**Опыт приспособления памятников деревянной архитектуры под современное использование. Реализованные проекты в Ленинградской области**

Информационная справка

Ленинградская область обладает богатым историко-культурным наследием. На сегодняшний день в регионе насчитывается более четырех с половиной тысяч памятников истории и культуры. Среди них знаковыми для региона являются памятники деревянного зодчества храмы, церкви, часовни, а также, старинные усадебные постройки – образцы деревянной архитектуры XIX–XX вв. Всего в Ленинградской области насчитывается более 350 памятников деревянной архитектуры.

В 2022 году в рамках реализуемого на территории региона проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России» отреставрирован садово-парковый усадебный комплекс «Парк Монрепо».

Пейзажный скальный парк, реставрация которого была проведена на всей территории ансамбля, включая благоустройство парка, береговой линии, малых архитектурных форм и парковых сооружений. В ходе работ были отреставрированы здания Главного усадебного дома, Библиотечного флигеля, Дома садовника. В интерьерах усадебного дома восстановлено внутреннее убранство, отреставрирована живопись большого Белого зала, колонны центрального фасада, восстановлен декор и исторические печи, выполнено приспособление под современное использование. По сохранившейся иконографии в парке воссозданы Входная и Ступишинская аллеи, Оранжерея, район Паульштайн. На территории садово-паркового ансамбля высажен плодовый топиарный сад и создан питомник редких растений.

После реставрации в 2022 году в государственном мемориальном доме-музее Н.А. Римского-Корсакова в г. Тихвин открылась выставка «Хранитель памяти. Дом Н.А. Римского-Корсакова», на которой рассказывается об истории усадебного дома, об этапах его реставрации. Главный экспонат – усадебный дом, являющийся памятником культурного наследия, одной из самых известных усадеб первой половины XIX века. На выставке представлены исторические обои, белый дубовый паркет начала XIX века, печи, лепнина и воссозданная потайная дверь-шкафчик, проект приспособления здания.

Продолжается реставрация купеческого особняка в г. Новая Ладога на улице Пионерской, в котором располагается историко-краеведческий музей. После завершения реставрационных работ, включающих укрепление фундамента, замену деструктированных бревен, окраску фасада здания, установку оконных заполнений, и обновления экспозиции музей примет посетителей.

В знаменитой загородной усадьбе в с. Рождествено Гатчинского района, принадлежавшей семье писателя Владимира Набокова, проводится комплексная реставрация, в ходе которой будут укреплены несущие конструкции постройки, воссоздан исторический вид бельведера и интерьеров, проведены необходимые инженерные коммуникации.

При поддержке гранта губернатора региона реализован проект «Экспедиция по берегам р. Свирь и волонтерские выезды на объекты культурного наследия», возрождающий межмузейные проекты. Реставрационный лагерь объединил музейных работников, архитекторов, реставраторов, представителей ВООПИиК и студентов вузов. В ходе экспедиции были проведены исследования и фиксация деревянных памятников архитектуры с использованием «Мобильной лаборатории» для создания «Цифрового двойника» объектов.

В проекте приняли участие эксперты Государственного Русского музея, Музея-заповедника «Кижи», Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета, реставраторы, технологи, волонтеры культуры.

Памятники деревянной архитектуры Ленинградской области в 2022 году были представлены на конгрессно-выставочных мероприятиях: V Всероссийском фестивале «Архитектурное наследие» в Нижнем Новгороде, Международной конференции по сохранению объектов культурного наследия – памятников деревянной архитектуры, III Всероссийском съезде реставраторов, конференции «Цифровые технологии в сфере сохранения культурного наследия. Практика и перспективы».

За последние годы проведена значимая работа по реставрации и приспособлению этих уникальных памятников деревянной архитектуры к современному использованию и Правительством региона предпринимаются дальнейшие меры для обеспечения их сохранности.