**Выступление на тему «ОБ ИТОГАХ И ПРОБЛЕМАТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МЕЖДУНАРОДНОГО БАНКА РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ «СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ» В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Докладчик: Заместитель Председателя правительства Ленинградской области - председатель комитета по сохранению культурного наследия**

**ВЛАДИМИР ОЛЕГОВИЧ ЦОЙ**

**СЛАЙД 1. О проекте**

Тема выступления обозначена как «Об итогах и проблематике взаимодействия при реализации совместного проекта Российской Федерации и Международного банка реконструкции и развития «Сохранение и использование культурного наследия России» в Ленинградской области». Данный доклад является первичным подведением итогов, так как проект практически завершен.

**СЛАЙД 2.**

Изначально к реализации планировалось 5 объектов, но в итоге полностью реализованными оказались 4 проекта.

В 2011 году Российская Федерация и Международный банк реконструкции и развития заключили Соглашение о займе на сумму порядка 100 млн. долларов США для реализации Проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России». Цель данного проекта - сохранение культурного наследия и его использование в качестве ресурса для экономического и социального развития в ряде регионов Российской Федерации. Для участия были отобраны четыре региона. Это Ленинградская, Новгородская, Псковская и Тверская области. Сам проект был рассчитан на 11 лет, которые истекают в декабре этого года.

**СЛАЙД** 3**.** **Организация взаимодействия при реализации проекта**

Все организационные вопросы Министерство культуры делегировало ФИСПу – Фонду инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга, который выступает как оператор (государственный заказчик) данного проекта.

В 2012 году между Министерством культуры и Ленинградской областью заключено соглашение о реализации проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России» на территории региона и были отобраны 5 объектов или, как они названы в Соглашении, подпроекты.

Особое внимание следует уделить порядку финансирования. Проект не реализуется только за счет средств займа, для его реализации выделены средства из федерального бюджета в эквиваленте более 250 млн. долларов США.

По каждому из реализуемых объектов не территории Ленинградской области регион несет обязательства по софинансированию в размере не меньше 10%, что прописано в соглашении по каждому отдельному объекту.

В основном это финансирование региона сориентировано на вопросы, связанные с инженерией: строительство сетей и подключение к сетям, прокладка или ремонт дорог к этим объектам. Также в зоне ответственности региона решение всех имущественных вопросов и все мероприятия, связанные с перемещением музейных коллекций и сотрудников администраций, в целях обеспечения бесперебойного функционирования музейных учреждений.

**СЛАЙД 4. Реализуемые проекты**

Выборгский замок; парк Монрепо в Выборге; Дом станционного смотрителя в Выре; музея-усадьбы «Приютино» во Всеволожске. Это все объекты культурного наследия федерального значения. Пятым же проектом стал объект нового строительства – здание многофункционального музейного центра (ММЦ).

На каждый из этих объектов была разработана проектная документация, которая была согласована в Министерстве культуры и получила положительные заключения историко-культурной экспертизы, Главгосэкспертизы, экологической экспертизы.

**СЛАЙД 5. Выборгский замок. Реставрация с приспособлением под музейно-выставочные функции объекта «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове»:**

Ансамбль Выборгского замка вошел в проект не полностью, а только двумя зданиями: Дом Наместника и Цейхгаузы, так как эти объекты являются входной группой на территорию острова, а также более других объектов комплекса находились в крайне неудовлетворительном состоянии.

Состояние объектов по результатам обследования было признано аварийным, текла крыша, сгнили перекрытия, окон не было, подвалы были завалены строительным мусором. Здания стояли пустыми не эксплуатировались со времен войны.

Работы в Замке продолжались с 2012 по 2021 год и в новых выставочных залах уже прошло несколько выставок. Остается добавить, что на реставрационные мероприятия было затрачено более 483 миллионов рублей. Софинансирование со стороны Ленинградской области:

- подключение к централизованной системе водоснабжения – 7, 8 млн. руб.

- увеличение максимально потребляемой электрической мощности – 21 млн. руб.

- подключение к центральной системе водоотведения – 10 млн. руб. (ориентировочно, в стадии проектирования).

