состояние полов удовлетворительное. В помещении бывшего зимнего сада («Перехода») пол в технике терраццо с цветной декоративной каймой по периметру. Имеются трещины, выбоины, состояние удовлетворительное.

г) стены: кирпичные, оштукатуренные. Состояние удовлетворительное.

д) столбы, колонны: нет.

е) двери и окна: заполнения оконных проёмов – деревянные белые. Приблизительно соответствуют историческим по рисунку и масштабу, не соответствуют по цвету. В 2016 -

2017 году выполнена замена оконных и дверных заполнений. Контракт № 0372100031416000010 от «17» октября 2016 г. Состояние удовлетворительное. Заполнения наружных дверных проёмов – частью металлические современные, частью деревянные современные. Состояние удовлетворительное. Заполнения внутренних дверных проёмов – частью исторические деревянные, частью современные. Состояние удовлетворительное.

ж) лестницы: винтовые, две. В южной части здания – с каменными ступенями, висячей конструкции, с простым кованым ограждением. На ступенях имеются потёртости, выбоины; утрачены отдельные стержни ограждения, деревянный поручень. Состояние удовлетворительное. В северной части здания – металлическая, из литых чугунных орнаментированных элементов. Исторические стержни ограждения утрачены и заменены современными на 90%. Утрачена большая часть деревянного поручня. Состояние удовлетворительное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: карнизы с лепными кронштейнами и линейными элементами имеются в помещениях двухсветного зала, бывших кабинете, спальной. Состояние удовлетворительное.

5. Живопись (монументальная, станковая).

Не сохранилась.

6. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

Два камина с литыми чугунными топками в двухсветном зале: значительная часть деталей утрачена, декор закрашен масляной краской. Состояние неудовлетворительное. Камин в помещении бывшего кабинета – с чугунной топкой, закрашен масляной краской, предположительно, облицован мрамором. Состояние удовлетворительное.

Печь изразцовая белая с чугунной топкой в помещении бывшей спальни: имеются утраты отдельных изразцов, сколы. Состояние удовлетворительное.

Печь круглая утермарковская (голландская) в помещении передней в южной части здания: имеются утраты и деформации металлических листов облицовки, красочные наслоения; состояние удовлетворительное.

Деревянный резной карниз (для портьер) над оконным проёмом двухсветного зала. Состояние удовлетворительное.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда

Дом находится в парке, являющемся памятником садово-паркового искусства.

ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА

В целях сохранения Объекта культурного наследия и создания нормальных условий для его использования «Собственник» обязан провести следующие работы:

№ пп.	Наименование научно-проектной и сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечания
1.	Выполнить проект ремонта, реставрации и приспособления здания для современного использования	2021—2022 гг.	
2.	Выполнить ремонт, реставрацию и приспособление здания для современного использования	2022—2026 гг.	
3.	Выполнить проект благоустройства прилегающей территории	2022—2024 гг.	
4.	Выполнить благоустройство территории	2024—2027 гг.	

Примечание. Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по письменному разрешению органа государственной охраны культурного наследия и при условии проведения научного руководства и авторского надзора.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано «Пользователем» только как место пребывания физических лиц, а также для организации досуга и иных целей культурного характера, с соблюдением условий, предусмотренных Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ред. 18.07.2019 г.) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фотофиксаций, проектов заключений, отчётов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу «Пользователя», по мере их изготовления, передаются «Пользователем» Департаменту государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Ленинградской области в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

Представители «Пользователя»:

Проректор по финансам и внутреннему контролю ФГБОУ ВО «СПбГЛТУ им. С.М. Кирова»

Директор Лисинского учебно-опытного лесхоза – филиала ФГБОУ ВО «СПбГЛТУ им. С.М. Кирова»

Заев Ю.В.

Баранец Д.В.

Исполнители:

Инженер высшей категории
(направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)

архитектор второй категории
(направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)

Токарев В.В.

Доспехов С.В.

Руководитель: генеральный директор
ООО «Т.М.А.»

Афендиков М.В.