- перемещение музейных экспонатов– 0,27 млн. руб.

**СЛАЙД** 6**. Дом Наместника**

У Дома Наместника по результатам обследования состояние было несколько лучше, чем у Цейгауза, там функционировали музейные пространства занятые экспозицией подводной археологии, однако здание не было обеспечено инженерными сетями водоотведения и канализации, техническое состояние конструкций и отделки требовало проведения реставрационных работ.

**СЛАЙД 7. Цейхгауз**

По результатам проведенного комплекса мероприятий по сохранению объектов полностью отреставрированы фасады и внутренние интерьеры, заменены внутренние перекрытия, сделана новая кровля, лестницы, полы, потолки, отреставрированы окна и двери, проведена инженерия. В каждом здании теперь есть вода, санитарный узел, свет и тепло. Все здания приспособлены под выставочные помещения. Таким образом выполнен полный комплекс работ, включающий приспособление для современного использования.

При работах по расчистке объектов, а также в процессе реставрационных работ специалистами реставраторами было обнаружено немало важных и ценных исторических артефактов и особенностей объектов, рассказывающих их историю бытования.

**СЛАЙД 8.** **«Реставрация садово-паркового и усадебного комплекса «Парк Монрепо».**

Следующий проект – «Реставрация садово-паркового и усадебного комплекса «Парк Монрепо».

Единственный пейзажный скальный парк в России, реставрация которого коснулась не только отдельных элементов ансамбля, но и всей территории включая благоустройства: парка и береговой линии, малых архитектурных форм, парковых сооружений. Одновременно работы велись на 39 гектарах, это территория, которая условно считается историческим ядром Монрепо.

Проектирование с 2012 по 2015 годы, ремонтно-реставрационные работы с 2017-2022 годы, на сегодняшний день затраты на восстановление парка Монрепо составили более 3х миллиардов рублей. Софинансирование со стороны Ленинградской области:

- строительство автостоянки по улице Новокарьерная – 10 млн. руб.

- подключение к центральной системе водоснабжения,
водоотведение – 3,7 млн. руб.

- планируемая сумма на организацию стационарной экспозиции
в Усадебном доме и Библиотечном флигеле – 40 млн. руб.

**СЛАЙД 9. Главный вход в парк**

Работы в парке начались в 2017 году. В соответствии с проектом проведена экологическая реставрация территории парка - комплекс мер, рассматривающих парк как экосистему и направленных на восстановление ее стабильного состояния. Парк расчищен, убрана самосевная растительность, восстановлен исторический ландшафт, восстановлена тропиночная сеть и луговой рисунок, проведено берегоукрепление, расчищены и заглублены пруды, на места вернулись все мостики, снова заработал источник «Нарцисс», отреставрирована валунная ограда по периметру парка, восстановлена Оранжерея

**СЛАЙД 10. Главный усадебный дом**

Проведены ремонтно-реставрационные работы на всех деревянных здания, а их три - Главный дом, Библиотечный флигель и дом садовника.

Кроме того в парке осуществлено новое строительство подсобные и хозяйственных помещения - кассовый павильон, буфет, здание для хранения инвентаря, газовая котельная, которые необходимы для полноценного функционирования парка. Так же в парке создан питомник растений и разбит топиарный сад.

Это названа только малая часть работ, просто чтобы был понятен размах и масштаб мероприятий. Например – была отреставрирована живопись большого зала, спасены колонны центрального фасада, восстановлен декор фасада, отреставрированы внутренние исторические печи.

На данный момент основные работы в парке и по зданиям завершены. Благодаря проекту «Сохранение культурного наследия», уникальный комплекс был спасен от упадка и гибели.

**СЛАЙД 11. Реставрация почтовой станции в дер. Выра «Музей «Дом станционного смотрителя».**

Сам объект культурного наследия федерального значения «Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич» в котором размещается музей «Дом станционного смотрителя», состоит из комплекса построек и сооружений станции (конюшни, сараи, шорная, кузница, пожарная каланча) которые были воссозданы в 80-е годы 20-го века по проекту и под руководством советского архитектора Александра Александрович Семочкина.

Ввся «инженерия» осталась, как в годы жизни литературного героя повести Пушкина: без воды и электричества, с выгребной ямой во дворе. На момент начала реализации проекта у новых деревянных зданий уже сгнили венцы срубов, начали гнить стены. У двух каменных почтовых корпусов 19 века, протекала кровля, разрушался известняковый цоколь зданий и старинной каменной ограды. Понятно, что в таком состоянии и с полным отсутствием инженерной инфраструктуры, туристическое развитие объекта было очень проблематично.

Проектирование велось в 2012-2017 году.

Реставрация и приспособление этого комплекса продолжалась с 2018 по 2022 годы комплекса и обошлась почти в 400 млн. рублей (396 млн. 241 тыс.). Софинансирование со стороны Ленинградской области:

- технологическое присоединение музея к сетям электроснабжения, вынос объектов электросетевого хозяйства с территории ОКН – 10,94 млн. руб.

- строительство подъездной дороги, проектирование – 6,089 млн. руб.

- перемещение музейных предметов 5,75 млн. руб.

- проектирование и монтаж экспозиции, сопутствующие договоры – 26 млн. руб.

**СЛАЙД 12. Главный фасад и верстовой столб**

По итогам реализации подпроекта «Реставрация почтовой станции в д. Выра» выполнена масштабная реставрация комплекса построек и благоустройства территории с целью реализации потенциала музея, развития его градоформирующей роли, улучшения доступности для населения, развития и улучшения экскурсионной и культурно-образовательной деятельности. Помимо архитектурных решений, по реставрации фасадов и интерьеров проект решил вопросы по инженерному оборудованию и сетям инженерно-технического обеспечения, включая систему электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции, тепловые сети и сети связи.

Таким образом, в рамках проекта воплощены в жизнь решения, связанные с современным функционированием музея, соответствующим действующим нормам и стандартам, включая инфраструктуру, а также улучшением экскурсионной и культурно-образовательной деятельности, направленной на продвижение творчества великого русского поэта.

В настоящее время завершаются работы по созданию новой постоянной экспозиции музея при участии федерального финансирования. Активный приём посетителей начнётся с января 2023 года.

**СЛАЙД 13. Строительство многофункционального музейного центра (ММЦ) в селе Рождествено Гатчинского района Ленинградской области**

ММЦ строился как пилотный проект в целях реализации мероприятий по совершенствованию системы управления музейными коллекциями за счет применения современных методов и расширения возможностей сохранения. В случае его успешной реализации, практика создания многофункциональных музейных центров может быть распространена на другие субъекты Российской Федерации.

Проектирование продолжалось с 2013 по 2016 годы, на строительство этого современного здания потрачено более 3 миллиардов 620 миллионов рублей.

Софинансирование Ленинградской области:

- технологическое присоединение ММЦ к сетям газоснабжения и электроснабжения, проектирование, экспертиза – 107,463 млн. рублей;

- проектирование, строительство, ремонт подъездных путей – 23,813 млн. рублей;

- проектирование, экспертиза и строительство скважины и сетей водоснабжения и водоотведения, сопутствующие договоры – 50,965 млн. рублей;

Технологическое присоединение к сети широкополосного доступа в Интернет, градостроительный план земельного участка, техническая инвентаризация – 1,291 млн. рублей.

**СЛАЙД 14. Главный холл ММЦ**

Создание ММЦ позволит обеспечить учреждения культуры Ленинградской области техническими и организационными ресурсами для эффективного сохранения и использования предметов музейного фонда. ММЦ создаётся в качестве центра по обеспечению реставрации произведений искусства, научного и учебного центра. В ММЦ также будут решаться вопросы научно-исследовательского и культурно-просветительского характера, сбор и классификация информации о различных музейных экспозициях Ленинградской области, а также формирование передвижных выставок.

Основными функциями ММЦ будут являться:

Реставрационная функция;

Функция хранения (временное хранение музейных предметов и коллекций);

Обучающая функция;

Функция формирования выставок;

Информационно – архивная функция;

Функция подготовки временных передвижных выставок (включая логистическую функцию);

Здание было построено с нуля, подключено ко всем инженерным коммуникациям и введено в эксплуатацию в сентябре 2022 года. В следующем году начнется уже его полноценное функционирование.

**СЛАЙД 15. Реставрация литературно-художественного музея – усадьбы «Приютино».**

Пятым объектом должна была стать усадьба Оленина в деревне Приютино Всеволожского района. Состояние которой неудовлетворительное и частично аварийное: протекает крыша, затопляется подвал, проблемы с инженерными сетями и ливневыми стоками. Планировалось, что будет проведена полная реставрация объектов, входящих в состав музея-усадьбы «Приютино», с оснащением инженерными коммуникациями и приспособлением под дальнейшее использование.

Этот объект был включен в проект последним. В 2014 году был заключен контракт на проектирование (на других объектах проектная документация уже с этот момент проходила согласования в разных инстанциях). В процессе сбора и подготовки документов возникло много имущественных и технических вопросов. Из-за чего очень долго решались все согласования, получались разрешения и техусловия. Поэтому в декабре 2018 года Межведомственная Комиссия по финансированию Подпроекта приняла решение завершить на стадии проектирования работы на этом объекте и не начинать реставрационные работы, которые не успели бы завершиться до конца реализации самого проекта.

Разработка проекта была завершена в 2019 году и дорабатывалась в 2020 году, стоимость полной комплексной реставрации с благоустройством и приспособлением к современному использованию составляет 700 млн. рублей.

В настоящее время проектная документация не используется в связи с отсутствием средств, при наличии финансирования потребуется ее корректировка и актуализация.

**СЛАЙД 16. Развитие проекта. Квартал Сета-Солберга.**

В связи с успешной реализацией проекта Минкультуры России решило продлить сотрудничество с Международным банком реконструкции и развития, однако изменилась политическая ситуация и банк прекратил работу с Россией по новым проектам, и потребовал вернуть свои неизрасходованные средства по ранее взятым обязательствам. Но нашелся другой партнер – китайский – это Новый банк развития, с которым в 2019 году Российская Федерация заключила договор о займе, для финансирования проекта «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений».

Целью этого проекта является повышение туристического потенциала как катализатора социально-экономического роста и устойчивого развития девяти малых исторических поселений путем комплексного развития части их территории и инфраструктуры, а также сохранения и использования культурного наследия.

Ленинградская область стала одним из 9 регионов, которые вошли в этот проект, с предложением «Создания на основе фрагмента городской структуры «Квартал Сета Солберга» центра культурно-туристического развития исторического поселения».

Дошедшая до наших дней застройка квартал сформировалась в конце XIX века промышленником и меценатом Сетом Солбергом по проекту его брата, архитектора Бруно Герхарда Солберга. В 1935 году он был частично перестроен, в ходе Великой Отечественной войны получил серьёзные повреждения и в 1947 году был приспособлен под нужды завода «Электроинструмент». В 1990-годы завод переехал и здания начали разрушаться. В 2013 году несанкционированно начался снос зданий квартала, остановленный жителями, работы были прекращены по указанию Губернатора Ленинградской области. В настоящее время руинированные объекты квартала законсервированы.

Проектом предусмотрено проведение реставрации исторических памятников, реконструкции и воссоздания объемно-пространственной структуры квартала, благоустройство прилегающих улиц. Аварийные, руинированные и не используемые в настоящее время здания предполагается насытить культурно-туристическими функциями, создав многофункциональный культурный центр.

В состав фрагмента входят 9 строений. Общая площадь фрагмента – 1,6 га. Общая площадь благоустраиваемой территории – 30 000 кв. м.

В 2020 г. был заключен контракт с ООО "Архитектурное бюро "Студия 44" на разработку научно-проектной документации, проектной документации в объёме стадии «Проект» и технической части тендерной документации. В настоящее время проект разработан, прошел государственную историко-культурную экспертизу, получил согласование органа охраны и Главгосэкспертизы. И теперь мы ждем проведения конкурсных процедур, которые определят подрядчика работ по этому проекту.

Контракт на разработку проекта обошелся федеральному бюджету в сумму 176, 920 мл. руб.

**СЛАЙД 17.** Спасибо за внимание. Готов ответить на Ваши вопросы.